

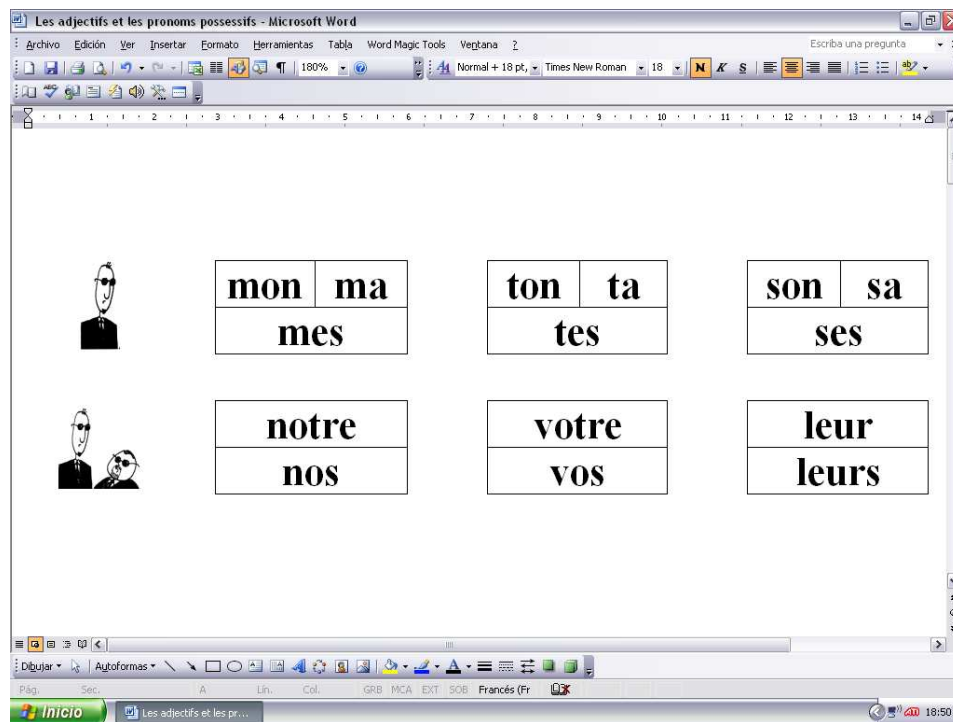


Les points grammaticaux dans ce livret sont les suivants :

Les déterminants et les pronoms possessifs	2
Les déterminants et les pronoms démonstratifs.....	5
Les pronoms démonstratifs.....	5
Les pronoms toniques	7
Les pronoms	9
Les pronoms relatifs simples	15
Les pronoms relatifs composés.....	17
Le participe présent (et la proposition participe).....	19
Le gérondif	21
Le subjonctif.....	23
Le passé composé	25
La négation	28
L'expression de la condition et de l'hypothèse.....	32
Le discours indirect	34
La voix active et la voix passive.....	38
L'interrogation	40
Les comparatifs.....	44
À, AU, EN, AUX.....	46
Les périphrases verbales	47
Les adverbes en -ment	48

Les déterminants et les pronoms possessifs

Les déterminants possessifs



Les pronoms possessifs

Observez et complétez



Exercices

1. Complétez avec la forme juste. Attention au genre et au nombre de l'objet possédé.

1. On m'a volé mon sac avec

.... argent,
.... carnet de chèques,
.... clés,
.... carte d'identité,
et passeport.

2. Tu as tout oublié chez moi :

.... parapluie,
.... portefeuille,
.... montre,
.... appareil photo,
et chaussures de tennis.

3. Elle ne vit pas seule, elle vit avec

.... père,
.... mère,
.... grands-parents,
.... sœur,
et deux chats.

4. Ils ont tout quitté

.... famille,
.... amis,
.... maison,
.... pays,
et habitudes.

5. Police ! Montrez-moi

.... permis de conduire,
.... papiers d'identité
et carte grise.

6. Venez ! Nous allons vous présenter

à amis,
à famille,
et à voisins.

2. Récrivez les phrases suivantes en remplaçant *je* par les pronoms indiqués

1. Tous les matins, je *conduis mes enfants à l'école avant de me rendre à mon travail.*
2. Tous les matins, tu
3. Tous les matins, nous
4. Tous les matins, vous
5. Tous les matins, elle
6. Tous les matins, ils

3. Évitez les répétitions.

1. J'ai rempli ma feuille d'impôts, n'oublie pas de remplir ta feuille d'impôts.
→ *J'ai rempli ma feuille d'impôts, n'oublie pas de remplir la tienne.*
2. As-tu des ciseaux ? J'ai perdu mes ciseaux.
→
3. J'ai trouvé une écharpe. Quelqu'un a-t-il perdu son écharpe ?
→
4. Les enfants des Dupuy sont partis au Canada, mais les Dubois n'ont pas voulu que leurs enfants partent seuls.
→
5. Votre appartement est très clair, notre appartement est plus sombre, mais il est mieux situé.
→

6. - C'est votre parapluie ?

- Oui, c'est mon parapluie. Oh ! Non, pardon, je me suis trompée, il est à vous, c'est votre parapluie. Ils se ressemblent tous et personne ne reconnaît son parapluie.

→

7. Votre bicyclette est en parfait état. Je suis plus négligent : ma bicyclette n'a plus de sonnette et les freins ne marchent pas.

→

8. J'ai comparé tous les contrats de toutes les entreprises. Bravo, votre contrat est le plus avantageux, monsieur.

→

4. Lisez le texte suivant :

Marc se dispute sans cesse avec sa copine.

Les voisins en ont assez de ses histoires, de ses conversations. Ils le lui ont déjà dit mais rien n'y fait. La police est intervenue, elle lui a gentiment demandé de ne plus faire de bruit le soir mais il est incapable de se calmer. Même sa famille n'arrive pas à les aider. Si ça continue, les habitants de l'immeuble vont lui demander de déménager ou ce sont eux qui lui laisseront la place car la cohabitation est impossible. Quel dommage !

Maintenant récrivez-le en faisant attention aux modifications à faire.

Marc et Sara viennent de se marier mais ils se disputent sans cesse.

Les voisins en ont assez de leurs histoires,

.....

.....

.....

.....

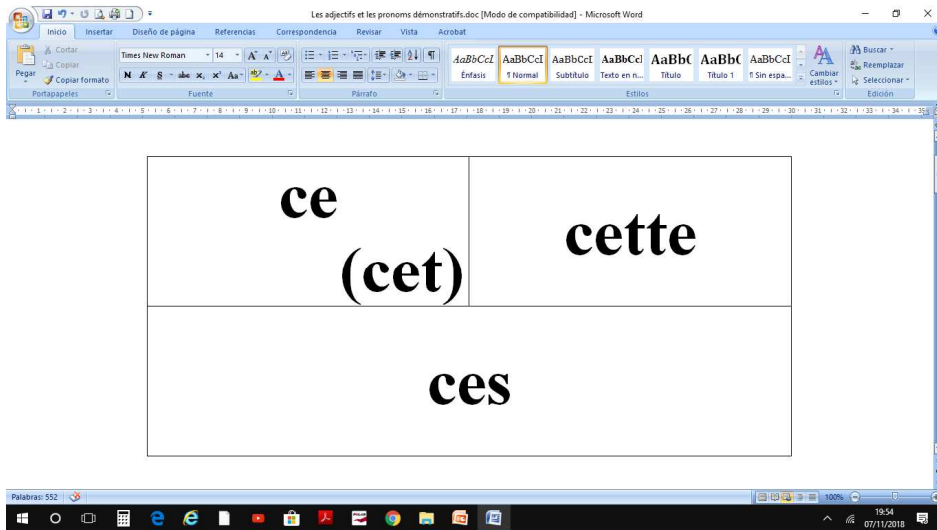
.....

.....

.....

Les déterminants et les pronoms démonstratifs

Les déterminants démonstratifs



ce (cet)	cette
ces	

Remarque :

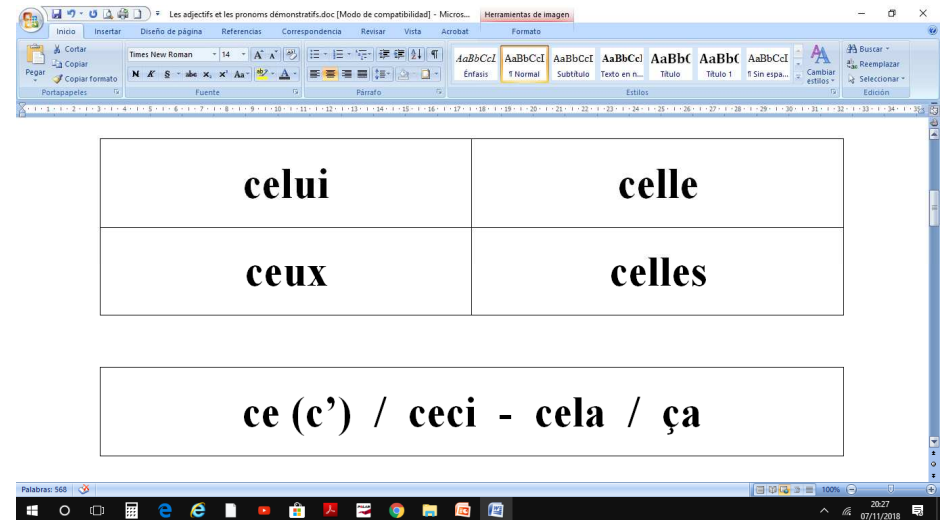
Avec l'adverbe –ci, le déterminant démonstratif marque la proximité dans le temps, dans l'espace.

Ex : Quel mauvais temps, ces jours-ci !

Avec l'adverbe –là, le déterminant démonstratif marque l'éloignement dans le temps, dans l'espace.

Ex : Ce matin-là, il ne s'était pas levé de bonne humeur.

Les pronoms démonstratifs



celui	celle
ceux	celles
ce (c') / ceci - cela / ça	

***Les formes composées : pronom + -ci / -là**

- Hum, ces gâteaux ont l'air bons. Vous prendrez ceux-ci ou ceux-là ?
- Non, je n'en veux qu'un. Je préfère celui-là à celui-ci.

***Les formes simples :**

- **pronom + de** J'ai pris celle de ma mère.
- **pronom + pronom relatif** J'ai vu ce fameux spectacle, tu sais, celui que tu m'as conseillé, celui qui fait scandale, celui dont tout le monde parle.

***Le pronom neutre**

Ex : Écoute bien ceci. Oui, cela ne marche pas. Ne fais pas ça. Ça a marché

Ex : C'est vrai, ce serait vraiment utile d'y réfléchir.

Ex : Voilà ce que je te propose.

Exercices

1. Mettez ces phrases au singulier

1. Ces armes sont dangereuses.
2. Est-ce que ces pull-overs sont en laine ?
3. Regarde ces images ! Elles sont très belles.
4. Ces énormes bateaux sont des transatlantiques.
5. À quoi servent ces objets bizarres ?
6. Attention ! Ces assiettes sont en porcelaine.
7. Admirez ces héros, ils ont accompli des actions extraordinaires.
8. Connaissez-vous ces écrivains américains ?

2. Complétez le texte suivant par des pronoms démonstratifs simples ou composés

Les « vraies » vacances restent de l'été, pour beaucoup de Français. Il y a qui préfèrent la mer et qui vont à la campagne. Pour être réussies, les vacances doivent marquer une rupture avec la vie quotidienne car est souvent fatigante. Cependant, toutes les familles françaises ne partent pas en vacances. Les familles des cadres et des professions libérales partent plus et plus loin que des ouvriers ou des paysans. La génération des retraités et des jeunes font plus de voyages que les autres classes d'âge. Normal ! Ce sont qui ont le plus de temps. Les vacances coûtent cher. C'est pourquoi elles se passent souvent chez les grands-parents, surtout quand vivent à la campagne ou au bord de la mer.

3. Complétez avec un adjectif ou un pronom démonstratif

..... carte de restaurant propose deux menus. Prends que tu préfères. Tout qui est fait ici est délicieux. Par exemple, les poissons sont très frais, j'en suis sûr, je connais le patron. Et son vin est le meilleur de la région. À heure-ci, il y a peu de monde, nous pouvons choisir tranquillement que nous voulons manger. Je prendrais bien plat et toi, tu pourrais prendre Comme, nous pourrions goûter aux deux. te convient ?

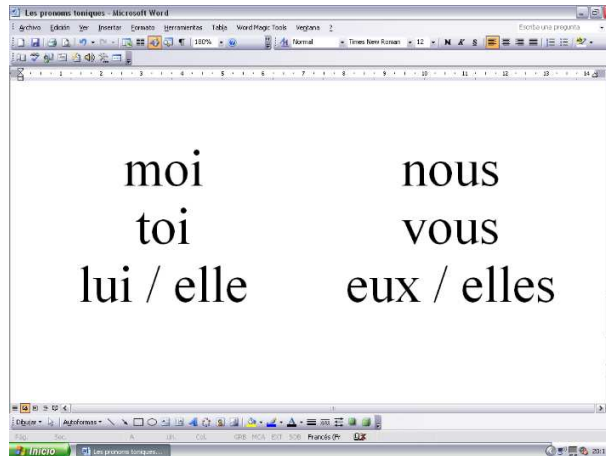
4. Ceux ou ce ? Cochez la bonne réponse.

Ex : Les romans français du XIX^e siècle, sont que je préfère.

- | | ceux | ce |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. En général, je ne mange pas de gâteaux, sauf qui sont au chocolat. | ☒ | ☐ |
| 2. D'accord, on va en Grèce cet été puisque c'est que tu veux. | ☐ | ☐ |
| 3. Allez, je t'invite au restaurant, tu pourras prendre qui te fait plaisir. | ☐ | ☐ |
| 4. Dis-moi qui ne va pas, tu as l'air si triste. | ☐ | ☐ |
| 5. Les enfants de Claire sont remuants, de Lili sont calmes. | ☐ | ☐ |
| 6. - Tu as rencontré tes voisins ? – Lesquels ? du 3 ^e étage. | ☐ | ☐ |
| 7. À mon avis, dont tu as besoin, c'est de partir au soleil. | ☐ | ☐ |
| 8. J'ai enfin acheté des gants, tu sais, que nous avons vu dans cette vitrine. | ☐ | ☐ |

Les pronoms toniques

* Formes



* Emplois

Les pronoms toniques servent à :

1. renforcer le sujet
Moi, je parle bien français.
2. introduire un complément à l'aide d'une préposition
Je viens avec toi.
Elle parle de lui.
3. répondre dans des phrases où le sujet n'est pas répété
Qui est-ce ? C'est moi.
4. mettre en relief le sujet ou le complément au moyen du présentatif
C'est elle qui s'exprime bien en français.
Ce sont eux qui vont au cinéma avec moi.
C'est lui que tu as invité à ton anniversaire.

Exercices

1. Renforcez le sujet au moyen d'un pronom tonique :

1., ils adorent résoudre les jeux du magazine.
2., vous êtes allés au théâtre.
3., elles jouent aux dames le soir en famille.
4., nous n'aimons pas sortir le dimanche après-midi.
5., elles ont toujours leur mot à dire sur l'actualité.
6., tu veux visiter l'Amérique cet été.
7., il s'occupe très souvent de sa petite sœur.

2. Répondez aux questions en remplaçant les mots soulignés.

1. Ce cadeau est pour moi ? - Oui, il est pour
2. Tu viens avec nous ? - Oui, je vais avec
3. Tu habites chez tes parents ? - Oui, j'habite chez
4. Ce livre est à ta sœur ? - Oui, il est à
5. Elle part en vacances sans ses amies ? - Oui, elle part sans
6. Tu m'as trouvé grâce à Daniel ? - Oui, je t'ai trouvé grâce à
7. Toute cette histoire est à cause de tes copains ? - Oui, c'est à cause d'.....
8. C'est sympa pour Lucille ! - Tu as raison, c'est sympa pour

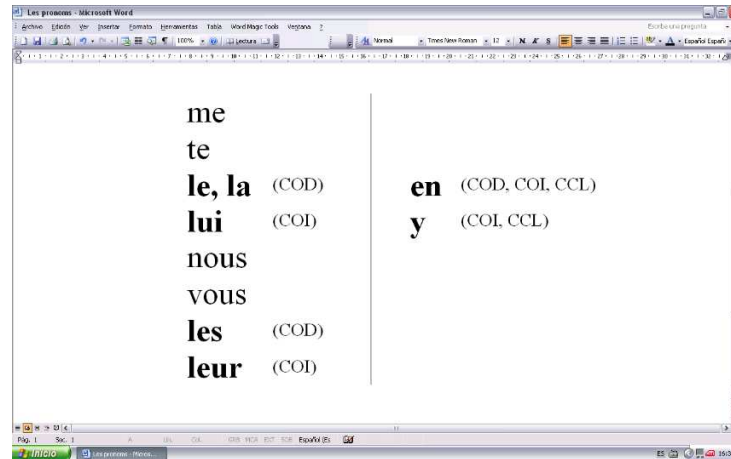
3. Utilisez la tournure *c'est...qui* pour mettre en relief le sujet.

1. Bruno va chanter dans un groupe de rock à l'école.
→
2. Tu viens avec tes copains en bus au lycée.
→
3. Nous recevons toujours de jolies cartes postales de nos oncles du Québec.
→
4. Kader et Nathalie sont allés passer le samedi chez leur tante.
→
5. J'adore faire des randonnées en montagne avec mes copains.
→

Les pronoms

* Définition

Ils servent à remplacer les compléments du verbe (des personnes, des choses, des lieux...)
Comme les compléments, leur fonction grammaticale varie selon les cas.



me		
te		
le, la	(COD)	en (COD, COI, CCL)
lui	(COI)	y (COI, CCL)
nous		
vous		
les	(COD)	
leur	(COI)	

* Place

- Les pronoms se placent **toujours** devant le verbe de l'action, sauf à l'impératif affirmatif.

Exemple : Tu as toujours fait <u>les exercices</u> .	→ Tu <u>les</u> as toujours faits.
Je n'aime pas <u>les mathématiques</u> .	→ Je ne <u>les</u> aime pas.
Passes <u>ton devoir</u> au propre.	→ Passe- <u>le</u> au propre.
Nous souhaitons rencontrer <u>le responsable</u> .	→ Nous souhaitons <u>le</u> rencontrer.
Elle a fait entrer <u>le médecin</u> .	→ Elle <u>l'</u> a fait entrer.

- Quand un verbe est accompagné de plusieurs pronoms, le pronom COI est placé avant le pronom COD, sauf à l'impératif affirmatif et avec *lui* et *leur*.

Exemple : Il va vous remettre <u>le chèque-cadeau</u> .	→ Il va <u>vous</u> <u>le</u> remettre. COI COD
Donne-moi <u>ce livre</u> .	→ Donne- <u>le-moi</u> COD COI
Il peut résoudre <u>les problèmes à son frère</u> .	→ Il peut <u>les</u> <u>lui</u> résoudre. COD COI

Les pronoms *en* et *y* occupent toujours la dernière position.

Exemple : Il n'a pas pu envoyer <u>de messages à tous ses amis</u> .	→ Il n'a pas pu <u>leur</u> <u>en</u> envoyer.
--	--

* Les pronoms *en* et *y*

Ce sont les pronoms qui posent le plus de problème parce qu'ils n'ont pas d'équivalent exact en espagnol.

• **en** remplace un complément introduit par **de** et ses dérivés (*du, de la, des*) ou par un article indéfini. Le complément peut être un COD (animé ou inanimé), un COI inanimé, un CCL qui indique la provenance (introduit par *de* ou *chez*).

Exemple : Tu fais toujours des exercices.

Tu as beaucoup d'amis.

J'ai besoin de ton aide.

Il vient du collège.

Il est question d'inventer une stratégie.

Il est hors de question que tu le lui dises.

→ Tu en fais toujours.

→ Tu en as beaucoup.

→ J'en ai besoin.

→ Il en vient.

→ Non, il n'en est pas question.

→ C'est hors de question.



• **y** remplace un complément introduit par **à** et ses dérivés (*au, à la, aux*). Le complément peut être un COI inanimé, un CCL qui indique la destination ou la situation (introduit par *à, sur* ou *dans*).

Exemple : Tu penses trop à tes problèmes.

Il va au centre-ville.

Ton pantalon est dans l'armoire.

J'achète des cadeaux au supermarché.

→ Tu y penses trop.

→ Il y va.

→ Il y est.

→ J'y en achète.

Exercices

1. Remplacez les COD par les pronoms correspondants.

- Vous aimez ces ordinateurs.
- Elle chante cette chanson.
- Tu écoutes les informations à la radio.
- Nous prenons le train pour aller en banlieue.
- Kader et Anne aiment les maths et la physique.

2. Répondez aux questions en remplaçant le COD par le pronom *en*.

- Nos cousins ont des livres gratuits à l'école ?
- Tu achètes des croissants à la pâtisserie du coin ?
- Tu as gardé des amies d'enfance ?
- Nathalie joue du piano tous les jours ?
- Vous avez envie de faire du sport au collège ?

3. Remplacez le COI par le pronom correspondant.

- Bruno obéit à sa prof de musique.
- Anne écrit un mail à son amie.
- Elle envoie un colis à ses amies.
- Elle donne la permission à sa fille.



4. Remplacez le COD en utilisant le pronom correspondant : *en, le, la, les*.

- a. Bruno t'apportait des fleurs pour ta fête ?
- b. Nous te donnerons de l'argent de poche chaque fin de mois.
- c. Anne lui empruntait son vélo très souvent.
- d. Vous leur présenteriez vos amis s'ils restaient plus longtemps.
- e. Il lui a écrit un fax en anglais.

5. Répondez affirmativement à la question et remplacez le complément par un pronom.

- a. As-tu acheté du riz ?
- b. Avez-vous mangé des raisins ?
- c. Veux-tu un café ?
- d. A-t-elle une calculatrice ?
- e. As-tu besoin du dictionnaire ?
- f. Avez-vous du temps ?
- g. Jouez-vous du piano ?

6. Répondez aux questions en remplaçant les compléments de lieu par *en* ou *y*.

- a. Est-ce que vous habitez en Espagne ?
- b. Vas-tu cette année en France ?
- c. Elle vient de Londres avec sa mère ?
- d. Ils passent par Bordeaux pour aller à La Rochelle ?
- e. Sors-tu du lycée le soir à six heures ?
- f. Tu viens de chez le coiffeur ?
- g. Tu sors de chez le dentiste ?

7. Remplacez les deux compléments COD et COI par les pronoms correspondants.

- a. Vous donnerez votre ordinateur à Nathalie ?
- b. Anne va envoyer une carte postale à ses parents.
- c. Tu achètes les stylos à tes enfants.
- d. Nous avons prêté la voiture à nos voisins.
- e. Nous racontions souvent des blagues à nos collègues.

8. Mettez les phrases de l'exercice 7 à la forme négative.

9. Remplacez le complément par un pronom, puis écrivez les phrases à la forme négative.

- a. Va à la piscine.

- b. Mange de ce gâteau.
- c. Allons au concert.
- d. Cherchez des solutions.
- e. Pensez à ce que je vous ai dit.
- f. Parlons du projet.
- g. Reviens du supermarché avant 7 heures.
- h. Sors du lycée à la récréation.

10. Remplacez le complément souligné par un pronom.

- a. Je pense aller en Chine cet été.
- b. Elle aimerait acheter un appartement.
- c. Elle va bientôt passer son bac.
- d. Vous avez besoin de faire encore quelques exercices.
- e. La jeune actrice espérait avoir le rôle principal.
- f. Il a l'habitude de lire plusieurs livres à la fois.
- g. Je désire parler au directeur.
- h. Tu dois téléphoner à tes parents.

11. Remplacez le complément souligné par un pronom.

- a. J'ai fait faire mon manteau par une couturière du quartier.
- b. Les animaux ont senti venir l'orage.
- c. Troublée, la jeune fille a laissé tomber son verre.
- d. J'ai entendu miauler le chat toute la nuit.
- e. Le professeur fait parler les étudiants.
- f. Elle s'est endormie et elle a laissé passer l'heure du rendez-vous.
- g. Je fais faire une série d'exercices aux étudiants.
- h. Tous les vendredis soir, je vois passer beaucoup de cyclistes.

12. Remplacez le complément souligné par un pronom.

- a. Je regarde tomber la pluie.
- b. De son appartement, il entend monter et descendre l'ascenseur.
- c. J'ai fait acheter un ordinateur par mon entreprise.
- d. Elle est très polie, elle laisse toujours passer les autres.
- e. Le soldat entend siffler la balle du fusil.
- f. Le professeur nous fait écouter des airs de Mozart.
- g. Tu dois laisser parler les autres avant de parler toi-même.

13. Remplacez le complément souligné par un pronom.

- a. Je veux poser plusieurs questions.
- b. Pierre peut certainement répondre à ces questions.
- c. Je vais répondre à ce monsieur.
- d. Il faut lire ce roman sans tarder.
- e. Pouvez-vous nous résumer ce film ?
- f. Quand penses-tu revoir tes amis ?
- g. Tu aimes écouter cet air d'opéra ?
- h. Est-ce qu'ils prévoient de s'installer en Italie ?

14. Remplacez les compléments soulignés par des pronoms, en faisant les accords, si nécessaire.

- a. J'ai donné de l'argent au musicien.
- b. Le professeur nous a signalé les beautés du texte.
- c. Elle a offert des petits fours à ses invités.
- d. Elle a montré à ses amis les bons restaurants de la ville.
- e. Elle a rangé ses affaires dans l'armoire.
- f. Le médecin a prescrit quelques calmants au malade.
- g. Elle nous a longtemps parlé de son voyage.
- h. Elle nous a invités à son mariage.

15. Répondez de manière affirmative ou négative aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par un pronom.

- a. - Est-ce que le public a réclamé plusieurs bis à la pianiste ? - Oui,
- b. - Les touristes apportent-ils de la richesse aux habitants ? - Bien sûr,
- c. - Vous a-t-elle acheté des disques de Rubinstein ? Combien ? - Oui,
- d. - Est-ce qu'il a envoyé le contrat à ses associés ? - Pas encore, demain.
- e. - Le vieil homme a-t-il laissé tous ses livres aux enfants de son quartier ? - Oui,
- f. - Vous expliquez vraiment la théorie de la relativité à vos élèves ? - C'est exact,

16. Complétez les phrases par les pronoms qui conviennent.

- a. Le bébé pleure, il veut son doudou. Donne, s'il te plaît.
- b. Monsieur Colin est très gentil. Il vous prêtera sa voiture. Empruntez autant que vous voulez.
- c. C'est Noël : offrez les chocolats Khöler à vos amis ! Offrez à profusion !
- d. Apporte le journal de ton père. Donne tout de suite, il l'attend.
- e. Avant de dormir les enfants réclament toujours l'histoire de Picpus. Raconte
- f. La commande de Madame Becdu est arrivée. Apportez dès aujourd'hui, elle l'attend.

Les pronoms relatifs simples

Remarques

personnelles :



• Les pronoms relatifs introduisent des informations supplémentaires sur le nom de l'objet ou de la personne placés devant eux. Et selon la structure grammaticale, on utilise **qui**, **que**, **dont**, **où**.

• Pour savoir quel pronom utiliser, il faut trouver la fonction de l'antécédent par rapport au verbe de la subordonnée relative :

- C'est une émission **qui** sert à me distraire. ⇒ **qui** est le

- C'est une émission **que** je regarde tous les jours. ⇒ **que** est le
C'est une émission **qu'**il aime bien.

- C'est une émission **où** il y a un bon présentateur. ⇒ **où** est le
Les soirs **où** je regarde la télé sont comptés. ⇒ **où** est le

- C'est une émission **dont** le taux d'audience est élevé.
L'émission **dont** je parle est très formative.

C'est ce **dont** je parle.

C'est ce livre **dont** je parle. (Dans ce cas, la construction clivée introduite par **que** est plus employée : C'est de ce livre **que** je parle.
C'est de cela **que** je parle.)

⇒ **dont** remplace un groupe de mots introduits par la préposition

Remarques :

• **Que** s'apostrophe devant une

• Quand **dont** est complément du nom, il est toujours suivi d'un article

• *Les élèves qui avaient oublié leurs livres ont été punis.*

= Seuls certains élèves avaient oublié leurs livres et c'est seulement eux qui ont été punis.

-> la proposition relative est déterminative et restrictive : elle restreint la signification de l'antécédent et elle est obligatoire pour le sens de la phrase.

• *Les élèves, qui avaient oublié leurs livres, ont été punis.*

= Tous les élèves ont oublié leurs livres et tous ont été punis.

-> la proposition relative est explicative, elle apporte une information de type causal, une explication particularisante de l'antécédent et elle n'est pas obligatoire pour le sens de la phrase.



Exercices

1. Lisez les différentes rubriques de ce journal et complétez avec les pronoms relatifs simples.

CULTURE **Portait d'un homme**

Quarante ans après sa mort, Le Corbusier fascine toujours. Cet homme a voulu élever le logement social à son plus haut niveau et l'œuvre est disséminée à travers le monde, est devenu l'un des architectes les plus célèbres de la planète. Cet homme, est né en 1887, a fixé la base

de l'architecture moderne les nouvelles générations se servent encore aujourd'hui. Un de ses bâtiments emblématiques, la Cité Radieuse de Marseille vivent près de 400 familles, vient de fêter ses 60 ans et reste un exemple de logement social de qualité.

SOCIÉTÉ **Les faux employés de la compagnie des eaux se multiplient**

Si vous avez plus de 70 ans et que vous rencontrez un homme vous ne connaissez pas et se présente comme employé de la compagnie des eaux, ne lui ouvrez pas la porte ! Le badge vous pouvez lire son nom

et le papier justifie son passage sont probablement faux ou volés et vous avez affaire à un escroc va essayer de vous voler au moment vous vous y attendez le moins.

SPORT **Lefranc, le jeu franc**

La rencontre a été marquée par l'exceptionnel jeu de Lefranc. En effet, le jeune Breton on a beaucoup parlé lors de son transfert, a brillé hier soir sur le terrain. Son entraîneur, avec

les relations se sont améliorées, a fait l'éloge de la technique le joueur a utilisée pour battre une équipe adverse en forme et était donnée favorite.

2. Complétez avec *qui, que, où, dont*.

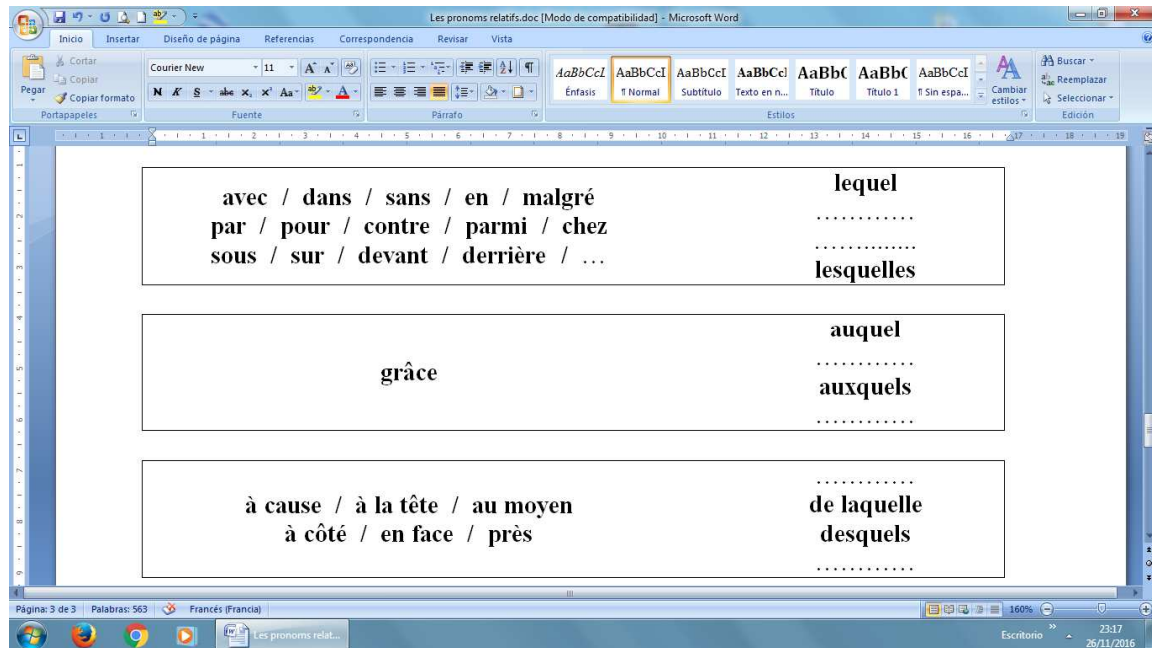
Voici la petite ville sont nés mes parents. C'est une jolie ville n'a pas beaucoup changé au fil des ans. Tous ceux y vivent vantent son charme et sa tranquillité. La seule chose tout le monde se plaint, c'est la quantité de voitures stationnent l'été dans les petites rues étroites. Le maire je connais bien, puisque c'est un ancien camarade de classe, voudrait bien transformer ces ruelles en zones piétonnes mais les commerçants vivent du tourisme, ne sont pas d'accord. Les prochaines élections municipales, on parle déjà beaucoup, seront décisives pour l'avenir.

Les pronoms relatifs composés

Ils sont accompagnés d'une préposition ou d'une locution prépositionnelle. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils représentent.

Exemple : Ce sont des informations **grâce auxquelles** la police a identifié le coupable.

Observez et complétez



Exercices

3. Complétez avec un pronom relatif composé, accompagné de sa préposition le cas échéant.

- Nous nous sommes trompés de chemin, ce n'est pas la route nous sommes passés hier.
- Tu connais le garçon Larissa est partie en Grèce.
- La malhonnêteté, c'est une chose je n'ai aucune indulgence.
- Comment s'appelle le film tu as fait allusion hier soir ?
- Il y a deux ou trois points de détail je voudrais insister un peu.
- Le train était presque vide. Le wagon on s'est installés était libre.
- Insolence, bagarres, insultes, autant d'incivilités l'Éducation Nationale a décidé de lutter.
- Les gens Francine habite sont très sympathiques.
- À cette soirée, il y avait de nombreuses actrices, on a remarqué Sophie Marceau, Isabelle Huppert et Juliette Binoche.

4. Utilisez le pronom relatif *dont* chaque fois que cela est possible. Sinon, utilisez les pronoms relatifs composés.

- a. La tour, le sommet était occupé par un restaurant gastronomique, était fermée pour travaux.
- b. La tour, au sommet se trouvait un restaurant gastronomique, était fermée pour travaux.
- c. Le lac, sur les bords poussaient des iris, était très pittoresque.
- d. Le lac, les bords étaient couverts d'iris, était très pittoresque.
- e. Cette maison, les balcons sont ornés de géraniums rouges et blancs, a obtenu le premier prix des maisons fleuries.
- f. La maison, sur les balcons tu vois ces beaux géraniums rouges et blancs, a obtenu le premier prix des maisons fleuries.

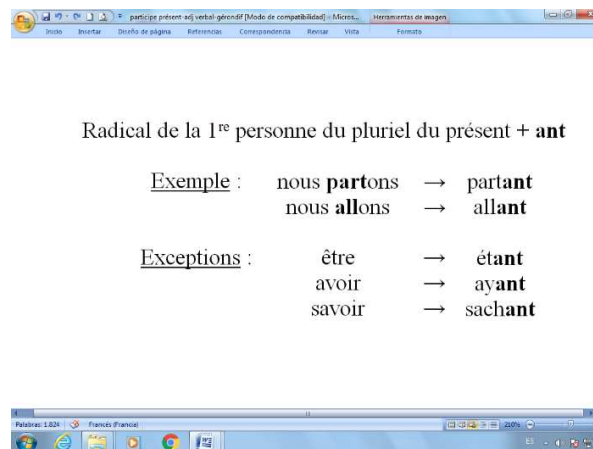
5. Complétez avec un pronom relatif simple ou composé.

Quand le temps était clair et que ma mère avait fini l'une de ces multiples tâches elle consacrait la matinée du samedi, nous prenions nos vélos. Il n'y avait que cinq kilomètres pour aller jusqu'à la mer mais cela nous paraissait, à nous étions petits, le bout du monde.

La plage de sable fin nous arrivions enfin était le paradis nous avions attendu toute la semaine. Le premier se jetait à l'eau (une eau, sans vouloir l'avouer, nous trouvions bien fraîche) était applaudi à grand bruit. Ces moments rien ne venait assombrir et le souvenir m'est encore si proche sont parmi les plus doux de mon enfance.

Le participe présent (et la proposition participe)

* Formation



* Valeurs et emplois

Le participe présent est une forme du verbe qui peut accompagner un nom mais il est **invariable**. Il se trouve surtout à l'écrit.

- Il remplace une **subordonnée relative** introduite par **qui** (si elle est déterminative c'est-à-dire que si elle est supprimée, le sens de la phrase change ou si elle a une valeur temporelle). Il fonctionne comme un adjectif qui restreint les caractéristiques du nom qu'il détermine.

Tous les lycéens ayant le baccalauréat peuvent s'inscrire à l'Université.

→ Tous les lycéens qui ont le baccalauréat peuvent s'inscrire à l'Université.

Les péniches avançant lentement, descendaient la Seine, lourdes de tout leur chargement.

→ Les péniches qui avançaient lentement, descendaient la Seine, lourdes de tout leur chargement.

- Il peut être aussi utilisé pour remplacer des **subordonnées circonstancielles de...**

1. temps

Pensant que le moment était venu, il m'a raconté ce qu'il savait.

→ **Quand** il a pensé que le moment était venu, il m'a raconté ce qu'il savait.

Le moment *étant venu*, il m'a raconté ce qu'il savait.*

→ **Quand** le moment *a été venu*, il m'a raconté ce qu'il savait.

2. cause

Pensant que le moment était venu, il m'a raconté ce qu'il savait.

→ Il m'a raconté ce qu'il savait **parce qu'**il pensait que le moment était venu.

Le moment *étant venu*, il m'a raconté ce qu'il savait.*

→ Il m'a raconté ce qu'il savait **parce que** le moment était venu.

3. condition

Il m'aurait raconté ce qu'il savait, *pensant* que le moment était venu.

→ Il m'aurait raconté ce qu'il savait **s'il** pensait que le moment était venu.

Il m'aurait raconté ce qu'il savait, le moment *étant venu*.*

→ Il m'aurait raconté ce qu'il savait **si** le moment était venu.

*Il s'agit de propositions participes : le sujet est différent de celui de la proposition principale.

*Il s'agit ici de la forme composée du participe présent. Cette forme marque l'antériorité.

4. opposition

Bien qu'*ayant pensé* que le moment était venu, il ne m'a rien raconté de ce qu'il savait.

→ **Bien qu'**il *ait pensé* que le moment soit venu, il ne m'a rien raconté de ce qu'il savait.

Exercices

1. Transformez les phrases suivantes en utilisant un participe présent.

1. Les clients qui paient leurs achats avec une carte de crédit peuvent se rendre à la première caisse.
2. Tout lecteur qui désire obtenir une réduction sur l'abonnement de l'année prochaine devra remplir cette carte.
3. Les constructeurs automobiles commercialisent de nouvelles voitures qui limitent les risques de pollution.
4. Les étudiants qui ont moins de 25 ans peuvent bénéficier de réductions à la SNCF.
5. Nous recherchons une standardiste qui sache parler anglais et italien.
6. Je revois encore Renoir qui peignait, un pinceau attaché à sa main. C'était dans un film qui montrait le peintre qui souffrait de rhumatismes aigus.
7. Les enfants qui couraient, qui criaient, qui se cachaient et qui se poursuivaient, jouaient dans le jardin.
8. Parmi tous les livres qui constituent votre bibliothèque, combien vous ont profondément influencé ?

2. Transformez les phrases suivantes en subordonnée relative.

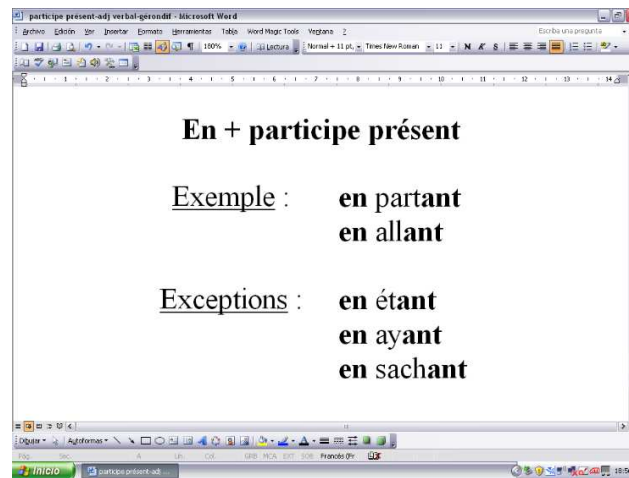
1. Les plantes ne recevant ni eau ni lumière dépérissent rapidement.
2. Je connais une fille pouvant faire du baby-sitting.
3. Je cherche un bus allant à l'Université.
4. Les spectateurs ayant réservé leur place, ont pu rentrer dans la salle de concert.
5. Il y a tant d'endroits faisant rêver !

3. Transformez les phrases suivantes en utilisant un participe présent.

1. Comme il voulait partir en vacances, il a acheté ses billets à l'avance.
2. Il a démissionné parce qu'il savait que ce poste ne lui convenait pas et parce qu'il était sûr qu'il trouverait mieux ailleurs.
3. Quand cet écrivain écrit un roman, il oublie tout étant donné qu'il néglige femme, enfants, parents et amis.
4. Elle marchait dans la rue alors qu'elle réfléchissait aux événements de la journée.
5. Alors qu'elle s'asseyait dans le fauteuil, elle a repris son souffle.

Le gérondif

* Formation



1. Il doit **modifier l'action du verbe**, comme l'adverbe.
2. On doit pouvoir le remplacer par une **proposition circonstancielle**.
3. **Le sujet** doit être **le même** que celui de la proposition principale
Elle travaille *en écoutant* de la musique.

* Valeurs et emplois

- Il peut exprimer **la manière**

Il a trouvé un studio *en mettant* une annonce dans le journal.
Comment ?

- Il peut être aussi utilisé pour remplacer des **subordonnées circonstancielle de...**

1. **temps** : il exprime **une action simultanée** par rapport au verbe principal.

Il chante *en se rasant*.
→ **Quand** il se rase, il chante.

2. **cause**

En révisant ses cours, il a réussi son examen.
→ Il a réussi son examen **parce qu'**il a bien révisé ses cours.

3. **condition**

En lisant les petites annonces, tu trouverais un travail.
→ **Si** tu lisais les petites annonces, tu trouverais un travail.
En suivant mes conseils, tu aurais pu réussir.
→ **Si** tu avais suivi mes conseils, tu aurais pu réussir.

4. **concession**

Même en travaillant toute la nuit, je n'arriverai pas à finir ce devoir.
→ **Même si** je travaille toute la nuit, je n'arriverai pas à finir ce devoir.



Ne pas confondre:

1. Il a vu Sophie arrivant à l'université. → Il a vu Sophie qui arrivait à l'université.
Il n'y a pas d'action (le participe présent fonctionne comme un adjectif)
2. Il a vu Sophie en arrivant à l'université. → Il a vu Sophie au moment où il arrivait à l'université.
Il y a une action

Exercices

1. Remplacez l'expression soulignée par un gérondif

1. On enseignait autrefois aux enfants qu'ils ne devaient pas parler pendant qu'ils mangeaient.
2. Il aimait toujours réfléchir et marcher.
3. Il a quitté le restaurant et il a oublié son sac sur la banquette.
4. Pendant qu'elle bricolait, elle écoutait de la musique.
5. Elle s'est cassé la jambe quand elle a fait une chute à skis.
6. Si nous avions écouté plus attentivement, nous aurions compris la démonstration du professeur.
7. Alors qu'elle descendait l'escalier à toute allure, elle a bousculé et fait tomber son voisin qui, lui, montait.
8. « Si tu t'appliques mieux, tu réussiras, c'est sûr », répète-t-on à chaque collégien.
9. Elle a quitté la salle de réunion, parce qu'elle a vu entrer des gens qu'elle ne voulait pas voir.
10. Si vous lisez, écoutez et regardez, vous vous informez.
11. Quand je me mets au lit, je bois une tisane calmante.
12. Il a sauté de joie parce qu'il a appris la bonne nouvelle.
13. On peut maigrir et manger.
14. Si vous aviez gagné, vous auriez été plus heureux.
15. Quand on sort, on ferme sa porte à double tour.
16. La police a enquêté, elle a interrogé et elle a retrouvé le criminel.

2. Remplacez l'expression soulignée par un gérondif ou un participe présent.

(Posez-vous la question : y a-t-il une action ou pas ?)

1. Comme il se sentait fatigué, il s'est mis au lit.
2. C'est pendant qu'il jouait au ballon qu'il s'est blessé
3. Comme il court très vite, il a réussi à rattraper l'autobus.
4. Parce qu'il a couru très vite, il a réussi à rattraper l'autobus.
5. Parce qu'elle mange peu, elle se maintient toujours au même poids.
6. Parce qu'elle a mangé très peu pendant quelques mois, elle a pu perdre 10 kg.
7. Étant donné qu'elle veut réussir à tout prix, elle a travaillé avec acharnement.
8. Elle est partie; elle croyait que plus personne ne l'aimait.
9. Est-ce qu'on est plus heureux quand on croit à la vie éternelle?
10. Il a ralenti quand il a vu l'attroupement sur la chaussée.

Le subjonctif

Remarques personnelles : Il existe le subjonctif présent et le subjonctif imparfait, mais ce dernier n'est que très peu utilisé.



• **Sa formation** est intimement liée aux formes verbales du présent de l'indicatif.

Exemple: DEVOIR

Présent de l'indicatif		Subjonctif présent
je		que je
tu		que tu
il		qu'il
nous		que nous
vous		que vous
ils		qu'ils

Les terminaisons sont :

• Il y a aussi certains verbes dits irréguliers qui ne répondent pas à ce schéma :

ALLER (que j'..... / nous	POUVOIR (que je / nous
ÊTRE (que je / nous	VOULOIR (que je / nous
AVOIR (que j'..... / nous	VALOIR (que je / nous
FAIRE (que je / nous	FALLOIR (qu'il
SAVOIR (que je / nous	

• **Les emplois** du subjonctif se retrouvent essentiellement dans les constructions impersonnelles, dans les subordonnées complétives et circonstancielles.

• **Les constructions impersonnelles :**

Il est regrettable que / Il est interdit que / Il est souhaitable que / Il est inutile que / Il est impossible que / Il est inévitable que / Il est logique que
Il suffit que / Il faut que

• **Les subordonnées complétives** introduites par:

- un verbe d'opinion à la forme négative ☺
Je ne pense pas qu'on y répondre.
- un verbe exprimant la volonté, le désir, un ordre ♥
Je veux que tu

• **Les subordonnées circonstancielles :**

- de temps exprimant l'antériorité
J'étais allé chercher mes affaires il ne soit parti.
- de but
J'ai insisté il se rende compte de son erreur.
- d'opposition introduites par bien que
.....il ait souvent raison, je me méfie.
- de condition introduites par une locution conjonctive
Je serai honnête il le soit lui aussi.

Exercices

1. Conjuguez les verbes.

- Je veux que tu (être) là à 9 heures.
- Tu as peur que tes amis ne (venir) pas avec toi.
- Il se peut qu'ils (avoir) de la pluie sur la route.
- Je ne crois pas qu'ils (être) sincères.
- Nous sommes heureux que vous (partir) en vacances avec nous.
- Elle est contente qu'on (se voir) demain.
- Ce n'est pas normal que vous (avoir) autant de devoirs le week-end.

2. Complétez le texte avec *avant que*, *pour que*, *à condition que*, *pourvu que*, *bien que*.

..... tu ne m'écrives pour me demander si j'ai reçu ton cadeau d'anniversaire, je t'en accuse réception moi-même. nos lettres ne se croisent pas ! j'aie essayé de te téléphoner le jour même, je n'ai pas pu parler avec toi : tu étais absente. je n'aie l'idée de t'envoyer un fax, notre fax est tombé en panne. J'ai dû me battre le réparateur vienne jusqu'à la maison l'arranger. il ne tombe en panne, c'était la télé qui ne marchait plus ! Je te raconte tout ça tu comprends que, parfois, je prenne la vie du bon côté, tout va de travers chez moi.

3. Conjuguez les verbes.

- Nous irons l'attendre au train, pourvu qu'il (être) à l'heure !
- Ils ont accepté de me laisser partir seul à condition que je les (appeler) dès mon arrivée.
- Bien que je lui (avoir) indiqué son chemin, il s'est perdu.
- Vous avez appris la nouvelle avant qu'il ne vous (prévenir).

4. Remplacez le verbe *devoir* par la construction *il faut que*.

Vous devez partir au collège - *Il faut que vous partiez au collège.*

- Maxime doit retrouver les autres sur la place
- Toute l'équipe doit se réunir dans une heure.
- Je dois faire des courses en ville.
- Vous devez aller faire une excursion.
- Tu dois être à l'heure au collège.
- Nous devons choisir un paréo.

5. Conjuguez les verbes au subjonctif ou à l'indicatif

- Je veux qu'il (faire) vraiment beau ce week-end.
- Je trouve qu'il (faire) vraiment beau ce week-end.
- Tu sais que nous (partir) demain à l'aube.
- Tu désires que nous (partir) demain à l'aube.

6. Conjuguez les verbes à l'indicatif ou au subjonctif.

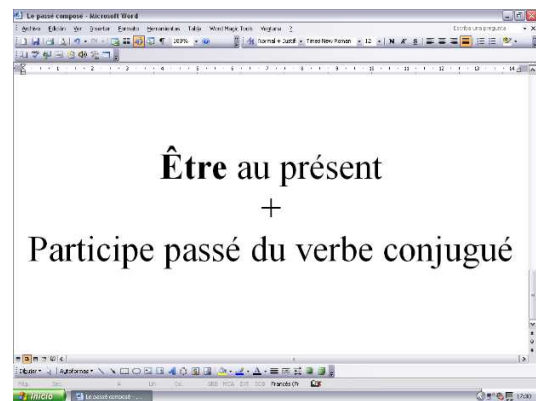
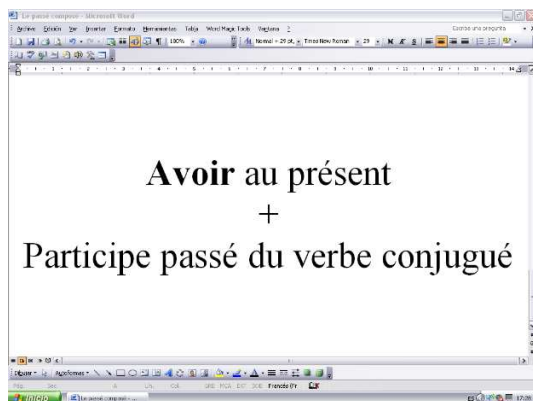
- Marc aime que toute l'équipe (être) ponctuelle aux rendez-vous.
- Il constate que ses élèves (venir) à l'heure au collège.
- Il faut absolument que Marc leur (dire) comment on fait.
- Nous savons par les journaux qu'il (partir) demain.
- Ils sont partis tôt parce qu'ils (savoir) que les magasins ferment à midi.

Le passé composé

Le passé composé exprime une action ponctuelle et terminée dans le passé.

* Formation

Le passé composé de certains verbes se forme avec l’auxiliaire *être* mais la plupart des verbes (les transitifs) fonctionnent avec l’auxiliaire *avoir*.



* Le participe passé

Participes en /e/ → é		Tous les verbes en -er sauf être	
Manger	mangé	être	été
Participes en /y/ → u		Participes en /i/	
Avoir	eu		
Lire	lu	Finir	fini
Voir	vu	Grandir	grandi
Boire	bu	Choisir	choisi
Entendre	entendu	Prendre	pris
Attendre	attendu	Apprendre	appris
Répondre	répondu	Comprendre	compris
Perdre	perdu	Mettre	mis
Vendre	vendu		
Vouloir	voulu	Dire	dit
Devoir	dû	Écrire	écrit
Pouvoir	pu	Conduire	conduit
Savoir	su		
Croire	cru	Autres cas	
Falloir	fallu	Faire	fait
Connaître	connu	Ouvrir	ouvert
Disparaître	disparu	Découvrir	découvert
Plaire	plu	Offrir	offert
Pleuvoir	plu	Souffrir	souffert
Recevoir	reçu		
Venir	venu	Peindre	peint
Vivre	vécu	Craindre	craint

tous les verbes pronominaux

			+		
aller	≠	venir	allé	≠	venu
arriver	≠	partir	arrivé	≠	parti
entrer	≠	sortir	entré	≠	sorti
monter	≠	descendre	monté	≠	descendu
passer	≠	rester	passé	≠	resté
tomber			tombé		
naître	≠	mourir	né	≠	mort

* Place

dans une phrase négative
Hier, je n'ai pas joué au basket. Je ne me suis pas levé.
NE + AUXILIAIRE + PAS + P. PASSÉ

avec un adverbe
On a bien étudié aujourd'hui. Vous n'avez pas beaucoup aimé le film.
AUXILIAIRE + ADVERBE + PARTICIPE PASSÉ

avec les pronoms
Tu ne <u>les</u> as pas toujours faits. Il ne <u>vous</u> l'a pas remis. Tu n' <u>en</u> as pas eu beaucoup.
PRONOM + AUXILIAIRE + P. PASSÉ

* L'accord du participe passé

- Le participe passé conjugué avec **être** s'accorde en genre et en nombre avec le **sujet** du verbe.

ex : Vos raisons seront admises.

Ils sont arrivés hier.

- Le participe passé conjugué avec **avoir** s'accorde en genre et en nombre avec le **COD** si celui-ci le précède.

ex : Ces efforts que nous avons faits.

Ces conséquences que nous avons prévues.

Des fleurs, vous en avez cueilli beaucoup.

= pronom neutre

Il ne s'accorde pas s'il est suivi d'un COD ou s'il n'a pas de COD.

ex : Nous avons fait des efforts.

Elles ont toujours espéré.

* Exercice

Mettez les phrases suivantes au passé composé et à la forme négative. Simultanément, remplacez les mots soulignés par un pronom.

1. Elle allume son ordinateur. →
2. Vous vivez à la belle époque. →
3. Des nuages noirs couvrent le ciel. →
4. Les vagues de la mer s'élèvent et se brisent sur le sable. →
5. Monsieur Martin fait sa promenade quotidienne. →
6. Elle écoute une émission sur la musique baroque. →
7. Nous ouvrons nos livres. →
8. Elle prend une tisane avant de s'endormir. →
9. Il fait un pas de plus et il tombe dans la rivière. →
10. Il corrige son article. →
11. L'avion décolle de Charles-de-Gaulle. →
12. Il va à son bureau. →

La négation

* Place

avec les temps simples	avec les temps composés
Je ne <u>fais</u> pas de bruit. Je ne <u>faisais</u> pas de bruit. Je ne <u>ferai</u> pas de bruit. Je ne <u>ferais</u> pas de bruit.	Je n' <u>ai</u> pas <u>fait</u> de bruit. Je n' <u>avais</u> pas <u>fait</u> de bruit. Je n' <u>aurai</u> pas <u>fait</u> de bruit. Je n' <u>aurais</u> pas <u>fait</u> de bruit.
NE + VERBE + PAS	NE + AUXILIAIRE + PAS

avec les verbes pronominaux	
avec les temps simples	avec les temps composés
Je ne <u>me lève</u> pas .	Je ne <u>me suis</u> pas <u>levé</u> .
NE + VERBE PRONOMINAL+ PAS	NE + RÉFLÉCHI + AUXILIAIRE + PAS

avec les verbes modaux
Je ne <u>vais</u> pas <u>faire</u> de bruit. Je ne <u>viens</u> pas <u>de faire</u> de bruit. Je ne <u>suis</u> pas <u>en train de faire</u> de bruit. Je ne <u>dois</u> pas <u>faire</u> de bruit. Je ne <u>veux</u> pas <u>faire</u> de bruit. Je ne <u>sais</u> pas <u>faire</u> de bruit. Je ne <u>peux</u> pas <u>faire</u> de bruit.
NE + VERBE MODAL+ PAS

avec un pronom
Je n' <u>en</u> <u>ferai</u> pas . Je n' <u>en</u> <u>aurai</u> pas <u>fait</u> . Je ne <u>m'</u> <u>en</u> <u>serais</u> pas <u>relevé</u> . Je ne <u>vais</u> pas <u>en</u> <u>faire</u> .
NE + PRONOM + VB / AUX. + PAS NE + VERBE MODAL+ PAS + PRONOM + VERBE À L'INFINITIF

avec un adverbe
Je n' <u>aimais</u> pas beaucoup ce film. Je n' <u>avais</u> pas <u>beaucoup aimé</u> ce film.
NE + VERBE / AUXILIAIRE + PAS + ADVERBE

avec un infinitif
Ne pas <u>faire</u> de bruit.
NE PAS + INFINITIF



avec les articles indéfinis et partitifs : un - une - des / du - de la - de l' → de

Vous avez des nouvelles de vos amis. → Vous n'avez pas de nouvelles de vos amis.

Il y a de la viande au dîner. → Il n'y a pas de viande au dîner.

Vous voulez du pain. → Vous ne voulez pas de pain.

Exception : C'est une catastrophe. → Ce n'est pas une catastrophe.

Ce sont des études difficiles. → Ce ne sont pas des études difficiles.

La négation partielle

<i>Phrase affirmative</i>	<i>Phrase négative</i>
partout / quelque part	ne ... nulle part
Il la voit <u>partout</u> . Tu es allé <u>quelque part</u> ?	Il <u>ne</u> la voit <u>nulle part</u> . Je <u>ne</u> suis allé <u>nulle part</u> . ²
toujours / encore	ne ... plus
Tu as <u>toujours</u> faim. Tu as <u>encore</u> faim.	Tu <u>n'</u> as <u>plus</u> faim.
déjà	ne ... pas encore
Tu as <u>déjà</u> faim.	Tu <u>n'</u> as <u>pas encore</u> faim.
toujours / déjà souvent - quelquefois - parfois	ne ... jamais / jamais ... ne ...
Il va <u>toujours</u> au cinéma. Il va <u>souvent</u> au cinéma. Il va <u>parfois</u> au cinéma. Il a <u>déjà</u> vu ce film.	Il <u>ne</u> va <u>jamais</u> au cinéma. Il <u>n'</u> a <u>jamais</u> vu ce film.
quelque chose¹ / tout¹ (pronom)	ne ... rien / rien ... ne ...
On a appris <u>quelque chose</u> d'intéressant. On sait <u>tout</u> sur le sujet.	On <u>n'</u> a <u>rien</u> appris d'intéressant. On <u>ne</u> sait <u>rien</u> sur le sujet.
quelqu'un¹ / chacun¹ tout le monde - tous¹ (pronom)	ne ... personne / personne ... ne ...
Il y a eu <u>quelqu'un</u> dans la salle. Ils sont <u>tous</u> arrivés. <u>Tout le monde</u> est arrivé. Les voyageurs sont parfois contrôlés dans le train. <u>Chacun</u> doit alors présenter son billet.	Il <u>n'y</u> a eu <u>personne</u> dans la salle. ² <u>Personne</u> <u>n'</u> est arrivé. <u>Personne</u> <u>ne</u> doit présenter son billet.

Expressions de la quantité plusieurs ¹ / certain(e)s ¹ quelque ¹ - quelques-uns ¹ tous - toute - toutes ¹ (+art. déf.+nom)	ne ... aucun(e) ¹ / aucun(e) ¹ ... ne ...
Il y a <u>trois</u> cinémas dans le quartier. Il a eu <u>beaucoup</u> d'amis. Il a <u>plusieurs</u> amis. Il a <u>certains</u> amis agréables. Il a <u>quelques</u> amis agréables. Il en a <u>quelques-uns</u>. J'ai lu <u>tous les</u> livres du programme.	Il <u>n</u>'y a <u>aucun</u> cinéma dans le quartier. Il <u>n</u>'a eu <u>aucun</u> ami.² Il <u>n</u>'a <u>aucun</u> ami agréable. Il <u>n</u>'en a <u>aucun</u>. Je <u>n</u>'ai lu <u>aucun</u> livre du programme.

1. Il s'agit d'adjectifs ou de pronoms indéfinis

2. ⚠ Attention à la place de la 2^{ème} particule négative avec les temps composés :
Ex : NE + AUXILIAIRE + PARTICIPE PASSÉ + PERSONNE

Exercices

1. Mettez ces phrases à la forme négative.

- Je viens de trouver une erreur dans le compte.
- Tout le monde a applaudi.
- Quelqu'un est venu vous voir.
- Il s'est déjà douché aujourd'hui.
- Ses trois enfants vivent encore avec elle.
- J'ai déjà déjeuné.
- Il a connu tout le monde.
- Il a toujours habité ici.

2. Mettez ces phrases à la forme affirmative.

- Je n'ai rencontré personne quand je suis allé faire les courses.
- Personne n'a rien bu.
- Rien de grave n'est arrivé.
- La nouvelle n'a suscité aucun étonnement.
- Je n'ai rien entendu.
- Il ne prend jamais sa voiture pour aller à l'université.
- Il ne travaille plus dans cette entreprise.

3. Répondez négativement aux questions suivantes (et remplacez les mots soulignés par un pronom).

- Vous pouvez voir quelque chose ? - Non,
- Tu te souviens de quelque chose ? - Non,
- Il travaille toujours chez Renault ? - Non,
- Il y a un cinéma dans le quartier ? - Non,
- Tu as déjà fini ton travail ? - Non,
- Quelqu'un a appelé pour moi ce matin ? - Non,
- Tout le monde a compris ? - Non,
- Tu as encore faim ? - Non,

4. Répondez négativement en utilisant les mots suivants : *personne - rien - aucun(e)* (et remplacez les mots soulignés par un pronom).

Ex. : - Avec qui est-elle ? - *Elle n'est avec personne.*

1. - Veux-tu quelque chose d'autre ? - *Non,*
2. - Combien d'oiseaux ont échappé à la marée noire ? - *Non,*
3. - Tu as tout vu ? - *Non,*
4. - Est-ce que tu as lu quelque chose d'intéressant ? - *Non,*
5. - Quelqu'un est passé ? - *Non,*
6. - Combien de malades le médecin doit-il voir aujourd'hui ? - *Non,*
7. - Quelqu'un d'autre a quelque chose à dire ? - *Non,*

L'expression de la condition et de l'hypothèse

Remarques
personnelles :



1 La condition introduite par si

Complétez le tableau en vous aidant des exemples.

	La subordonnée avec <u>si</u> (hypothèse, condition)	La principale (conséquence, résultat)
1. L'hypothèse est faite sur le futur.	Si Léon travaille à la bibliothèque, si + présent indicatif	il pourra terminer sa thèse. → futur/présent
2.1. L'hypothèse est faite sur le présent (irréel du présent)	Si Léon travaillait à la bibliothèque, si +	il pourrait terminer sa thèse. →
2.2. L'hypothèse est faite sur le passé (irréel du passé)	Si Léon avait travaillé à la bibliothèque, si +	il aurait pu terminer sa thèse. →

- Dans les phrases hypothétiques, on distingue deux parties :
 - une partie qui commence par **si** et qui exprime une
 - une partie qui exprime le résultat qu'on attend, la conséquence.
- Il y a deux types de phrases hypothétiques selon le degré de probabilité exprimé :
 - les hypothèses (ou conditions) peuvent être réalisables ou possibles : elles se situent alors dans le
 - les hypothèses peuvent être irréalisables ou impossibles : elles se situent alors dans le ou

Remarques :

Si devant il ou ils devient s'

Ex : **S'**il ne rentre pas pour la représentation...



2 Les autres moyens d'exprimer la condition

- Avec le gérondif
 - Ex : **En** y **réfléchissant** bien, j'aurai peut-être une idée pour demain.
 - Avec des conjonctions :
 - à condition que + subjonctif ou à condition de + infinitif
 - à moins que + subjonctif ou à moins de + infinitif
 - au cas où + conditionnel
 - en supposant que + subjonctif
 - ...
- Ex : D'accord, **à condition que nous cherchions** de nouveaux locaux !

Exercices

1. Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

1. Si par hasard l'avion (avoir) du retard, comment pourrais-je vous prévenir ?
2. Si mon amie Diana (téléphoner), rappelle-lui qu'on se retrouve ce soir à huit heures devant le théâtre comme prévu.
3. Si vous (venir) hier soir dîner au restaurant avec nous, vous auriez pu rencontrer Paolo Ferrandi, le célèbre acteur.
4. Si j'avais eu le temps de terminer mon travail hier soir, je (ne pas être obligé) de me lever tôt ce matin et je (être) moins fatigué maintenant.
5. Si cet élève continue à avoir une telle attitude en classe, nous ne (pouvoir) pas le garder au collège.
6. Si vous étiez un homme, Lisa, vous (voir) les choses autrement.
7. Si nous avions assez d'argent plus tard, nous (aimer) acheter une maison dans le Midi.
8. Si elle (continuer) à travailler comme ça, elle réussira sans doute ses examens.

2. Remplacez ces phrases par des énoncés commençant par si...

Ex : Avec une ceinture, cet imperméable serait mieux.

→ S'il avait une ceinture, cet imperméable serait mieux.

1. Sans votre aide, il n'aurait jamais pu réussir.
→
2. En lisant les petites annonces, elle trouverait probablement une chambre.
→
3. Pour peu qu'il travaille un peu, il réussira, c'est sûr.
→
4. Au cas où tu partirais le dernier, tu seras gentil de bien fermer la porte.
→
5. Sans cette grève du métro, j'aurais pu attraper mon train.
→
6. En cas de mauvais temps, est-ce qu'on pique-niquerait quand même dimanche ?
→
7. Plus aimable avec les employés, elle n'aurait pas eu tous ces problèmes.
→
8. J'irai à condition que tu y ailles aussi.
→
9. Dépêchez-vous sinon on sera en retard.
→
10. Seul ? Besoin d'amour ? Alors, plus d'hésitation, rendez-vous sur notre site.
→

Le discours indirect

Remarques

personnelles :



⚠ Penser à adapter les pronoms et les possessifs

Le passage du discours direct au discours indirect est un changement de point de vue : la personne qui rapporte les paroles d'une autre le fait de son point de vue de narrateur.

- Pour **rapporter les paroles de quelqu'un**, on utilise des verbes comme **dire + que** (répondre, affirmer, déclarer, expliquer, penser, estimer, reconnaître, répéter, croire, raconter...).

Christian dit : "Je te donne mes papiers, mon porte-monnaie et les clés de ma voiture." → Christian dit qu'

- Pour **rapporter un ordre ou une suggestion**, on utilise des verbes comme **dire + de + infinitif** (demander, ordonner, recommander, exiger, permettre, interdire, conseiller, suggérer...).

"Attendez un peu !" → Il vous demande d'.....

"Ne l'écoute pas !" → Il te recommande de

- Pour **rapporter une question**, il faut parfois changer le mot interrogatif :

"Est-ce que tu comprends ?" → Il te demande

"Est-ce que tu comprends ?" → Il lui demande

"Qu'est-ce que tu fais ?" → Il demande

"Qu'est-ce qui ne va pas ?" → Il demande

"Qui parle ?" → Il se demande

"Où vas-tu et comment pars-tu ?" → Il veut savoir

- Pour **rapporter les paroles** que quelqu'un a prononcé **dans le passé**, on doit changer le temps des verbes.

"J'aime bien passer mes vacances loin de la ville." → Il disait

"J'arrivais toujours en retard." → Il a reconnu

"Ce film a marqué ma vie à jamais." → Elle a expliqué

"Plus tard, j'irai vivre à Los Angeles." → Elle avait dit

"J'aimerais bien devenir astronaute" → Il disait

Remarques
personnelles :

- Pour **rapporter les paroles** que quelqu'un a prononcé **dans le passé**, on doit aussi adapter les indications temporelles et spatiales.



"Vous récupèrerez votre sac **demain**." → Il m'**a dit** que **je récupèrerais** mon sac **le lendemain**.

"Vous récupèrerez votre sac **après-demain**." → Il m'**a dit** que

"**Hier**, quand vous avez appelé, nous étions au cinéma." → Ils nous **ont dit** qu'ils

"**Avant-hier**, quand vous avez appelé, nous étions au cinéma." → Ils nous **ont dit** qu'ils

"**Aujourd'hui**, la conférence **aura** lieu à 18 heures." → Il **a dit** que

"Je vous l'ai envoyé **la semaine dernière**." → Il nous **a dit** qu'il ...

"Je vous l'envoie **le mois prochain**." → Il nous **a dit** qu'il

"J'ai rencontré ta sœur **il y a deux jours**" → Il **a dit** qu'il

"Qu'est-ce que vous faites **ici** ?" → Il m'**a demandé**

Exercices

1. Vous êtes en France dans une famille d'accueil avec un ami espagnol qui ne parle pas français. Transmettez les commentaires qu'il fait à la famille.

1. "Je suis très content de visiter votre pays." → Il dit
2. "C'est la première fois que je viens et je suis très impressionné par la beauté des paysages."
→ Il
3. "J'admire la conservation de vos monuments." → Il
4. "Les gens sont sympas ici." → Il
5. "J'ai l'intention de visiter les plus grandes villes." → Il

2. Vous êtes à l'étranger. Transmettez les instructions et les suggestions du guide touristique.

1. "Regardez à gauche et observez cette très belle maison médiévale." → Il vous demande
2. "Entrez un par un." →
3. "Faites attention à la marche." →
4. "Ne prenez pas de photos avec le flash." →
5. "Respectez les règles de sécurité." →

3. Vous êtes en France dans une famille d'accueil avec un ami espagnol qui ne parle pas français. Transmettez les questions qu'il pose à la famille.

1. "Est-ce que les parents comprennent ma langue ?"
→ Il vous demande
2. "Que faites-vous ce soir ?" →
3. "Acceptez-vous mon invitation au restaurant ?" →
4. "Qui est-ce qui va venir avec nous ?" →
5. "Comment est-ce que je peux faire plaisir aux parents ?" →
6. "Où veulent-ils aller ?" →
7. "On se retrouve quand ?" →

4. Transposez au style indirect.

1. "J'ai beaucoup voyagé ces derniers temps."
→ Tu leur as dit que
2. "Le train aura beaucoup de retard." → On m'a appris que
3. "Je viendrai vous dire bonsoir." → Vous leur avez promis que
4. "Nous vivons dans des conditions misérables." → Ils racontaient qu'.....
5. "Viens à neuf heures." → On m'a ordonné
6. "Je l'ai déjà vu autrefois." → Il a répondu qu'.....
7. "On vous voyait quand vous faisiez les fous."
→ On leur a répété qu'.....
8. "J'ai repoussé mon départ de trois jours."
→ Il lui a dit qu'.....

5. Mettez au style indirect. Variez les verbes introducteurs.

1. "Qu'est-ce qui ce passe ici ?" →
2. "Rends-moi mon portable, mes lunettes et ma carte." →
3. "Qu'est-ce qu'on fait ce soir ?" →
4. "Vous allez où ?" →
5. "On revient dans dix minutes." →
6. "Prenez votre anorak et vos gants !" →
7. "Vous avez votre portable ?" →
8. "Ne faites pas de bruit en rentrant !" →

6. Votre mère vous a téléphoné la semaine dernière pour vous donner des nouvelles de la famille. Répétez ce qu'elle vous a dit.

1. "Fido est très malade." → Elle m'a dit que
2. "Ta sœur reviendra de son stage la semaine prochaine." → Elle m'a dit que
3. "Ton père et moi allons skier dans dix jours." → Elle m'a dit que
4. "Grand-père est parti en Floride hier." → Elle m'a dit que
5. "Viendras-tu passer quelques jours avant les examens?" → Elle m'a demandé
6. "Travaille bien pour tes examens." → Elle m'a dit
7. "Nous t'embrassons tous." → Elle m'a dit qu'
8. "Ils vont revenir mardi". → Elle m'a dit qu'

La voix active et la voix passive

Remarques

personnelles :

La voix passive permet d'insister sur le COD d'une phrase en le transformant en sujet.



- V. active : Le maire inaugure l'exposition.
Sujet Verbe COD
- V. passive : L'exposition est inaugurée par le maire.
Sujet être + P.P. Complément d'agent

Voix active → voix passive	Sujet →
	COD →

- Dans la phrase à la voix passive "être" est conjugué au temps du verbe de la phrase à
Le participe passé s'accorde avec

déracinait
étaient déracinés
Imparfait

Le cyclone
Beaucoup d'arbres

Futur

beaucoup d'arbres.
par le cyclone.

Futur proche

Passé composé

- Le complément d'agent peut être absent si le sujet est évident, si on ne veut pas le préciser ou si il n'est pas précis ("On" par exemple),

- V. passive : Cette pièce a été jouée brillamment Ø.
Sujet
- V. active :
Sujet
- V. passive : Des mesures seront prises Ø.
- V. active :
- V. passive : Ma bicyclette a été volée Ø.
- V. active :

Exercices

1. Transformez les phrases suivantes à la voix passive.

1. Jack Lang a créé la fête de la Musique en 1982.
2. Coluche a inauguré le premier resto du cœur en 1985.
3. La France a signé le traité de Maastricht en 1992.
4. André Citroën a construit l'usine Citroën en 1919.
5. D'ici peu, on prendra plusieurs mesures pour protéger le centre historique.
6. Deux journalistes interviewaient les jeunes.
7. On avait supprimé la publicité sur France 2.
8. On va mettre en place une nouvelle formule.

2. Mettez les phrases suivantes à la voix passive. Attention, il n'y a pas toujours de complément d'agent.

1. Marseille remporte la victoire par deux buts à un.
2. On annonce le train 2014 en provenance de Poitiers.
3. Les fermiers normands et eux seuls fabriquent le vrai camembert.
4. On a offert une superbe valise à Marc pour son départ en retraite.
5. Un court-circuit a provoqué un incendie au 21 rue de Brest.
6. Le comité d'entreprise organise tous les voyages.
7. La secrétaire prend tous les rendez-vous.
8. Mon oncle a acheté cette maison vers 1970.
9. Le gouvernement a accordé une prime de 150 € aux chômeurs.
10. L'entreprise Gertec fait les travaux de votre immeuble.
11. On demande Mme Raffin à l'accueil.
12. On n'a pas rendu ces deux livres à la bibliothèque.
13. Le tribunal a rendu le verdict le 21 mai dernier.
14. Les jurés ont condamné l'accusé à trois ans d'emprisonnement.
15. On fabrique la porcelaine à Limoges.
16. Votre offre d'emploi m'intéresse.
17. Le président de l'Assemblée ouvre la séance.
18. En 2007, les Français ont élu Nicolas Sarkozy président de la République.

3. Mettez ces phrases passives à la forme active.

1. Perdu dans la forêt, l'enfant a été retrouvé par la police grâce à son portable.
2. Un paquet suspect a été découvert ce matin gare de l'Est.
3. Catherine Deneuve a longtemps été habillée par le célèbre couturier Yves Saint Laurent.
4. De nombreuses maisons ont été construites dans ce village depuis cinq ans.
5. Je suis désolée d'être en retard, j'ai été retenue au bureau par mon chef.
6. Le droit d'asile a été accordé à vingt-deux personnes.
7. La piscine sera définitivement fermée le 30 juin prochain.
8. L'accident a été provoqué par un chauffard qui roulait à 150 km/h.
9. Deux tableaux de Van Gogh ont été dérobés dans le célèbre musée d'Amsterdam.
10. Le vol a été découvert par les gardiens tôt ce matin, à l'ouverture du musée.

L'interrogation

Il y a deux grands types de questions: celles où on répond par oui ou par non (interrogation totale) et celles dont la réponse dépend du terme sur lequel porte la question (interrogation partielle).

* L'interrogation totale

Il y a trois façons de poser une question :

l'intonation	la tournure <i>est-ce que</i>	l'inversion sujet-verbe
Elle parle français ? > Oui, elle parle français.	Est-ce qu'elle parle français ? > Oui, elle parle français.	Parle-t-elle français ? > Oui, elle parle français. Sommes-nous arrivés ? > Oui, nous sommes arrivés. Vous absentez-vous ? > Oui, nous nous absenterons.
	⚠ que = qu' + voyelle	⚠ à la 3 ^e pers. sing., quand le verbe se termine par une voyelle, on ajoute un -t- euphonique entre le verbe et le sujet.
> Oui > Non		

• L'interrogation négative

Tu <u>n'</u> as <u>pas</u> compris ?	Est-ce que tu <u>n'</u> as <u>pas</u> compris ?	<u>N'</u> as-tu <u>pas</u> compris ?
> Si , j'ai compris. > Non, je n'ai pas compris.		

* L'interrogation partielle

l'intonation	la tournure <i>est-ce que</i>	l'inversion sujet-verbe
Où tu vas ? D'où tu viens ? Par où tu passeras ?	Où est-ce que tu vas ? Où est-ce que va ton ami ? D'où est-ce que tu viens ? Par où est-ce que tu passeras ?	Où vas-tu ? Où va ton ami ? D'où viens-tu ? Par où passeras-tu ?
Tu pars quand ?	Quand est-ce que tu pars ? Quand est-ce que part ton ami ?	Quand pars-tu ? Quand part ton ami ?
Tu pars comment ?	Comment est-ce que tu pars ? Comment est-ce que ton ami part ?	Comment pars-tu ? Comment part ton ami ?
Pourquoi tu pars ? Pourquoi ton ami part ?	Pourquoi est-ce que tu pars ? Pourquoi est-ce que ton ami part ?	Pourquoi pars-tu ? Ø
Il veut combien ?	Combien est-ce qu'il veut ?	Combien veut-il ?
À qui tu téléphones ?	À qui est-ce que tu téléphones ?	À qui téléphones-tu ?
Avec qui tu pars ?	Avec qui est-ce que tu pars ?	Avec qui pars-tu ?
De quoi tu parles ?	De quoi est-ce que tu parles ?	De quoi parles-tu ?

• Qui - que

Langue familière	Langue courante	Langue soutenue
Qui c'est qui vient avec moi ? Qui c'est ?	Qui est-ce qui vient avec moi ?	Qui vient avec moi ? Qui est-ce ?
Tu veux quoi ? C'est quoi ?	Qu'est-ce que tu veux ? Qu'est-ce que c'est ?	Que veux-tu ?

• Quel - lequel

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

	Masculin	Féminin
Singulier	Quel cadeau tu préfères ? Lequel tu préfères ? Quel est ton cadeau préféré ?	Quelle glace tu aimes ? Laquelle tu aimes ? Quelle est ta glace préférée ?
Pluriel	Quels livres est-ce que tu as lus ? Lesquels est-ce que tu as lus ? Quels sont les livres que tu as lus ?	Quelles amies as-tu invitées ? Lesquelles as-tu invitées ? Quelles sont tes distractions ?

Quel et lequel peuvent être précédés d'une préposition :

De quel cuisinier tu parles ?

Duquel parles-tu ? (de laquelle - desquels - desquelles)

À quelle recette fais-tu référence ?

À laquelle fais-tu référence ? (auquel - auquel(le)s)

Pour quels joueurs es-tu ?

Tu es pour lesquels ?

Avec quelles valises vous allez partir ?

Vous allez partir avec lesquelles ?

Exercices

1. Complétez avec *quel - quelle - quels - quelles*

1. est son nom ?
2. est sa date de naissance ?
3. est son lieu de naissance ?
4. est sa profession ?
5. est sa nationalité ?
6. sont ses loisirs ?
7. sont ses sports préférés ?
8. est son pays d'origine ?

2. Mettez à la forme interrogative les phrases suivantes. Variez les constructions.

1. Tu peux venir à l'anniversaire de Sophie. →
2. Ce n'est pas l'heure de partir à la gare. →
3. Tu prends ton manteau. →
4. Il a eu faim toute la matinée. →
5. Tu penseras à poster cette lettre. →

3. Posez une question portant sur les mots soulignés.

1. Je suis arrivé à midi. →
2. J'ai déjà lu Madame Bovary. →
3. Je fais la vaisselle. →
4. Nous viendrons en train, c'est plus rapide. →
5. Plus de 500 €, c'était cher. →
6. Je ne sais pas. Quand j'ai décroché, il n'y avait personne au bout du fil. →
.....
7. Air-France. Le vol est direct jusqu'à Tokyo. →
8. Dans les Landes, comme chaque année au mois d'août. →

L'interrogation

▪ L'interrogation totale (> oui / non)

Tu parles français?

Est-ce que tu parles français?

Parles-tu français?

> oui, je parle français.

▪ L'interrogation partielle (avec des mots interrogatifs)

• Quel - quelle - quels - quelles

Quel est ton prof préféré?

Quels sont tes cours préférés?

De quelle couleur est ton sac à dos?

Quelles sont tes passions?

• Comment

Comment il s'appelle?

Comment est-ce qu'il s'appelle?

Comment s'appelle-t-il?

• Quand

Quand tu étudies?

Quand est-ce que tu étudies?

Quand étudies-tu?

• Où

Où tu étudies?

Où est-ce que tu étudies?

Où étudies-tu?

• Combien

Combien tu mesures?

Combien est-ce que tu mesures?

Combien mesures-tu?

• Pourquoi

Pourquoi il est bilingue? > Parce que son père est péruvien et sa mère est suisse.

• Qui

Qui c'est?

Qui est ton meilleur copain?

Qui est-ce?

• Quoi - Qu'est-ce que - Que

Tu fais quoi?

Qu'est-ce que tu fais?

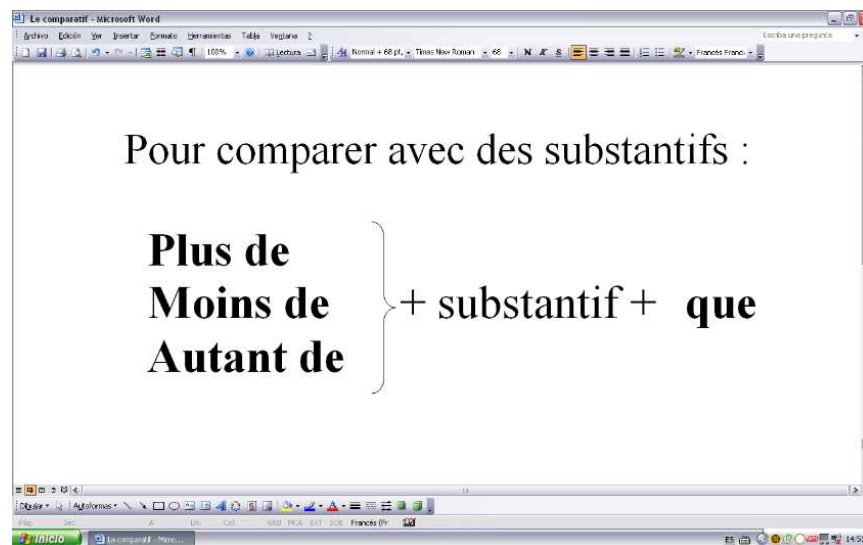
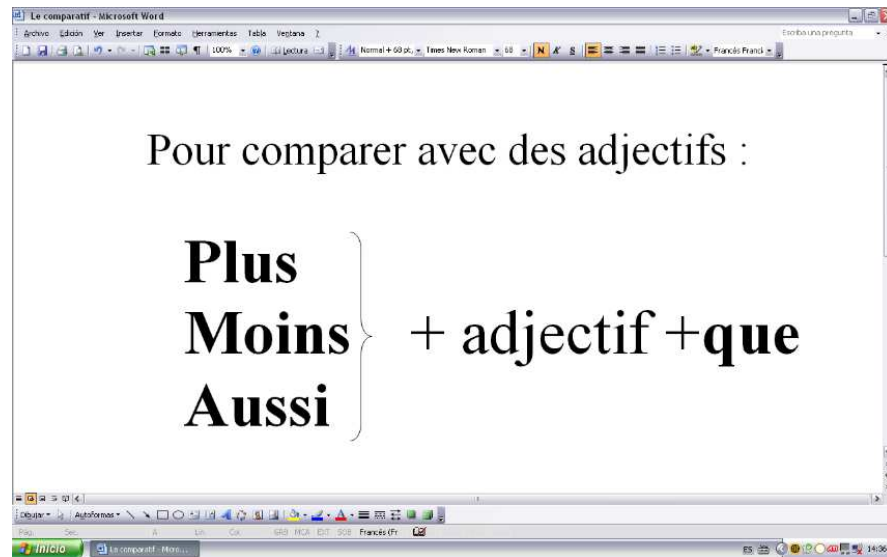
Que fais-tu?

• Est-ce que / Qu'est-ce que

Est-ce que tu étudies? > Oui, j'étudie.

Qu'est-ce que tu étudies? > J'étudie ma leçon d'anglais.

Les comparatifs



Exercices

❶ Complétez les phrases.



- Le tee-shirt est cher le pantalon.
- Les baskets sont chers le pantalon.
- Le pantalon est cher le tee-shirt.

❷ Écrivez le contraire.

Ex : Je suis plus fatigué que Paul. *Paul est moins fatigué que moi.*

- Elle est plus sympa que Monique. *Monique*
- Tu es aussi grand que ton frère. *Ton frère*
- Elles sont plus sportives que vous. *Vous*
- Je suis moins patient que lui. *Il*

❸ Complétez avec *mieux* ou *meilleur(e)(s)*.

- Je parle bien le français mais ma sœur le parle que moi.
- Ce matin tu avais mauvaise mine. Maintenant tu as mine.
- Ses notes sont que celles du trimestre dernier.
- Ces gâteaux sont que les autres.

❹ Écrivez le contraire.

Ex : Je fais plus de sport que Pierre. *Pierre fait moins de sport que moi.*

- Elle a plus de travail que Louise. *Louise*
- Tu étudies autant de langues que ton frère. *Ton frère*
- Ils ont moins d'exercices à faire que vous. *Vous*
- Elle met moins de temps que moi à faire les exercices. *Je*
.....
- Bruno a plus d'argent de poche que Nathalie. *Nathalie*.....
.....
- Il a moins de timbres dans sa collection que son ami. *Son*
ami.....

❺ Construisez des phrases.

- Nous avons / vous. (= travail)
- Ils gagnent / leurs amis. (+ argent)
- Monique lit / Albert. (= livres)
- Mon frère a / ton frère (- CDs)
- Dans votre jardin, il y a / dans le nôtre. (+ arbres)
- Elle met / à faire les exercices / à étudier les leçons. (= temps)
.....

À, AU, EN, AUX

devant les noms géographiques et de pays

On utilise ces prépositions pour indiquer où on se trouve et où on va.

The screenshot shows a PDF document titled "Adobe Reader - [Prépo + noms géographiques.pdf]". The document content is as follows:

à + ville	à Londres, à Rome, à Bruxelles
au + pays masculin	au Luxembourg, au Danemark, au Portugal, au Royaume-Uni
aux + pays, archipel au pluriel	aux Pays-Bas, aux Etats-Unis, aux Baléares, aux Philippines
en + pays féminin* pays commençant par une voyelle continent	en Hongrie, en Belgique, en Grèce en Allemagne, en Estonie, en Italie en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique

* les noms de pays féminins sont ceux qui terminent en -e, sauf *le Cambodge*, *le Mexique* et *le Mozambique*.

Exercice

Faites des phrases comme dans l'exemple.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Bernard / Nancy / France. | → Bernard habite à Nancy, en France. |
| 2. Danièle et Malik / Rabat / Maroc. | → |
| 3. John / Little Rock / Etats-Unis. | → |
| 4. Miguel / Manille / Philippines. | → |
| 5. Paul / Londres / Royaume-Uni. | → |
| 6. Anne-Marie / Phnom Penh / Cambodge. | → |
| 7. Mes parents / Mallorca / Baléares. | → |

Les périphrases verbales

Les périphrases verbales se substituent à certains temps de l'indicatif tout en apportant des nuances supplémentaires, comme :

- le futur proche : **ALLER au présent + INFINITIF**
Elle va sortir.
- le futur imminent : **ÊTRE SUR LE POINT DE + INFINITIF**
Elle est sur le point de sortir.
- le passé récent : **VENIR DE + INFINITIF**
La mère vient d'entrer.
- l'action dans son commencement : **COMMENCER À + INFINITIF**
SE METTRE À + INFINITIF
Elle commence à s'énerver.
Elle se met à courir.
- l'action dans son déroulement : **ÊTRE EN TRAIN DE + INFINITIF**
Célia est en train de lire sur son lit.

Les adverbes en -ment

Pour former la plupart des adverbes en **-ment**, on prend l'adjectif féminin singulier + **-ment**

lente + **-ment** → *lentement*

sincère + **-ment** → *sincèrement*

fraîche + **-ment** → *fraîchement*

active + **-ment** → *activement*

Cas particuliers

1. Les adverbes formés sur les adjectifs terminés par **-ant / -ent** se construisent à partir du masculin et se terminent par...

- **amment**

constant + **amment** → *constamment*

courant + **amment** → *couramment*

- **emment**

évident + **emment** → *évidemment*

patient + **emment** → *patiemment*

Dans les deux cas, la prononciation est identique même si l'orthographe est différente.

2. Les adverbes formés sur les adjectifs terminés par **-i, -u, -é** se construisent à partir du masculin :

vrai + **-ment** → *vraiment*

poli + **-ment** → *poliment*

absolu + **-ment** → *absolument*

passionné + **-ment** → *passionnément*

3. Certains adjectifs qui terminent par **-e** voient leur **-e** final transformé en **-é** lors de la formation de l'adverbe

énorme → *énormé* + **-ment** → *énormément*

précise → *précisé* + **-ment** → *précisément*

4. Certains adverbes ont une forme particulière

bref → *brève* mais *brièv* + **-ment** → *brièvement*

gentil → *gentille* mais *genti* + **-ment** → *gentiment*