

Les cahiers d'exercices

ASSiMiL®

Portugais

Débutants



Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**®

Portugais

Débutants

Lisa Valente Pires

À propos de ce cahier

Vous souhaitez débiter l'apprentissage du portugais ou renforcer vos acquis ? Vous aimez apprendre de façon concrète et pratique tout en vous amusant ? Alors, ce cahier est fait pour vous !

Cet ouvrage vous permettra d'acquérir les bases de la langue portugaise avec une méthode progressive et structurée. Il se divise en dix-huit chapitres thématiques qui vous aideront à développer diverses compétences langagières (compréhension, expression, etc.) et des savoir-faire essentiels pour vous exprimer simplement et communiquer en portugais (équivalents des niveaux A1-A2 du CECRL).

Chaque chapitre se compose de leçons, de banques de mots et d'exercices. Les leçons vous donnent des explications claires et efficaces sur la phonétique, la grammaire, la conjugaison ou sur des savoir-faire (se présenter, poser des questions, décrire, raconter, etc.). Les banques de mots sont à votre disposition afin que vous puissiez enrichir votre vocabulaire au fur et à mesure. Enfin, avec plus de deux cents exercices, ludiques et variés, vous mettrez en pratique toutes ces connaissances et les assimilerez d'autant mieux !

Finalement, ce cahier vous permettra d'effectuer votre autoévaluation : après chaque exercice, consultez les solutions puis dessinez l'expression de vos icônes (😊 pour une majorité de bonnes réponses, 😐 pour environ la moitié et 😞 pour moins de la moitié). À la fin de chaque chapitre, reportez le nombre d'icônes relatives à tous les exercices et, en fin d'ouvrage, faites les comptes en reportant les icônes des fins de chapitre dans le tableau général prévu à cet effet.

Bom trabalho! Bon travail !

Sommaire

1. Alphabet, accentuation et signes	3	12. Exprimer un horaire et parler de son quotidien	71
2. Prononciation	8	13. Exprimer des goûts et des opinions	81
3. Former ses premières phrases	16	14. Le présent du subjonctif	87
4. Se présenter et présenter quelqu'un	21	15. L'impératif : donner des ordres et des conseils	94
5. Les accords en genre et en nombre	26	16. Décrire et parler d'habitudes au passé : l'imparfait et les adverbes	100
6. Se saluer et exprimer un état, une humeur	33	17. Exprimer des événements passés avec le prétérit	106
7. Indiquer la possession, décrire et comparer	38	18. Faire une demande, un achat	115
8. Localiser et dire ce que l'on est en train de faire	46	Solutions	122
9. Les nombres et la date	53	Tableau d'autoévaluation	128
10. Le présent de l'indicatif	57		
11. Voyager et donner des indications	63		

Alphabet, accentuation et signes

L'alphabet

Vous découvrirez ci-dessous les vingt-six lettres de l'alphabet portugais. Mémorisez leur prononciation grâce à la transcription phonétique « à la française » !

a	[a]	g	[gué]	m	[ème]	s	[èsse]	y	[ípsilon]
b	[bé]	h	[äga]	n	[ène]	t	[té]	z	[zé]
c	[cé]	i	[i]	o	[ò]	u	[ou]		
d	[dé]	j	[jõtä]	p	[pé]	v	[vé]		
e	[è]	k	[kapä]	q	[ké]	w	[däbliou]		
f	[èfe]	l	[èle]	r	[èRe]	x	[chich]		



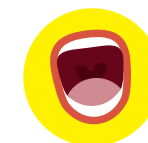
On retrouve les lettres **k**, **w**, **y** dans les noms étrangers et leurs dérivés, mais aussi dans certaines abréviations, certains symboles ou sigles : **webcam**, **yoga**, **darwinismo**, **darwinisme**, **km** (symbole de **quilómetro**, **kilomètre**).

1 Entourez la bonne prononciation des lettres suivantes.

j	[ji]	[jõtä]	[Rõtä]	x	[iks]	[zé]	[chich]
u	[ou]	[u]	[o]	h	[kapä]	[äga]	[ach]
g	[ré]	[jé]	[gué]	q	[ké]	[kou]	[ke]

2 Écrivez le mot épilé.

- [té] [a] [chich] [i]
- [ké] [ou] [i] [ène] [zé] [è]
- [jõtä] [ou] [èle] [äga] [ò]
- [vé] [i] [a] [gué] [è] [ème]
- [pé] [èle] [a] [ípsilon] [bé] [a] [cé] [kapä]
- [däbliou] [è] [bé]



3 Épelez les mots suivants.

- a. Portugal
- b. zebra, zèbre
- c. hoje, aujourd'hui
- d. léxico, lexique
- e. carro, voiture
- f. fruta, fruit
- g. darwinismo



L'accent tonique

La **syllabe tonique** est celle que l'on prononce avec le plus d'intensité. En portugais, l'accent tonique se place généralement sur l'**avant-dernière** syllabe, mais il peut aussi se trouver sur la **dernière** ou l'**antépénultième**. Même s'il existe des règles, c'est en pratiquant le portugais à l'oral que vous saurez naturellement où le placer. Entraînez-vous avec les exemples suivants : prononcez la syllabe tonique (en **bleu**) avec plus d'intensité sonore.

- L'accent tonique se place sur l'**avant-dernière** syllabe dans les mots qui se terminent par **a(s), e(s), o(s), am, em** ou **ens**.
carro, voiture inteligentes, intelligent(e)s
casa, maison viagem, voyage
eles **falam**, ils parlent **viagens**, voyages
- L'accent tonique se place sur la **dernière** syllabe dans les mots terminés par une **consonne** autre que celles du premier cas, par les voyelles **i** et **u** (suivies ou non d'une consonne), par la voyelle nasale **ã(s)** ou par une **diphtongue** (suivie ou non de **s**).
animal, animal **falar**, parler
animais, animaux **irmã** [ir**min**], sœur
bambu, bambou **televisão**, télévision
- Les mots qui font **exception** à ces règles et ceux qui sont accentués sur l'**antépénultième** syllabe porteront un **accent écrit**.
agra**dá**vel, agréable **lusó**fonos, lusophones
francês, français **últi**mo, dernier

4 Complétez les définitions suivantes en ajoutant « plus » ou « moins ».

- a. La syllabe tonique d'un mot est celle que l'on prononce avec d'intensité.
- b. La syllabe atone d'un mot est celle que l'on prononce avec d'intensité.

5 Observez le découpage syllabique des mots suivants et entourez la syllabe tonique.

- a. Maria Ma•ri•a
- b. alegrias, joies a•le•gri•as
- c. Moçambique, Mozambique Mo•çam•bi•que
- d. reportagem, reportage re•por•ta•gem
- e. azul, bleu a•zul
- f. jardim, jardin jar•dim
- g. amanhã, demain a•ma•nhã
- h. lusófono, lusophone lu•só•fo•no



6 Séparez les syllabes des mots suivants et surlignez la syllabe tonique.



- a. magia, magie →
- b. talvez, peut-être →
- c. javali, sanglier →
- d. portugueses →
- e. televisão →
- f. viagens →
- g. falar →

7 Classez les mots suivants selon qu'ils portent l'accent tonique sur la dernière, l'avant-dernière ou l'antépénultième syllabe.

inteligente bambu sofá família casas Portugal último viagem irmã carro

antépénultième syllabe	avant-dernière syllabe	dernière syllabe

8 Les syllabes toniques de deux mots ne sont pas correctement placées : de quels mots s'agit-il ?

eles falam cabeça animal agradável França

→ et



Accents et signes

acento agudo	accent aigu (´)	cê-cedilha	c cédille (ç)
acento circunflexo	accent circonflexe (^)	hífen	trait d'union (-)
acento grave	accent grave (`)	til	tilde (~)

9 Les indications sur les mots suivants sont-elles vraies ou fausses ?

Ex. francês, français → acento circunflexo no /e/ (accent circonflexe sur le /e/) → VRAI

	VRAI	FAUX
a. família, famille → acento agudo no /i/	☐	☐
b. televisão → til no /a/	☐	☐
c. português, portugais → til no /e/	☐	☐
d. sofá, sofa → acento grave no /a/	☐	☐
e. não, non → til no /o/	☐	☐
f. cabeça, tête → dê-cedilha	☐	☐
g. último, dernier → acento circunflexo no /u/	☐	☐

10 Quels sont les noms des accents et des signes en jaune ?

Ex. segunda-feira, lundi → hífen

- a. cão, chien →
- b. farmácia, pharmacie →
- c. guarda-chuva, parapluie →
- d. França, France →
- e. francês, français →
- f. Nós vamos à praia, Nous allons à la plage →



Les signes diacritiques et la prononciation

Les signes diacritiques donnent des indications quant à la prononciation des mots. En effet, en portugais, l'accent aigu (´) ouvre la voyelle tandis que l'accent circonflexe (^) la ferme. L'accent grave (`) ouvre également la voyelle, mais on l'utilise uniquement pour indiquer la contraction de la préposition a avec l'article défini a(s) ou avec le démonstratif aquele et ses dérivés : à, à la, àquela, à cette (voir chapitre 11). Enfin, le tilde (~) marque la nasalisation.

11 Comment faut-il prononcer les voyelles des mots suivants ? Sélectionnez la bonne prononciation.

- a. café, café [kãfé] [kãfê]
- b. avô, grand-père [ãvo] [ãvò]

12 Ajoutez l'accent graphique quand cela est nécessaire.

- a. Maria e. frances i. alegria
- b. familia f. casas j. agradavel
- c. irma g. lusofonos k. ultimo
- d. informacao h. talvez l. viagens

Signes et ponctuation

arroba	arobase (@)
barra	slash (/)
dois pontos	deux-points (:)
ponto	point (.)
traço	tiret (-)
traço inferior / underscore	tiret bas (_)

13 Écrivez ces adresses informatiques comme il faut les prononcer.

- a. <http://fr.assimil.com>
- b. lisa.vp@assimil.pt
- c. www.exercicios-português_assimil.fr

Bravo, vous êtes venu à bout du chapitre 1 ! Il est maintenant temps de comptabiliser les icônes et de reporter le résultat en page 128 pour l'évaluation finale.



La prononciation du portugais

Le monde lusophone compte une belle diversité d'accents qui n'empêche pas ses habitants de bien se comprendre et communiquer. Nous nous concentrerons sur la prononciation d'un portugais standard, tel qu'il est parlé à Lisbonne. Le portugais possède une large palette de sons : une même lettre peut se prononcer de différentes manières. Pas de panique cependant : la phonétique s'appréhende au fil du temps et de la pratique orale ! N'hésitez donc pas à découvrir ce chapitre au fur et à mesure et à y revenir pour vous entraîner !



La prononciation des voyelles

Pour commencer, nous allons nous intéresser à la prononciation des voyelles. Dans la transcription phonétique, nous indiquerons la syllabe tonique en gras.

Graphie	Son	Équivalents en français	Exemples
a	[a] [ã]	a ouvert comme en français : <i>la</i> a fermé, proche du [œu] de <i>œuf</i>	casa [kazã], maison
e	[é] [è] [e] [i]	e fermé comme dans <i>dé</i> e ouvert comme dans <i>fêve</i> e muet comme dans <i>petite</i>	Pedro [pédrou] José [jouzè] cidade [sidade], ville e [i], et ; exato [izatou], exact
i	[i]	comme le i français	livro [livrou], livre
o	[o] [ò] [ou]	o fermé de <i>mot</i> o ouvert de <i>bol</i> [ou] de <i>tout</i>	avô [ãvo], grand-père avó [ãvò], grand-mère livro [livrou], livre
u	[ou]		tu [tou], tu

En général, quand le **a** se trouve dans la syllabe tonique, il est ouvert : **cidade** [sidade]. Et, quand il est atone, on le ferme : **cabeça** [kãbéssã].

1 Pour chaque mot, indiquez si la voyelle **a** en couleur est ouverte [a] ou fermée [ã].



		[a]	[ã]
a.	zebra		
b.	sofá		
c.	cidade		
d.	casa		
e.	cabeça		
f.	agradável		
g.	família		

2 Comment faut-il prononcer le **e** en couleur : [é], [è], [e], ou [i] ?

		[é]	[è]	[e]	[i]
a.	café				
b.	exato				
c.	cabeça				
d.	José				
e.	francês				
f.	e				
g.	telefone, téléphone				
h.	é, c'est				
i.	mesa, table				



3 Comment faut-il prononcer les voyelles en couleur : [o], [ò] ou bien [ou] ?

		[o]	[ò]	[ou]
a.	hoje			
b.	exato			
c.	último			
d.	avó			
e.	avô			
f.	lusófono			
g.	tudo, tout			



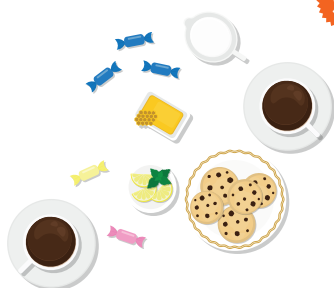
4 Trois mots n'ont pas été correctement transcrits phonétiquement ; lesquels ?

- a. cidade [sidadé] d. livro [livro]
b. zebra [zébrä] e. agradável [agradaveL]
c. sofá [soufa]

→
→
→



5 Les voyelles en couleur sont-elles ouvertes ou fermées ?



a. carro	O	F
b. hoje	O	F
c. café	O	F
d. mesa	O	F
e. avô	O	F
f. francês	O	F
g. fotógrafo, <i>photographe</i>	O	F

Consonnes et groupes de consonnes

Nous allons à présent nous attacher à la prononciation de certaines consonnes en indiquant leurs particularités et leurs diverses réalisations :

- En fin de syllabe, le **l** se prononcera [L] avec l'arrière de la langue comme dans l'anglais **well** : **Brasil** [bräziL], *Brésil*.
- **lh** [lly] est proche de *lièvre* ou de *million* : **milho** [millyou], *maïs*.
- **nh** correspond au [gn] français : **linha** [lignä], *ligne*.
- Le **r** [r] est légèrement roulé. En revanche, le double **rr** et le **r** en début de syllabe se prononcent [R], comme le **r** français : **raro** [Rarou], *rare* ; **carro** [kaRou], *voiture*.
- Le **s** peut se prononcer [s], [z] ou peut être chuintant : **sete** [sète], *sept* ; **rosa** [Ròzä], *rose* ; **esperar** [chperar], *attendre/espérer*, **bonitos** [bounitouch], *jolis*.
- Le **x** peut se dire [ks], [ch], [z] ou [s] : **táxi** [takssi], *taxi* ; **luxo** [louchou], *luxe* ; **exemplo** [izem'plou], *exemple* ; **próximo** [pròssimou], *prochain*.
- Le **z** peut se prononcer [z] ou [j] : **zero** [zèrou], *zéro* ; **paz** [paj], *paix*.

NB : Attention au groupe **ch** et à la consonne **j** : ils se prononcent comme en français et pas comme en espagnol !

Astuce : Pour vous entraîner, prononcez plusieurs fois les exemples à voix haute !

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**

Portugais

Débutants

Ce cahier d'exercices, très pratique et ludique, a été conçu spécialement pour les débutants en portugais. Plus de 240 exercices à la progression étudiée et sous forme de jeux sont proposés, accompagnés de leurs corrigés. À la fin de chaque chapitre, vous pourrez également autoévaluer votre niveau de langue. Aucune dimension de la langue n'a été oubliée : la grammaire, l'orthographe, le vocabulaire, la conjugaison ou encore la prononciation.

- Plus de 240 exercices
- Jeux, QCM, exercices à trous, etc.
- Grammaire, conjugaison, orthographe, prononciation...
- Testez votre niveau avec l'autoévaluation



www.assimil.com