

[Click Here](#)



La versification exercices corrigés pdf

Exercices corrigés sur la versification pdf. La versification exercices avec corrigés pdf. La versification 100 exercices avec corrigés pdf.

****Forms and Poetic Devices**** * ****Allitération****: repetition of the same sound produced by a consonant. Example: "Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes?" (alliteration in [s]) * ****Assonance****: repetition of the same sound produced by a vowel. Example: "La houle roule et tourmente les flots, et les foule." (assonance in [ou]) ****Poetic Forms**** The poem distinguishes between forms such as farce, fable, sonnet, and prose. ****Analysis of the Poem "Les Fleurs du Mal" by Charles Baudelaire**** 1. What is this stanza called? (Answer: ABAB) 2. Which verse is used? 3. What rhyming scheme is used? 4. Identify a personification and explain it: (Example: "Horloge! dieu sinistre, effrayant, impassible...") ****Analysis of the Poem "Soleils Couchants" by Paul Verlaine**** 1. What is the title of this poem? 2. What rhyming scheme is used? (Answer: ABAB, then ABBA) 3. What rhyming scheme is used? 4. Identify a metaphor and explain it. "fantômes vermeils" (comparing sunsets to ghosts) ****Analysis of the Poem's Themes**** * The poem explores themes of mélancolie (melancholy) and nostalgia. * The speaker's heart is filled with sadness, as if lost in thought ("Mon coeur qui s'oublie"). * The use of allitération and assonance creates a sense of repetition, emphasizing the theme of melancholy. Le poète est emporté par le souvenir et la mélancolie, s'enfonçant progressivement comme un soleil couchant qui apporte la nuit. Le paysage extérieur devient une ombre de son âme, les images se chargent d'une angoisse croissante. Pas d'interlocuteur direct mais des références abondantes à la nature avec des personnifications : "les bois [...] rajeunissant" (v. 11-12), le soleil étant "joyeux" (v. 14). Le pronom "nous" (v. 8) implique le poète qui associe le lecteur à son message. Les champs lexicaux de la nature et du temps sont omniprésents dans ce poème, le coucher du soleil étant une métaphore pour la fuite du temps. Des termes comme "nuées" (nuages) et "hymne" (chant de célébration) renforcent cette idée. La nature est personnifiée avec des qualités humaines : "face des eaux", "front des montagnes". L'allitération en [s] souligne le passage du temps.