

Niveau débutant



Vocabulaire

en dialogues

Évelyne Siréjols



CLE
INTERNATIONAL
www.cle-inter.com

Niveau débutant



Vocabulaire

en dialogues

Évelyne Siréjols

CLE
INTERNATIONAL

www.cle-inter.com

AVANT-PROPOS

Le **Vocabulaire en dialogues niveau débutant** a été réactualisé pour mieux refléter la réalité quotidienne. Il s'adresse à des étudiants, adolescents et adultes, en début d'apprentissage du français. Il peut être utilisé en classe, en complément des méthodes, mais aussi en autonomie. Il permet d'étudier dans une approche communicative, grâce à une mise en contexte, le lexique de la vie quotidienne à travers 23 thèmes courants et variés comme la politesse, le vocabulaire de la classe, la famille, les loisirs, le sport, les sorties...

Dès les premiers chapitres, cet ouvrage propose de travailler le contenu lexical des unités de n'importe quelle méthode de niveau A1.

Chaque chapitre présente la même structure :

■ **UNE DOUBLE PAGE DE DIALOGUES** réalistes et plaisants, qui mettent en situation à travers des faits de la vie quotidienne des personnages variés par leur âge, leur catégorie socio-professionnelle, et donc par leurs préoccupations. Le contenu grammatical de ces dialogues est léger pour permettre aux apprenants de se concentrer uniquement sur les nouveautés lexicales. Ces dialogues sont enregistrés sur **un CD** encarté dans le manuel et ils sont illustrés **de photos ou de dessins** qui facilitent la compréhension de la situation de communication. Pour travailler la compréhension orale, des activités guidées sont proposées pour chaque dialogue ;

■ **UNE PAGE ET DEMIE D'EXPLICATIONS** pour découvrir et approfondir le vocabulaire et les actes de paroles du chapitre. Ces explications sont rédigées dans une langue simple, elles se présentent aussi sous forme **d'illustrations, de tableaux**, d'oppositions et à travers de courts échanges liés au thème central ;

■ **UNE PAGE ET DEMIE D'EXERCICES** pour s'entraîner à l'emploi de ce lexique nouveau. Ces exercices sont présentés dans un ordre de difficulté progressive, mais toujours accessibles à des débutants. Variés, ils permettent de pratiquer le travail du lexique mais aussi des phrases indispensables à la communication quotidienne. Une **activité de production orale guidée** est proposée à la fin de chaque chapitre.

CINQ BILANS de deux pages permettent de vérifier et d'évaluer les acquisitions lexicales des chapitres précédents.

À la fin du livre, un **LEXIQUE** français offre à l'apprenant la possibilité de vérifier le sens d'un mot. Il permet la contextualisation de chacun des termes indexés. Les **CORRIGÉS** de tous les exercices des chapitres comme ceux des bilans, se trouvent également à la fin du manuel.

Dans un livret à part se trouve un lexique avec les traductions vers l'anglais, l'espagnol et le chinois.



SOMMAIRE

■ Chapitre 1	La classe de français	6
	1. La correction	
	2. Leçon 4 : « Au restaurant »	
■ Chapitre 2	La politesse	11
	1. La voisine	
	2. La stagiaire	
	3. Un cadeau chinois	
■ Chapitre 3	Les nationalités et les professions	16
	1. Dans une école de langues	
	2. À l'aéroport Charles-de-Gaulle	
■ Chapitre 4	Le calendrier et les horaires	21
	1. Dans l'avion	
	2. Rendez-vous	
	3. Questions d'enfant	
■ Chapitre 5	Les vêtements et les couleurs	26
	1. La pièce de fin d'année	
	2. Au jardin	
	BILAN n° 1	31
■ Chapitre 6	L'apparence physique	33
	1. Angelina	
	2. La nouvelle assistante	
■ Chapitre 7	La famille	38
	1. Les photos de Noël	
	2. Le mariage de Charlotte	
■ Chapitre 8	Les itinéraires	43
	1. Je cherche le métro	
	2. La route du moulin	
■ Chapitre 9	Les transports urbains	48
	1. La navette de l'aéroport	
	2. Pour aller aux Halles	
■ Chapitre 10	Les activités quotidiennes	53
	1. Le matin	
	2. À midi	
	3. Le soir	
	BILAN n° 2	58
■ Chapitre 11	L'alimentation et la cuisine	60
	1. Soir de fête	
	2. La recette de la tarte au saumon	
■ Chapitre 12	Les courses	65
	1. La liste des courses	
	2. À l'épicerie du coin	

■ Chapitre 13	La maison et le logement	70
	1. Recherche d'appartement	
	2. La maison de nos rêves	
■ Chapitre 14	Les meubles	75
	1. Le studio de Nathalie	
	2. Le meuble combiné de Marine	
■ Chapitre 15	Les boutiques	80
	1. La petite jupe noire	
	2. Les mocassins en daim	
	BILAN n° 3	85
■ Chapitre 16	L'école et les études	87
	1. Quelle vie !	
	2. La rentrée	
■ Chapitre 17	Le sport	92
	1. Un grand sportif !	
	2. Inscription au club de football	
■ Chapitre 18	La météo	97
	1. Un peu frais...	
	2. Enfin l'été !	
■ Chapitre 19	Le week-end	102
	1. À la campagne	
	2. Qu'est-ce qu'on fait dimanche ?	
	BILAN n° 4	107
■ Chapitre 20	Les fêtes	109
	1. Pâques en famille	
	2. Les 60 ans de maman	
■ Chapitre 21	Les invitations	114
	1. L'anniversaire de mon frère	
	2. Le mariage de Bénédicte	
■ Chapitre 22	Les sorties	119
	1. Ciné ou théâtre ?	
	2. Concert à la chapelle	
■ Chapitre 23	Le restaurant	124
	1. Dans une brasserie	
	2. Au restau U	
	BILAN n° 5	129
LEXIQUE		131
CORRIGÉS		135

1. LA CLASSE DE FRANÇAIS

■ LA CORRECTION



Le professeur : Bonjour !

Les étudiants : Bonjour madame.

Le professeur : On va corriger les exercices. Qui veut venir au tableau ?

Paul : Moi, je veux bien.

Le professeur : Très bien, Paul. Vous me donnez votre cahier ? Merci.

(À une autre étudiante.) Valérie, vous lisez la première question ?

Valérie : « Comment vous vous appelez ? »

Le professeur : Merci Valérie. Paul, vous écrivez la réponse au tableau ?

Paul : Oh, je n'ai pas de craie.

Le professeur : Tenez, voilà.

(Paul écrit au tableau.)

Le professeur : Emmanuel, vous pouvez lire la réponse de Paul, s'il vous plaît ?

Emmanuel : « Je m'appelle monsieur Dubois. »

Le professeur : Emmanuel, « je m'appelle, » avec un « l » ou deux « l » ?

Emmanuel : Avec deux « l ».

Le professeur : Vous pouvez épeler ?

Emmanuel : « m » apostrophe – « a » – 2 « p » – « e » – 2 « l » – « e ».

Le professeur : Très bien, Emmanuel ; Amélie, vous pouvez répéter la réponse ?

Amélie : « Je m'appelle monsieur Dubois. »

Le professeur : Bien. On continue l'exercice...

🔊 Écoutez et cochez la bonne réponse pour compléter l'information.

- | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| 1. Qui va corriger l'exercice ? | ☐ Le professeur | ☐ Paul | ☐ Valérie |
| 2. On corrige l'exercice... | ☐ dans le cahier. | ☐ au tableau. | ☐ dans le livre. |
| 3. Valérie... | ☐ donne la réponse. | ☐ écrit la question. | ☐ lit la question. |
| 4. Qui épelle « je m'appelle » ? | ☐ Paul | ☐ Valérie | ☐ Emmanuel |
| 5. Amélie... | ☐ lit la réponse. | ☐ écrit la question. | ☐ répète la réponse. |

■ LEÇON 4 : « AU RESTAURANT »



Le professeur : On commence. Écoutez ce dialogue.

(Une minute plus tard.) C'est où : dans la rue, à la maison, dans un restaurant ?

Amélie : C'est dans la rue.

Le professeur : Vous êtes d'accord, c'est dans la rue ?

Paul : Non, c'est dans un restaurant.

Le professeur : Oui, très bien, c'est dans un restaurant.

Anne, fermez votre livre, s'il vous plaît. On écoute encore l'enregistrement. Il y a combien de personnes ?

(Quelques minutes plus tard.)

Amélie : Il y a quatre personnes.

Le professeur : Maintenant, vous avez compris le dialogue ; ouvrez votre livre page 12 et regardez le dessin. Qu'est-ce qu'on voit ?

Emmanuel : Deux hommes et une femme dans un restaurant. Il y a un *waiter*.

Le professeur : Comment on dit *waiter* en français ?

Emmanuel : Je ne sais pas.

Le professeur : On dit « serveur ». Prenez votre cahier et écrivez : « un serveur ». Vous comprenez, « un serveur » ?

Amélie : Oui ! Moi, mon frère est serveur ; il travaille dans un super restaurant.



 Écoutez et cochez la bonne case.

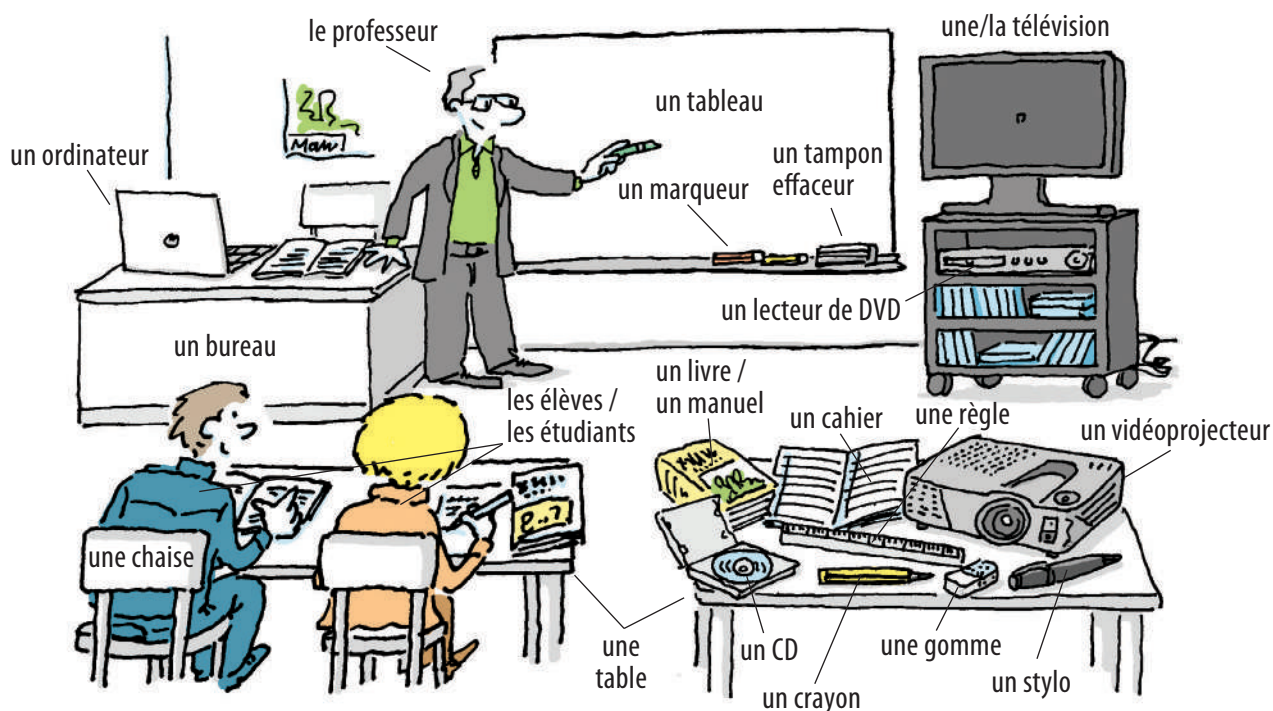
1. On écoute et on ouvre le livre.
2. On ferme le livre et on écoute.
3. On écoute deux fois le dialogue.
4. On comprend le dialogue et on ouvre le livre.
5. « Prenez vos cahiers » = « Ouvrez vos cahiers ».
6. On ne sait pas dire ..., on dit « Comment on dit ... en français? ».
7. On écrit et après on comprend.

vrai faux on ne sait pas

[illegible]

► **Dans une classe, il y a :** un professeur, des élèves (m/f) ou des étudiants (étudiantes).

Il y a aussi : un tableau (pour écrire), un bureau (pour le professeur), des tables (f) et des chaises (f) (pour les élèves), une télévision, un lecteur de CD et un lecteur de DVD.



► **On utilise** un livre ou un manuel (pour lire, pour apprendre), un cahier (pour écrire, pour faire des exercices), un crayon, un stylo, une gomme, une règle, un CD (pour écouter des dialogues), et un DVD (pour regarder des vidéos). On écrit au tableau avec un marqueur. On écrit dans un cahier avec un crayon ou un stylo.

► Les actions

lire (un livre, un **texte**, un dialogue)

écrire (un **mot**, une **phrase**, une question, une réponse)

poser une question, demander à quelqu'un

répondre à quelqu'un ; donner la réponse à quelqu'un

parler, **répéter** (= dire encore)

écouter un dialogue, un CD

faire/**préparer** un exercice

corriger, faire la correction

épeler (= dire les lettres d'un mot)

regarder, **observer** (= regarder très bien)

comprendre une leçon, un exercice, une explication, un mot

apprendre une leçon

faire un devoir (à la maison, pour la prochaine classe)



lire



écrire



poser une question



répondre



parler



écouter



regarder



faire un devoir

► Les phrases du professeur

Qui est **absent** ? (= n'est pas dans la classe)

Prenez votre livre.

Ouvrez votre livre à la page 12.

≠ Fermez votre livre.

Regardez le dessin, la photo, la vidéo.

Lisez le texte, le dialogue.

Écoutez le dialogue, le CD (encore une fois).

Répétez. Vous pouvez répéter.

Écrivez (dans votre cahier).

Épelez/Vous pouvez épeler ce mot, cette phrase.

Vous comprenez (un mot, une phrase...)?

Parlez plus **fort**.

Posez/Vous pouvez poser une question.

Qui peut répondre ? Quelle est la bonne réponse ?

Qui peut donner la réponse ?

Qui veut lire ?

Faites/Préparez l'exercice numéro 1.

Travaillez seul (= une personne),

deux par deux (= avec votre voisin[e]),

en petits groupes (= à 4 ou 5 étudiants).

Vous avez fini ? C'est fini ?

Qui veut corriger l'exercice ? Qui veut faire la correction ?

Vous comprenez ... ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

Comment on dit ... en français ?

J'**explique** le mot ...

C'est (très) bien !

► Les phrases de l'élève

J'ai un livre, un stylo. ≠ Je n'ai pas de livre, de stylo...

Je ne sais pas écrire... Comment on écrit...

Comment on dit... en français ?

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

Je ne comprends pas. ≠ Je comprends...

Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

Parlez **moins vite**.

Je n'ai pas fait l'exercice.

1. Relevez dans les dialogues les noms des objets de la classe et les actions dans la classe.

Objets : _____

Actions : _____

2. Classez ces mots dans la bonne colonne (parfois plusieurs réponses sont possibles).

un marqueur – une vidéo – un mot – un livre – un dessin – un dialogue – un cahier – la télévision – un CD – une craie – un crayon – une question – un stylo – un texte – une réponse

Pour écrire	Pour lire	Pour regarder	Pour écouter
un marqueur...	_____	_____	_____

3. Faites une croix devant les phrases du professeur.

1. ☐ Je n'ai pas fini l'exercice.

2. ☐ Comment on écrit « bonjour » ?

3. ☒ **Qui veut lire ?**

4. ☐ Répétez, s'il vous plaît.

5. ☐ Je ne comprends pas.

6. ☐ Je ne sais pas écrire « au revoir ».

17. ☐ Vous comprenez ?

18. ☐ Prenez votre cahier.

19. ☐ Je n'ai pas de stylo.

10. ☐ Ouvrez votre livre page 5.

11. ☐ Qu'est-ce que ça veut dire ?

12. ☐ Qui peut répondre ?

4. Remettez ces phrases dans l'ordre.

☞ Exemple : dans – mot – écrivez – ce – cahier – votre ➤ **Écrivez ce mot dans votre cahier.**

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. des – préparez – questions | 4. dialogue – écoutez – ce |
| 2. avec – travaillez – voisin – votre | 5. la – apprenez – pour – leçon – mercredi |
| 3. le – ouvrez – page – livre – 5 | |

5. Associez par une flèche les phrases de sens proche.

- | | |
|--|--|
| 1. Préparez l'exercice deux par deux. | a. Donnez une réponse. |
| 2. Répondez à la question. | b. Qu'est-ce que ça veut dire ? |
| 3. Trouvez une question. | c. Je ne comprends pas, plus fort ! |
| 4. Vous pouvez répéter ? | d. Comment ça s'écrit ? |
| 5. Je ne comprends pas. | e. Posez une question. |
| 6. Vous pouvez épeler ? | f. Faites l'exercice avec votre voisin. |
| 7. Parlez plus fort. | g. Ouvrez votre manuel. |
| 8. Prenez votre livre. | h. Répétez, s'il vous plaît. |

6. Associez les questions ou phrases et les réponses.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Vous pouvez corriger ? | a. Moi ! |
| 2. Vous pouvez épeler ? | b. Je n'ai pas fait l'exercice. |
| 3. Je n'ai pas de stylo. | c. Non, vous pouvez expliquer. |
| 4. Vous comprenez ? | d. Voilà un crayon. |
| 5. L'exercice est fini ? | e. Non, encore une minute, s'il vous plaît. |
| 6. Qui peut corriger ? | f. Paul n'est pas là. |
| 7. Qui est absent ? | g. b – o – n – j – o – u – r. |

7. Complétez ces phrases par les mots suivants.

☞ Exemple : Le professeur corrige l'exercice au **tableau**.

a. *voisin – questions – réponse – explication – dialogue – texte – **tableau***

- Écoutez la question et trouvez la _____.
- Préparez l'exercice avec votre _____.
- Lisez le _____ puis répondez aux _____.
- Écoutez le _____ encore une fois.
- Vous ne comprenez pas ? Écoutez bien l'_____.

b. *écoutez – épeler – prenez – regardez – dire – lire*

- Ouvrez votre livre et _____ le dessin
- Vous pouvez _____ le texte ?
- Encore une fois : _____ la question de Marie.
- _____ votre cahier et écrivez.
- Vous pouvez _____ « au revoir » ?
- Comment on peut _____ en français ?

8. Activité. Vous parlez à un(e) ami(e) de votre cours de français. Il (elle) est intéressé(e) et il (elle) pose des questions ; vous répondez.

2. LA POLITESSE

■ LA VOISINE



(Sur le palier.)

M^{me} Normand : Bonjour, Victor.

Victor : Bonjour, madame Normand.

M^{me} Normand : Tu vas bien ? Oh ! Mais tu as un copain aujourd'hui !

Victor : Oh ! oui, c'est Samuel ; on va à la piscine.

Samuel : Bonjour madame.

M^{me} Normand : Bonjour Samuel. Bon, alors passez une bonne journée !

Samuel : Merci, vous aussi. Au revoir, madame.

Samuel : Qui c'est ?

Victor : C'est ma voisine, elle est très gentille.

🔊 Écoutez et cochez l'expression juste.

- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 1. C'est... | ☐ le matin. | ☐ le soir. | ☐ la nuit. |
| 2. Victor est... | ☐ un adulte | ☐ un adolescent | et il dit Bonjour Madame. |
| 3. Victor... | ☐ tutoie | ☐ vouvoie | sa voisine. |
| 4. M ^{me} Normand... | ☐ vouvoie | ☐ tutoie | Victor. |
| 5. Elle... | ☐ tutoie | ☐ vouvoie | Victor et Samuel. |
| 6. Merci répond ici à... | ☐ Bonjour | ☐ Passez une bonne journée. | |

■ LA STAGIAIRE



Le directeur : Mademoiselle Legoff, je vous présente Charles Mangin, notre directeur marketing.

M. Mangin : Bonjour monsieur, bonjour mademoiselle. Vous êtes la nouvelle stagiaire, c'est ça ?

Le directeur : Oui, elle va travailler avec nous en juillet et en août. Elle est étudiante en gestion.

M. Mangin : Vous êtes la bienvenue, mademoiselle.

M^{lle} Legoff : Merci monsieur, à bientôt.

Le directeur : À tout à l'heure, Charles. Mademoiselle Legoff, je passe devant vous, excusez-moi. Je vais vous présenter Alice, notre assistante.

M^{lle} Legoff : Je vous en prie.

🔊 Écoutez et cochez la bonne case.

	vrai	faux	on ne sait pas
1. Charles Mangin est le directeur marketing.	☐	☐	☐
2. Alice est la nouvelle stagiaire.	☐	☐	☐
3. Mademoiselle Legoff est étudiante en gestion.	☐	☐	☐
4. On dit « vous êtes la bienvenue » pour accueillir quelqu'un.	☐	☐	☐
5. On peut dire « Pardon » ou « Je vous en prie » quand on passe devant quelqu'un.	☐	☐	☐
6. On dit « je vous en prie » quand quelqu'un dit : « Excusez-moi ».	☐	☐	☐

■ UN CADEAU CHINOIS



Claire : Pierre, j'ai un petit cadeau pour toi. Ça vient de Chine.

Pierre : Comme c'est gentil ! Qu'est-ce que c'est ?

Claire : Regarde, j'espère que tu vas aimer... Attention, c'est fragile !

Pierre : Oh ! une théière. Elle est magnifique. Merci, ça me fait très plaisir.

Claire : Je t'en prie. Je sais que tu bois beaucoup de thé...

Pierre : Tiens, d'ailleurs, tu veux un thé ?

Claire : Non merci, mais je veux bien un petit café, s'il te plaît.

🔊 Écoutez et répondez aux questions suivantes.

1. Pierre revient de quel pays ? _____
2. Qu'est-ce qu'il donne à Claire ? _____
3. Quelle formule utilise Claire pour remercier Pierre ? _____
4. Quand on ne veut pas quelque chose qu'est-ce qu'on dit ? _____



- Bonjour monsieur, bonjour madame.
- Bonjour mademoiselle.



- Bonjour (Salut) Martin.
- Salut Antoine. Ça va ?
- Pas mal.

- Bonsoir, madame Langlet.
- Bonsoir, monsieur Doucet, comment allez-vous ?
- Oh ! ça va, merci, et votre femme ?
- Ça va, merci.
- À bientôt, madame Langlet. Et bonne soirée !
- À vous également.



- Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.
- Voilà.
- Merci./Merci bien.



- Annie, un petit chocolat ?
- Volontiers !/Avec plaisir !/ Pourquoi pas ?/ Merci./Merci bien./ Je te (vous) remercie !
- Et vous, Jean ?
- Non merci, c'est gentil.



- Je vous en prie !
- Pardon/Merci !



– Excusez-moi !

– Ce n'est rien !

– Oh, je suis désolée...

pardon! Excusez-moi

– Ce n'est rien./

Ce n'est pas bien grave.

– Merci encore, et

bonne nuit.

– Rentrez bien. Bonne

nuit à vous aussi.

– **Au revoir**, à bientôt !

– Oui, à lundi !

Bon week-end !

► Les actions

1. On emploie « **tu** » pour les amis, la famille, entre jeunes et parfois au travail. On emploie « **vous** » pour des inconnus, pour des personnes plus âgées que soi, pour les supérieurs hiérarchiques.

2. Pour être très poli, on dit « Je vous prie de m'excuser » mais on utilise plus souvent « Excusez-moi » ou « Désolé(e) », ou « Pardon ».

1. Relevez dans les dialogues toutes les expressions de politesse.

2. Associez les éléments qui vont ensemble.

1. – **Bonjour M^{me} Leroi !**

2. – Comment allez-vous ?

3. – Passez la première !

4. – Je suis désolée !

5. – Bon week-end.

6. – Bonne nuit !

7. – Un peu plus de café ?

8. – Bonjour Julien !

9. – Tu vas bien ?

a. – Salut Nicolas !

b. – Ce n'est rien !

c. – Oui et toi ?

d. – À toi aussi, à lundi !

e. – Très bien merci, et vous ?

f. – Volontiers, merci.

g. – Pardon.

h. – Dors bien.

i. – **Bonjour M. Dumont.**

3. Complétez ces échanges avec les expressions suivantes (certaines sont utilisées deux fois).

*pardon – bonne nuit – au revoir – merci – à bientôt – **bonsoir** – ce n'est rien*

✎ Exemple : – **Bonsoir Michel !**

– **Bonsoir Madame!**

1. – Au revoir, Alice.

– _____ Madame, _____ !

2. – Passez un bon week-end !

– _____, vous aussi.

3. – Il est tard, je vais au lit.

– _____ !

4. – Oh, _____, je vous ai fait mal ?

– Non, _____.

4. Qui dit « tu », qui dit « vous » ? Indiquez la forme convenable (a ou b).

✍ Exemple : Marine (5 ans) à sa grand-mère :

a. **Tu me donnes un bonbon, s'il te plaît ?** b. Vous me donnez un bonbon, s'il vous plaît ?

1. Monique (25 ans) à son patron (50 ans) :

- a. Tu as le numéro de téléphone de M. Albertini ?
b. Vous avez le numéro de téléphone de M. Albertini ?

2. Alain Dubois (32 ans) à son collègue de 30 ans :

- a. À demain, passe une bonne soirée ! b. À demain, passez une bonne soirée !

3. Antoine (12 ans) à Sophie (12 ans) :

- a. Tiens, prends ma gomme ! b. Tenez, prenez ma gomme !

4. Une femme (40 ans) à un inconnu (40 ans) :

- a. Tu peux me dire où est la rue de Rennes, s'il te plaît.
b. Vous pouvez me dire où est la rue de Rennes, s'il vous plaît.

5. Un voisin à un enfant :

- a. Range bien ton vélo. b. Rangez bien votre vélo !

6. Un homme à une femme âgée dans le métro :

- a. Prends ma place, je t'en prie. b. Prenez ma place, je vous en prie.

5. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

✍ Exemple : Il est 23 heures, je quitte un ami, je dis : ▶ ☒ **Bonne nuit.** ☐ Bonsoir. ☐ Bonne soirée.

1. On me propose un café, je refuse, je dis : ☐ Avec plaisir. ☐ Merci beaucoup. ☐ Non merci.

2. Vous passez devant une personne, vous dites : ☐ De rien. ☐ Pardon. ☐ Je vous en prie.

3. On vous remercie, vous ajoutez : ☐ De rien. ☐ Je vous en prie. ☐ Excusez-moi.

4. Votre collègue part dîner chez des amis, vous lui dites :

- ☐ Bonsoir. ☐ Bonne soirée. ☐ Bonne nuit.

5. Vous arrivez chez votre cousine, il est 20 heures, vous dites :

- ☐ Bonne soirée. ☐ Bonsoir. ☐ Bonne journée.

6. Vous êtes chez des amis ; vous cassez un verre, vous dites :

- ☐ Pardon ☐ Je suis désolé(e) ☐ Je vous en prie.

7. Vos amis répondent : ☐ De rien. ☐ Ce n'est rien. ☐ Volontiers.

6. Trouvez une formule polie pour chacune de ces situations.

✍ Exemple : On vous propose du sucre pour votre café mais vous buvez le café sans sucre :

▶ – **Non merci, je ne prends pas de sucre.**

1. Un homme vous laisse sa place assise dans le métro : → _____

2. Vous poussez quelqu'un quand vous montez dans le bus : → _____

3. Il est tard et vous quittez vos amis : → _____

4. Vous arrivez chez vos amis pour dîner : → _____

7. Activité. – Vous êtes invité(e) à une soirée. Votre nouvel(le) ami(e) vient avec vous.

Vous le (la) présentez. On vous offre une boisson. Jouez la scène.

– C'est votre anniversaire. Vos amis vous offrent un cadeau. Jouez la scène.

3. LES NATIONALITÉS et LES PROFESSIONS

■ DANS UNE ÉCOLE DE LANGUES



Sam : Bonjour, tu es étudiante ici ?

Sabrina : Oui, je suis journaliste et j'apprends le français.

Sam : Quelle est ta nationalité ?

Sabrina : Je suis espagnole. Lui, c'est mon ami Igor ; il est russe.

Sam : Bonjour, Igor ; moi, c'est Sam, je suis américain. Et tu fais quoi en Russie ?

Igor : Je suis ingénieur et je fais un stage ici. Et toi, quelle est ta profession ?

Sam : Aux États-Unis, je suis informaticien. Je vous présente une autre étudiante, c'est Neila, elle est indienne. Elle est informaticienne comme moi.

Neila : Bonjour.

Sabrina : Bon, moi j'ai faim. On va déjeuner ?

Igor : Bonne idée !

Sam : Au fait, tu t'appelles comment ?

Sabrina : Sabrina. Tiens, voilà Marco ! Tu viens avec nous ?

Marco : Oh, oui, ma belle, je viens avec toi !

Sabrina : Alors je vous présente Marco. Il est italien et c'est un... devinez... comédien !

🔊 Écoutez et remplissez la grille avec des informations entendues.

Prénom	Nationalité	Profession
	espagnole	journaliste
Sam		informaticien
Igor	russe	
Neila	indienne	
		comédien

■ À L'AÉROPORT CHARLES-DE-GAULLE

🔊 piste 7

(Deux femmes assises attendent un avion.)

Première femme : Vous êtes française ?

Deuxième femme : Non, je suis belge mais j'habite en Suisse. Et vous, vous êtes de quelle nationalité ?

Première femme : Moi je suis canadienne et je vis à Paris. Je vais à Rome. Je suis architecte et je dois travailler là-bas. Vous aussi, vous allez à Rome ?

Deuxième femme : Oui, mon fils travaille à Rome, sa femme est italienne ; c'est une photographe très célèbre : Adriana Tempesta, vous connaissez ?

Première femme : Euh, non... Et votre fils, qu'est-ce qu'il fait ?

Deuxième femme : Maintenant, il est journaliste et il est aussi peintre, il...

Le haut-parleur : Les passagers du vol Air France 321 à destination de Rome sont invités à se présenter porte 15.

Deuxième femme : C'est notre avion, on y va !

🔊 Écoutez et entourez la bonne expression (parfois deux réponses possibles).

- | | | | |
|--|-------------|--------------|--------------|
| 1. Ces deux femmes vont à... | Toronto. | Lausanne. | Rome. |
| 2. La deuxième femme est... | française. | belge. | suisse. |
| 3. Elle habite en... | Belgique. | Suisse. | Suisse. |
| 4. La première femme est... | canadienne. | belge. | italienne. |
| 5. Elle est... | peintre. | photographe. | architecte. |
| 6. Le fils de la deuxième femme est... | peintre. | architecte. | journaliste |
| 7. Adriana est... | portugaise. | italienne. | espagnole. |
| 8. Elle est... | styliste. | chanteuse. | photographe. |



■ LA PROFESSION

► Il est...

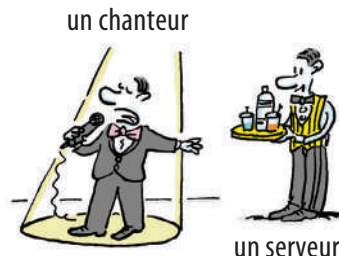
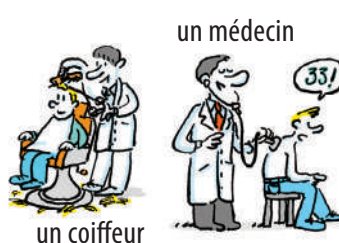
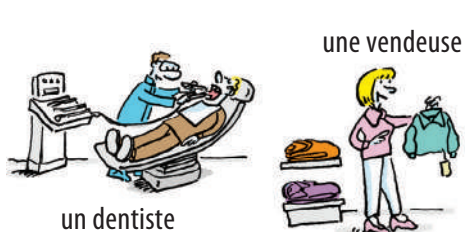
étudiant
professeur
directeur
vendeur
caissier
médecin
dentiste
pharmacien
infirmier
journaliste
photographe
informaticien
ingénieur
comptable
employé
coiffeur
chanteur
danseur
acteur
peintre
architecte
gardien
ouvrier
serveur
agriculteur

Elle est...

étudiante
professeur
directrice
vendeuse
caissière
médecin
dentiste
pharmacienne
infirmière
journaliste
photographe
informaticienne
ingénieur
comptable
employée
coiffeuse
chanteuse
danseuse
actrice
peintre
architecte
gardienne
ouvrière
serveuse
agricultrice

Ils travaillent...

(ils vont/ils étudient) à l'université
dans un lycée, un collège – ils enseignent
dans une école, une entreprise
dans un magasin
dans un supermarché
dans un cabinet médical, un hôpital
dans un cabinet dentaire
dans une pharmacie
dans un hôpital, une clinique
dans un journal, à la radio, la télévision
dans un studio
dans un bureau
dans un bureau d'études, une usine
dans un bureau, une entreprise (ils font les comptes)
dans un bureau, une banque, une entreprise
dans un salon de coiffure
dans un cabaret, un théâtre
à l'opéra, dans un théâtre
dans un théâtre, sur un plateau de cinéma
dans un atelier
dans un cabinet d'architecture
dans un musée, un parking, une résidence
dans une usine, un atelier
dans un restaurant, un bar, un café
dans une ferme, à la campagne



► Pour demander:

- Qu'est ce que **vous faites** (dans la vie) ?
- Qu'est-ce qu'il fait comme **métier**?
- Tu fais quoi ?
- Quelle est sa profession ?
- Son métier c'est quoi ?
- Vous faites quoi comme travail ?
- Ton **travail** c'est quoi ?
- Tu fais quoi comme métier ?

► Pour répondre:

- **Je travaille** dans la mode, je suis styliste.
- Il est dessinateur.
- Je suis plombier.
- Elle est standardiste.
- Elle est secrétaire.
- Je suis avocate.
- Je suis réceptionniste et comédienne.
- Je suis serveuse.

■ LA NATIONALITÉ

► Il est...

allemand
américain
anglais
belge
canadien
chinois
colombien
danois
espagnol
européen
français
grec
italien
japonais
malien
mexicain
norvégien
portugais
suisse

Elle est...

allemande
américaine
anglaise
belge
canadienne
chinoise
colombienne
danoise
espagnole
européenne
française
grecque
italienne
japonaise
malienne
mexicaine
norvégienne
portugaise
suisse

Ils habitent...

en Allemagne (f)... à Berlin
aux États-Unis (m)... à New York
en Angleterre (f)... à Londres
en Belgique (f)... à Bruxelles
au Canada (m)... à Montréal
en Chine (f)... à Pékin
en Colombie (f)... à Bogota
au Danemark (m)... à Copenhague
en Espagne (f)... à Madrid
en Europe (f)... à Strasbourg
en France (f)... à Toulouse
en Grèce (f)... à Athènes
en Italie (f)... à Venise
au Japon (m)... à Tokyo
au Mali (m)... à Bamako
au Mexique (m)... à Acapulco
en Norvège (f)... à Oslo
au Portugal (m)... à Lisbonne
en Suisse (f)... à Lausanne

► Pour demander:

- Vous êtes de quel **pays** (m) ?
- Tu viens d'où ?
- Vous venez de quel pays ?
- Quelle est votre nationalité ?
- Ta nationalité c'est quoi ?

► Pour répondre:

- Je suis du Sénégal.
- Je viens d'Inde (f).
- Je viens de Tunisie.
- Je suis autrichienne. (= Je viens d'Autriche [f])
- Je suis russe. (= Je viens de Russie [f])

1. Relevez dans les dialogues les questions et les réponses sur la nationalité et la profession.

Questions sur la nationalité	Réponses sur la nationalité	Questions sur la profession	Réponses sur la profession

2. Soulignez le mot qui ne va pas dans chaque série.

✎ Exemple: allemande – norvégien – **grèce** – italien – anglaise – belge – espagnole

1. mexicain – canadienne – italienne – chine – malienne – colombien
2. chinois – américaine – japonais – grèce – portugaise – allemand
3. canadienne – mexicain – danois – europe – norvégien – japonaise

3. Complétez par « un » ou « une » et barrez le mot qui ne va pas dans chaque série (parfois deux possibilités).

1. un/une **secrétaire** _____ vendeur _____ standardiste _____ employé
_____ comptable _____ informaticienne
2. _____ peintre _____ acteur _____ chanteuse _____ agriculteur
_____ photographe _____ danseur _____ comédienne
3. _____ vendeuse _____ serveur _____ dentiste _____ coiffeur
_____ réceptionniste _____ caissière

4. Devinettes.

✎ Exemple : Il travaille dans un salon de coiffure ► il est **coiffeur**.

1. Elle travaille sur un ordinateur et elle répond au téléphone, elle est _____.
2. Ils jouent dans des films, ils sont _____.
3. Ils étudient à l'université, ils sont _____.
4. Elle dessine des immeubles, des appartements, des maisons, elle est _____.
5. Il travaille dans un restaurant ou dans un café, il est _____.
6. Elle travaille dans un hôtel, à la réception, elle est _____.

5. Complétez par le masculin ou le féminin.

✎ Exemple : Jean est acteur et Sophie est aussi **actrice**. Ils jouent une pièce au théâtre la semaine prochaine.

1. Alain est _____ et Barbara est aussi dessinatrice. Ils travaillent dans la même entreprise.
2. Joseph est agriculteur et sa femme aussi est _____ ; ils ont une grosse ferme.
3. Alice est _____ et Pierre est aussi gardien au musée d'Orsay.
4. Manuel est caissier dans un grand magasin et Sabine est _____ dans un supermarché.

6. Complétez ces phrases par la nationalité qui convient.

✎ Exemple : Elle est **allemande** ; elle vit et travaille en Allemagne.

1. Je suis étudiant à Tokyo, je suis _____.
2. Sacha est _____, il habite à Moscou.
3. Marina est _____, elle est vendeuse dans une librairie à Milan.
4. Carlo est _____, il tient une pharmacie à Barcelone.
5. Ravi travaille comme ingénieur à New Delhi, il est _____.

7. Activité. Vous étudiez dans une classe de français. Vous présentez les étudiants à votre ami(e) qui vous pose des questions sur leur nationalité et leur profession. En voici la liste :

Samira,	Algérie,	professeur
John,	Angleterre,	journaliste
Nikolaos,	Grèce,	architecte
Paula,	Allemagne,	avocate
Noriko,	Japon,	photographe
Roberto,	Colombie,	employé de banque
Amanda,	Portugal,	secrétaire
Aminh,	Nigeria,	ingénieur
Monita,	Brésil,	danseuse

Vocabulaire

en dialogues

OXICO
jazykové knihy

Niveau débutant

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Grands adolescents et adultes					
CD mp3 inclus					

Le **Vocabulaire en dialogues** s'adresse aux adolescents et adultes de niveau débutant. Il permet d'étudier le lexique correspondant aux niveaux A1 et A2 du Cadre européen commun de référence et intégré dans des dialogues empruntés à la vie quotidienne.

Le **Vocabulaire en dialogues** propose 23 chapitres présentant des thèmes courants et variés (la politesse, la famille, les loisirs, le sport, les sorties, etc.).

Chaque chapitre est constitué de cinq pages :

- Deux pages de dialogues réalistes et plaisants pour aborder les nouveautés lexicales, à travers des faits de la vie quotidienne ;
- Une page et demie d'explications et d'illustrations pour découvrir et approfondir le vocabulaire et les actes de parole du thème ;
- Une page et demie d'exercices variés et progressifs pour s'entraîner à l'emploi de ce lexique nouveau, avec une activité plus libre proposée à la fin de chaque chapitre.

Les plus de cette 2ème édition :

- Un usage souple pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- Des exercices de compréhension orale exploitant chacun des dialogues ;
- Des illustrations pédagogiques actuelles et colorées ;
- 5 bilans ;
- Les corrigés des exercices des chapitres et des bilans ;
- Un livret encarté contenant un lexique multilingue (anglais, espagnol et chinois).

Les dialogues sont enregistrés sur le CD que vous trouverez dans cet ouvrage.



CLE
INTERNATIONAL
www.cle-inter.com

