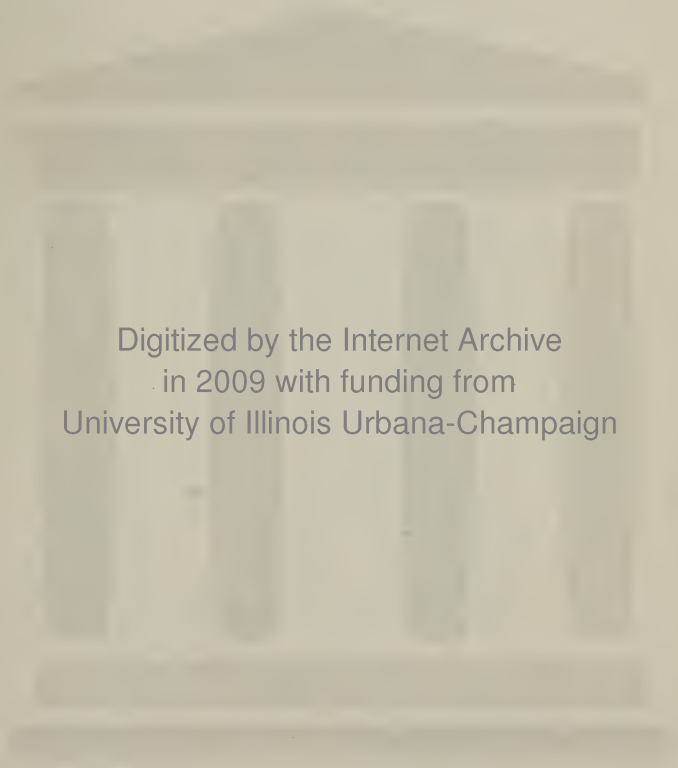








Wappen der
von der Familie



Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

TYPICVS
HIEROPOLITARCHA,
 IN ANTITYPO EXPRESSVS,
 ANNO CHRISTI
 eodem



Quo
THEODORVS ADOLPHVS
 PADERBORNENSIS ANTISTES
 XXXXVI.

A SVIS RITE INAVGVRA TVS
 ISTA SVA EXHIBEBAT INSIGNIA:



Paderbornæ,
 Imprimebat Ioannes Vlricus Huberus.

THE
METROPOLITAN
LIBRARY
NEW YORK
1884

THE
METROPOLITAN
LIBRARY
NEW YORK
1884

SIMON ONIADES IVSTVS,
HIEROPOLITARCHA TYPICVS:
ANTITYPVM SVVM,

REVERENDISSIMVM, ET ILLVSTRISSIMVM
DOMINVM

THEODORVM
ADOLPHVM EPISCO-
PVM PADERBORNENSEM,

S. R. I. PRINCIPEM,
Comitem in Pirmondt, &c.

RECENTER INAUGVRATVM
repræsentans:

PROVT
AB IESV SIRACHIDE,
Libri sui Ecclesiastici capite L.
præsentatus,

2

SOCIETATIS IESV COLLEGIO
PADERBORNENSI,

SVÆ REVERENDISS. ET ILLVSTRISSIMÆ
CELSITVDINI

ÆTERNVM DEVOTO,

In quoddam publicæ gratulationis, & privatae gratitudinis symbolum,
repræsentabatur.



ANNO CHRISTI EODEM, QVO

Spes & res patrIæ apparebat LatIor,
abs

THEODORO ADOLPHO

PaDerbornensi AntIstItæ XXXXVI

THEODORE
ALPHY TISCO
M. A. BERNHART

ADVISORY
COMMITTEE

SOCIETY OF COLLEGE
TEACHERS

OF THE
UNITED STATES
OF AMERICA



THEODORE ALPHY
TISCO
M. A. BERNHART

I.



PADIFONTANA PALLAS,

IN PADERBORNENSI SOCIETATIS

IESU Collegio, Musarum PRÆSES;

AD REVERENDISS. & ILLVSTRISSIMVM
PRINCIPEM

THEODORVM ADOLPHVM,

EPISCOPVM PADERBORNENSEM, &c.

Dominum suum Clementissimum,



Gratiosissimum Patronum,



Everendissime, ac Illustrissi-
me Princeps, &c.

Differtantibus inter se Musis nostris, quodnam
potissimum CELSITUDINI TUÆ, suo Alteri THE-
ODORO, suo PHOEBEO redivivo, & SOLI ad suos PA-
DIFONTES noviter oborto, Pallas Tua, suæ tum
privatæ Gratitude; tum publicæ Gratulationis, velut peculiare Sym-
bolum, in communem universi Populi suo PRINCIPI Novo applaudentis
complausum offerre posset: Obtulit sese, ita suggerente nostra, in Bibliacis
Typis, & Antitypis libenter symbolizante Vrania, quidam, ex Typogra-
phico Sirachidæ Archivo, symbolifmus Typicus, hunc РНОЕВУМ novum ita
repræsentans, ut à Typo Antitypon, Eclypon à Protypo, & Archetypo suo,
ad amussim expressum videatur.

Typus hic Nobis, & Protypus, & Archetypus est ille, qui porrectam
suo ANTITYPO, Libelli nostri frontem, in titulo ejusdem, candidè aperit,
nempe SIMON ONIADES, Anno Mundi, secundum exactiorem Chronolo-
giam, ter millesimo, septingentesimo, quinquagesimo quarto: ante
Christum ducentesimo, nonagesimo nono, creatus Israëlitarum
Dux, & PONTIFEX: cognomento Iustus: ob insignem, ut ex Iosephi
lib 12. Antiquit. cap. 2. Euseb. asserit, & in Deum Religionem; & cives suos
Benevolentiam: utramque insigniter probatam, illis potissimum temporibus,
quando, per Schismaticos inter se contententes Magni Alexandri
Monarchæ jam defuncti successores, diviso Græcorum Imperio, Synagoga
Israëlitica per suos Iasonas, Menelaos, Heliodoros, iisque similes Pseudo-
Duces, ac Pontifices, in extremam Reipublicæ tum Profanæ; tum Sacræ, rui-

nam abierat; nisi per adversantes ipsis Assiduos; Machabæos, aliosque, fideliter, ac legitimè Patrizes ONIADAS, velut Germanos Hieropolitarchas generosè obfistens, in adumbrandam Ecclesiæ Christianæ figuram, gloriosè constitisset.

Hanc Typi, & Antitypi sui Orthosymmetriam Nostris Musis considerandam, Sirachides Hagiotypographus Noster, à Spiritu sancto inspiratus exhibet, Libri sui Ecclesiastici cap. 50. ubi, postquam sex immediate proximis capitibus, diversos, ex Israëlita Gente, viros, tum Patriarchas, tum Hierarchas, & Prophetas Gloriosos dilaudasset, sua tandem consummat Encomia in uno SIMONE ONIADE HIEROPOLITARCHA, velut peculiariter suos inter Majores GLORIOSO. Ejusmodi Gloriam idem Hagiotypographus, primū quidem Historicè Grammaticis; deinde porro Symbolicè Hieroglyphicis typorum formis; ac figuris, adumbrare potius; quam adornare conatus est: Nos ANTITYPO suo eadem non tam exponere; quam proponere conabimur. Si Effectus conatui defecerit, suffecerit Affectus, quem in Effectu qualiquali officiosissimum suo Alteri THEODORO exhibere conabatur, in Athenæo Palladio,

SVÆ REVERENDISS. & ILLVSTRISSIMÆ

CELSITVDINI

devotissimum Societatis IESV Collegium
Paderbornense.

MVSARVM PADERIDVM

Autoritate PALLADIS ad Hieropolitarcham suum ab ipsis honorandum
APPARATVS ISAGOICVS.



Tchilares Elegi, properate, volate,
citatis

Dactylicum numeris accelerate
gradum:

Palladis hæc nutu vestræ insinuate Parenti,
Musarum ad Paderam significanda choris.

Mœsta relaxatos, Elegia, stringe capillos:

Iam satis angori, supplicioque datum.

Laurea Cæsariem; non Myrtea fascia stringat:

Quod sequitur, velut ex Palladis ore sonet:

Vos, ô Paderides, mihi corda fidelia, Musæ,

Pandite nunc vestros, in mea vota, sinus.

Grande paratur opus, tenui fortassis opellâ,

Si tenues Nostras intueamur opes:

Grandior interea tenuem si Affectus opellam

Suppleat, Effectum vincet opella suum.

Ergo siue operæ placeat, seu nomen opellæ:

Hoc in opustêdat, quidquid habetur opis:

Musæ sint operæ: Musarum operosa voluntas

Huic operi fervens, quâ valet, addat opem.

Vranie disponat opus: reliquæque Sorores,

Qua præstant reliquis auxilientur ope.

Staminibus Prosa radiant subtegmina Metri:

Prosa Metro niteat vermiculata suo.

At quorsum hæc? nunquid mutum, surdumq;
Volumen

Concinnis poterit metra sonare tonis?

Sat poterit Musis animatum: namque sonoram

Instruet Orchestram, cujus ab ore sonet.

Orchestra hæc medio spectabilis Amphitheatro,

Ingeniosa novis est fabricanda modis.

Tres Horæ triquaterna dabunt spectacula: mensi

Pertotidem scenas unicuique suum.

Horarum simplex: Musarum ternio triplex:

Conveniet Musis quælibet Hora tribus.

HORVS, & HOROLOGVS Musis, Horisq; proband.

Nostri Argumentum grande laboris erit.

Sed labor iste suavis erit: labor iste dicendus

ONIADÆ Nostro: quem decet iste Labor.

ONIADES hic noster, hic est THEODORVS ADOLPHVS

RECKIVS, Heroum sanguis, honorq; Patrum.

Ergo age Calliopea, Tuus Tibi prodeat Heros,

Heroi herois nobile pangat Epos.

Historias Clio percenseat heroinas,

Et Nostro Heroi gloria fiat honor.

Hymnis heroem variis Polyhymnia cantet:

Heroum decorum sit Polymneia memor.

Melpomene tragicis gradiens induta Cothurnis,

Heroi heroum fata tremenda canat.

Comica soccato HEROEM pede formet euntem, V

In tragicomoedis docta Thalia choris.

Euterpe

Euterpejucunda Bonis Heroibus, isti
 Præbeat HEROI munera læta Bono. (ſtas,
 Terpsichore choreas Virtutum ex Arte profe-
 HEROEM ostendet condidiciſſe ſuum.
 Nomen Amoris habens, Erato heroina det illū,
 HEROEM proprii ſemper Amoris Herum.
 Vraniedabit HEROEM ſuper Aſtra locandum:
 HEROVM HEROI conſtruet Vranio:
 HEROVM duodena ſui Monumenta relinquens:
 In quibus Heroi verus Honoris Apex.
 Muſarum tandē Chorus agglomeratus honores
 PONTIFICI tentet conglomerare Novo.
 Grande SACERDOTIS MAGNI decus eſto Libelli
 Terminus exigui: MITRA coronet opus.
 Atq; ita nunc ſatis eſt: ad Rem procedite: Noſter
 In Typico Antitypus prodeat ONIADES.

Prodit, ecce

TYPVS ANTITYPO SVO,

Qualis ab Hagiotypographo, Libri ſui Eccleſiaſtici cap. 50.
 verſ. 1. exprimitur:

SIMON ONIÆ FILIVS, SACER-
 DOS MAGNVS:



Rat quippe SIMON iſte Oniades Filius Primi ONIÆ, Ducis
 apud Iſrælitas, & Pontificis: ſed minus Fortunati; nempe,
 ſub quo Ægypti Rex Ptolomæus Lagides Hieroſolymam
 die Sabbati ſeriantem potitus, Iſrælitarum centum millia,
 ut Ioſeph. initio lib. 12. Antiquit. enarrat, in Ægyptia-
 cam ſervitutem abduxit: Nepos autem IADDI fortunatio-
 ris ſuo Filio, Ducis item, & Pontificis, quem Alexander Magnus, Tyro iam

occupata, Hierosolymam tendens, inde cum agmine Sacerdotum candidato, sibi obvium reveritus, Divino in ejus Tiara, Nomine adorato, ut Amicus Amicum in urbem suam reduxit, ascendens in Templum, ut ibi sacrificium per Sacerdotes Pacificum immolaret. Hujus Avi tam Fortunati Nepos; minusque Fortunati Patris Filius ONIADES, utroque Fortunator, qui Deum, quomodocunque sua sibi fortunantem, ita suum fecerit, ut ab eodem, quacunque tandem Fortuna, seu afficiente, seu officiente, nunquam defecerit.

Fortunam suam Iulius Cæsar, in statua Personæ suæ conformi exhibere cogitans, volebat efformari globo Terræ insistentem, alterâ manu Gladium, alterâ Librum tenens, hoc Lemmate subiuncto: *Ex VTROQUE CÆSAR*: insinuans Fortunatum se, qui tum Armis, tum Litteris, illam Cæsaris Romani Monarchæ dignitatem, primus obtinuisset. An, & quàm rectè, infelix tanti Cæsaris exitus aperuit, quando in Senatu confossus, ex Fortuna sua periit. Rectius Cebeus ille Philosophus Thebanus Fortunam suam pingebat in eadem vitæ humanæ tabula, velut æmulam coniunctam Virtuti; sed hanc lapidi quadrato; illam rotundo insistentem: significans hominem stabilius in Virtute, quàm Fortunâ, sibi constantem.

ONIADES ille Typicus, quàm felix ex Avo; tam ex Patre infelix, ut felicior ex utroque foret, suam in Virtute basin collocans, & ut omnia felicius prosequatur, Fortunam sibi comitem, Virtutem ducem in adversis, & prosperis acceptans, convenienter Nomini suo Patronymico, verus erat ONIADES: ONIAS enim Hebraicè idem, quod Latine, *FORTITUDO MEA DEVS*: quinempe Fortitudinem solidam, per solam Virtutem Homini communicat: idque notans Hagiotypographus in Oniadæ sui Genealogia, omis- sis Maioribus aliis, unius tantum Oniæ Patris, eiusque minus fortunati, meminit: ut Germanæ Fortitudinis Heroes advertant, sibi non tam nominum inanum; quàm rerum solidarum, nobilitantes Titulos: eosque non tam à suis Maioribus, quasi mutuato; quàm à semetipsis, velut ex merito, acquirendos, iuxta nobile illud verè Nobilium Epigramma:

Hic meruit vera sibi Nobilitatis Honorem:

Quem Genus, & Genij nobilitavit Honor.

Dubium hîc inter Musas ipsas oriebatur: An huc intromittenda esset Origo, & Familia sui ONIADÆ, an potius intermittenda; ne fortassis, dum illam obiter adumbrare cogitent, magis obumbrent, simulque notam sibi verecundiorē ipsius Modestiam, suâ fortè minus verecunda Immodestia offendant. Interim plurium sententia prævalebat, prudenter arbitantium, hîc non attendendum, quid eius Modestia verecundior; sed quid maior eiusdem Dignitas: quid rei Veritas: quid Veritatis amica Posteritas: quid Reipublicæ Vtilitas, & maior Dei Gloria, in eiusmodi negotio, seu permittat, seu requirat: præsertim cum tam ipsi ONIADÆ, quam ipsius Familiæ, id ipsum, quasi Frænum, & Calcar, in Prænobili Ordine suo Equestri, futurum sit, quò, & Citra, & Ultra, Plus intendendo, auream Heroinæ Virtutis Mediocritatem, sibi obtineant, conservent, & amplificent. Sic ergò Musis inter se consentientibus, & annuente Pallade, sua ONIADÆ NOSTRO, sub Insignibus suis exhibetur, obiter insinuanda

HERO-

HEROINÆ DOMVS RECKIÆ

Antiqua, & Clara Nobilitas.



NOBILES Romani olim suis, Maiorum suorum, præsertim Virorum Illustrium, quos, peculiari nomenclatura, HEROAS nominabant, egregiis figuris, & imaginibus, non tam conclauia Domus suæ interiora, quàm exteriora vestibula, seu atria vestire consueverant: hoc ritu famam suæ Familiæ clariorem, tum in proprio, tum in alieno mentis conceptu, non minus ingeniosè, quàm honestè, interdum etiam dolosè, parturientes. In atriiis enim (velut ex communi hominum externorum introitu, & domesticorum vsu, & foco perpetim fumoso, plerumque atratis) imagines huiusmodi facilius atredinem; quasi antiquitatem indutæ, etiam Novæ, quasi Antiquæ intuentium oculis frequenter illudebant: & ibidem, nimirum in vestibulis Dæ Vestæ, Igneæ simul ac Terræ, consecratis, originem sui Exemplaris, tum ex Terra humilem; tum ex Igne sublimem adumbrabant: iuxta illud Maronis:

*Ignis est nostris vigor, & celestis origo
Principibus*

Vnde Principes nominati olim Heroes, videlicet ἡρώες, nempe Iunonis ex Iove; non Terræ filij: Homines quidem Natura; sed Virtute Dii: prout in sua Theogonia Hesiodus, versu Heroico suis Heroibus accinit, his verbis:

*Ἀνδρῶν ἡρώων θεῶν γένος, οἱ καλέονται
ἡμίθεοι.*

*Virorum Heroum divinum Genus: qui vocantur
Semidei.*

Nomen illud HEROIS Germana ONIADÆ nostri Familla sibi Germanum fecit: ut in suo Agrippinatum Sacrario lib. 2. Syntagm. 14. Gelen. observat: ubi præter alia complura Nobilitatis Germanæ Insignia, ex Romanis Tribubus, & Armis, in suas Colonias, Vrbes, & Arces, Romano Imperio subditas, deducta, etiam Insigne huius, de qua hic agitur, Heroinæ Domus Reckia, similiter inducit, aiens: Domus RECKIA Cuneum habet autem ternario Laterculorum numero miniatum: quasi Maiores veniant ex IIIatris: aut III. Legione Romana: seu ob III. Viratum sæpius aditum, gloriantur. Alioqui vetere Antiquorum Germanorum vocabulo HEROEM dicebant Ein Reck. Atque ita Domus Reckia, non tam appellative; quam proprie, nominatur HEROINA: cuius videlicet Primigenii Autores nomen il-

lud, cæteroquin aliis quoque Illustribus Viris in Latina, Græcaque lingua, commune; in Germanica sibi tanquam proprium, suis Heroum facinoribus adepti, hoc ipsum Posteritati suæ, Virtutibus item Heroicis tuendum, & ampliandum reliquerint.

Præclaram hujus Græci Nominis *Ἡρώς*, & Latini HEROIS Etymologiam Heroibus notandam ex suo Gaza, Oniadæ suo præsentabat Erato Græcanica, derivans illud *Ἡρώς τῆ Ερωτος ἐπιγενεῖ, καὶ εἰς καλὸν ὁ δεινὸν ὁρῶντος, καὶ ἀνατεινουλῆς εἰς τὸ ἄκρον ἐφεπὶν*. scil. Ab Amore laudabili Pulcritudinem Divinam intuente, ac in sublime quid appetendum intento. Vbi acriore visu observandus ille spiritus tenuis, ut Grammaticè cum Gaza loquamur, vocalem brevem *τῆ ἐρωτος*, afficiens: inde porro in Spiritum densiorem *τῶ ὁρῶντος* proficiens, ut ex duabus brevibus vnam longam *ἐν τῇ Ἡρώς* denso spiritu aspirandam conficiat: insinuans veri HEROIS Amorem sursum per aspera tendere in Deum, eiusque pulchritudinē Virtutis Heroicæ Ideam Heroicis operibus exprimendam. Cui Etymologiæ mysticæ non abludebant illa HEROINÆ Domus RECKIÆ sursum directæ, velut in cælum arrecta, INSIGNIA.

Sed inter Mulas illa curiosius intuentes controversum erat. Quid rei, Ternio ille pro suis, in hoc Scuto RECKIO, Heroibus adumbraret? Columellas aliquæ putabant; nonnullæ Trabeculas: utrasque scil. Imagunculas Heroum, à quibus Respublica, velut Columnis, vel Trabibus fulciatur. Clio, & Calliope, in Heroum antiquorum historiis versatiores, illam supra memoratam de Laterculorum Ternione comprobabant, reliquis tandem consentientibus, sententiam: cui valde probabiliter suffragabatur Dion Nicæus, in Historia Cæsaris Augusti, cap. 9. indicans, Laterculos ex aciebus Romanæ Militiæ armatis in Militum Romanorum Arma, seu Insignia Gentilitia promanasse: ait enim; *Qui sunt gravioris Armatura, quique Scutis longissimis utuntur, ad Legionum alas in Acie formandas instructi, reliquos instar Laterculi circumdant; ita ut Equestres Alæ fuerint quasi Laterculi oblongiores, Aciei pedestris Latera suis in Ordinibus conformantes, & conservantes: Hipparchæ autem hujusmodi alarum Præsides, ac Duces, pro suis Insignibus, Laterculos tales in suis Cuneis, velut in apertis Campis, ad pugnam ordinatos assumpserint. Vt ut sit, HEROVM erat, præsertim III Virorum, & III ariorū, eiusmodi Alis, & Amicam suorum interius; & Inimicam hostium exterius Aciem, ita continenter observare, ut & altera propugnari; & altera oppugnari assiduissimè intenderetur.*

Quod Acies in pugna corporea, id ipsum est in omni HEROIS, tum actione, tum perpeffione, ordinata legitimè contra illegitimum Antagonistam dispositio. *Militia*, inquebat Heroicus ille Miles Iob, libri sui cap. 10. 1. *est vita hominis super terram*: & Archistrategus ille Paulus Apostolus Mysticam Veri Herois Militiam, ab illa corporea secernens ad Ephes. 6. 12. sic eosdem alloquitur: *Non est nobis colluctatio adversus carnem, & sanguinem; sed adversus Principes & Potestates: adversus mundi Rectores tenebrarum harum, contra spiritualia nequitie in caelestibus.* ubi Bellum tanto periculosius; quanto subtilius: ubi non tam Corporis Viribus; quam Virtutibus Animi Res agitur, & peragitur: ubi tandem sola Virtus Heroica in Acie fortiter subsistens coronatur.

Ejusmodi Heroum, in heroïna ONIADÆ Nostri Domo, ut Recentiores

res non defunt; ita nec Antiquiores defiderantur: nec hi Nepotum; nec illi Majorum fuorum atratis, & fumosis, in Vestibulo suo, Imaginibus egent, quibus intuentium oculos fascinent. Vtrique tamen utrinque suos, vel Majores, vel Nepotes, adornando ita cohonestant extrinsecus, ut malint secum intus habitare; quam semetipsos extra quærere: sua nimirum cuique propria Virtute contenti Heroes: quibus Vesta sua Terrea, scil. Mater Natura veram Humilitatem; Ignea vero, nempe Gratia Divina sublimitatem Christianam ingenerat: secundum quam velut Christiani, tum in Sago; tum in Toga Heroes suis, & Armis, & Consiliis, & honestissimis gravissimarum Dignitatum officiis irradiati, à pluribus jam seculis, Rempublicam Christianam sic illustrent, ut re ipsa non minus; quam nomine sint Germani Heroes, qui suæ Domus & Antiquitatem, & Nobilitatem, suis non tam Insignibus, quam Facinoribus, prout olim & hæcenus; ita etiam num pariant, & porro parturire non abstant.

Evidens hujus tam Illustris Elogij testimonium, ut alia, seu paria, seu minor a omittantur, habere licet à Serenissimæ Domus Austriacæ Principibus: quorum quis erga Domum RECKIAM, Sensus, & Affectus existat, non ita pridem suo declarabat effectu Modernus Imperator Ferdinandus III. cum Anno 1637. 15. Novemb. peculiari Decreto suo, Generosum Dominum Baronem IOANNEM de RECK, ONIADÆ Nostri Majorem Patrum, Aula tunc Imperialis Consiliarium, pronunciabat, futurum porro ejusdem sui Consilij Aulici Præsidentem: Sicut & Anno 1640. 9. Febr. alio iterum Decreto, eundem Sacræ Cæsareæ Majestatis Consiliarium intimum nominabat: ob singulares, ut in Dectetis exprimitur, illius Personæ Qualitates, in rebus omnibus, humillimo, fidelissimo, sincerissimo affectu, effectuque utilissimo, peragendis: jam dudum hæcenus, observatas. His Filij sui FERDINANDI III. Decretis, ejusdem Parens Imperator Ferdinandus II. ante jam serio præluserat in suo Diplomate, quo eidem IOANNI, tunc item Aula Imperialis Consiliario, Ratisbonæ Anno 1623. 4. Martii, Baronis titulum impertiebatur, ob egregias videlicet illius RECKIÆ, tū Personæ, tum Familiæ dotes, quas ingenua, & ingenita liberalitate, sibi, suisque Maioribus, S. R. Æ. Imperij Capitibus, pro ejusdem Imperii statu restaurando, servando, & ampliando, etiam cum vita, & sanguine profudissent. Dignum sanè tanti Cæsaris Diploma, cujus mentio hisce Nostri ONIADÆ Hieropolitancæ auspiciis, pro memoria, & imitatione Familiarium posterorum excitanda, inseratur. Omisiss aliis, ea quæ potissimum huc faciunt Diplomatis verba, ex Idioma te Alemannico latinè translata summatim delibasse suffecerit, apposito in Rei memoriam scorsim hoc Titulo:

DIPLOMATICVM IMPERATORIS FERDINANDI II.
de Antiqua & Nobili Domo RECKIA, Testimonium.



Vm Nobis, & Imperio Dilecti, ac Fidelis Joannis de Reck, in Aula Nostra Imperialia Consiliarij, Genus Antiquissimæ Nobilitatis: & Insigne Ordinis Equestris Membrium, gratiosissime attendentes ponderaverimus: In primis verd ex locis diversis, præcipuis, ac fide dignis, acceperimus: quomodo eius Maiores à sui Nominis, Stemmatibus, ac Generis exortu, Clypeo, & Scuto, plurimis abhinc, & hominum memoriam superantibus annis, Nostri piissima recordationis Maioribus, Romanis Imperatoribus, Regibus, &

Sacro Imperio, ut & Laudabili Nostra Domui Austriacæ, tum Belli, tum Pacis temporibus, in variis præcipuorum, & summorum Officiorum perfunctionibus, Generosa corporis, & Animi: sanguinis, & vite, pro Imperij Bono devotione, Virtutem suam Heroicam demonstravit. Prout nec ignotum est, quomodo pia memoria Joannes de Reck, Ordinis Teutonici Magister XLIII. in Livonia, sub annum 1549. illam Provinciam adversus Hostem Potentem, Magnum Moscovia Ducem, pro S. R. Imperio singulari tum laude, ut Strenuus, Bellicosus, & Victoriosus Heros defenderit, & conservavit: prout nec ignotum est, quomodo supra memorati Joannis, Nostra Imperialis Aula Consiliarij Avvūs, Theodorus de Reck, Imperante Carolo, huius nominis Quinto, suam pro eius Maiestate, in bellicis officiis, inde ab initio, adversus tum temporis Regem Francia, sicuti deinceps adversus Hæreditarium Christiani Nominis Hostem, Turcam Solymannum, in, ac post Metropolis Nostræ Viennæ obfidionem, Generositatem suam Heroicam nobis Gloriosam exhibuerit.

Nec ignotum est, quomodo eiusdem supra memorati Joannis Parens Theodorus de Reck, Clivie, & Marce Consiliarius, utriusque Civitatis Vnnensis, & Camensis Satrapa, pia memoria, Nostris etiam Dilectissimis Dominis Cognatis, & Maioribus, inprimis Cæsari Rudolpho II. pijsimæ recordationis, & Laudabili Nostræ Domui Austriacæ, in Provincialibus, & Imperialibus Comitij, pro stipendijs Militum, & stipendiantibus contra Hæreditarium Christiani nominis Hostem Turcam præparandis: & gliscentibus, ac præ dominantibus in Burgundia, & Germania inferiore tum multis periculosissimis ab Imperio avertendis, insignem suam Fidelitatem, & utilissimam operam sæpè numero præstiterit. Quo Fratri exemplo, laude sua dignissimo inductus Theodori Frater, Jodocus de Reck, vitam suam in defendenda, & liberanda primaria Hungarici Regni Nostri Mutatione Granensi, Heroico impetu terminavit. Virumque Fratrem simili Affectu exprimens illorum genuinus Frater, Henricus de Reck, Clivenfis Ducatus Archisatrapa, suam erga Imperium, & Maiores Nostros, tum Provincialibus, tum Imperialibus Comitij, Fidelitatem, Sinceritatem, & Industriam singularem, prout ex diversis Imperij constitutionibus patet, multifariam demonstravit.

Vnde iuxta prædictam Virorum, tam Insignium Famam à Nobis consideratam, consideravimus item singulariter bonas Virtutes, insignem quoque Rationem, Dexteritatem, ac Experientiam, rarasque Ingenij Dotes, quibus antedictum Nostræ Imperialis Aula Consiliarium Joannem de Reck, ornatum, iam pridem novimus: inprimis vero admodum grata, fidelia, sincera, eximia prompta, indefessa, utilia, & fructuum plena eiusdem officia, quibus ille proposito sibi valde laudabiliter Maiorum suorum Exemplo, in Camerali Nostro Iudicio Spirensi, per annos plures, ut & in expediendis, tum ibi, tum alibi, summo labore, studio, & industria, pro Iustitiæ Communi Bono, gravissimis Negotijs, in egregiam sui laudem, ac gloriam, sine ullo fastidio persundus est. Quamobrem Dilectissimus Nobis Dominus Cognatus, & proximus Antecessor pijsimæ recordationis Cæsar Matthias, prænominatum Joannem de Reck, in Suae Maiestatis, ac Dilectionis Imperiale Consilium Aulicum deponere singulariter, & libenter asumere, non immerito permotus. Cui officio ipse non solum in ordinarijs quotidie occurrentibus Iustitiæ causis abunde sati fecit; verum etiam præterea extraordinarijs, gravissimisque Imperijs diligentissime intendit, Legationibus item variis tum in Aulam Regiam Hispanam, tum ad Nostros, & S. R. I. Electores Principes, aliosque Status, in Comitij Provincialibus, vel Imperialibus congregandos, ipse adhibitus peculiariter, usque ad Maiestatis Suae obitum, eandem non sine insigni laude, ac honore consummavit: in eiusmodi functionibus exhibens se talem, ut Causam habuerimus, eandem Nostrorum pijsimæ recordationis, Dilectissimorum Dominorum Cognatorum, & Parentum Gratioussimam Benevolentiam erga ipsum deinceps continuandi: assumendo ipsum ad ulteriora Servitia Nostra, quibus ipse cum submississima Obedientia, & Fidelitate sincerissima, in Nostro Cæsareo Imperiali Consilio, ut & in varijs Nostri ablegationibus, insigniter absque ullo tadio, Placitis Nostri gratiosissime satisfaciens, ad commune Imperij, & Domus Nostræ Austriacæ Bonum, hæcenus perfungitur, & porro desungi quam optime, paratissimus est, &c.

Ita Cæsar FERDINANDVS II. de ONIADÆ Nostri Majore Patruo, & utriusque Agnatis, Cognatis, & Majoribus, ex Domo RECKIA, velut Generosa Heroum Familia, Heroico gradu prodeuntibus. Daret fortè, si adhuc inter nos viveret, non absimile Diploma ONIADÆ suo, pijsimæ recordationis, Princeps

Princeps FERDINANDVS ille Bavarus, suo videlicet, tot annorum, seu Consiliario intimo, seu expeditissimo Legato, seu fidelissimo in gravissimis, præsertim ad Fontes Paderæ tuendos, Negotijs Vicario. Sed Mortuorum laus, ut laudantibus convenientior; sic gloriosior laudandis: Inter quos hic meritò recensendus, Vigilantissimus ille Ordinis Teutonicæ Commendans in Mülheim, NEVELINVS de RECK, Heros verè Magnanimus, in Historia Truchsesiana celebris ab insigni Constantia, & Animositate, qua Religionem Catholicam, illis afflictissimis temporibus, contra Truchsesium, ex Colonienfî Archiepiscopo Apostatam, generosissimè tutatus est: In cujus item fidelissima Tutela fuit, ejusdem, nimirum ex Patre suo, Nepos, tunc Pupilus, THEODORVS à RECK, postea ONIADÆ Nostri Pater, qui Heroicis Patruî Tutoris, aliorumque Majorum suorum exemplis incitatus, eorundem inhians vestigiis, insigni, tum in literis, tum in moribus profectu, eosdem profecturus, longo rerum inter Magnates vsu, & prudenti Consilio, Heroinos eorundem Titulos, & Honores assecutus est: dum Integerrimus, Fidelissimusque, duorum Serenissimorum Principum, scilicet Ferdinandi Bavarî, Archiepiscopi Colonienfis: & Wolfgangi Wilhelmi Palatino Neoburgici Consiliarius, in publicis & Provinciarum diversarum, & totius Imperij Comitijs, Magno Reipublicæ Christianæ Bono, versaretur adhuc vivens: gloriose porro vita sua mortali defunctus, Immortali gloriæ suæ illam addat, quod in afflicto Patriæ Nostre Paderanæ statu, singularem, ut ominamur, PATRIÆ PATREM futurum, sibi cognominem Filium suû Primogenitum, reliquerit, universæ Patriæ hoc titulo Memoria dignissimus: ideoque dignus per suos inferi Paderanis Nobilium Heroum Stirpibus: qui ex Marca sua, RECKIÆ Domus Heroinum Genium in suis Generationibus, tam Sagatum; quam Togatum, ad Padifontes ampliandos insigniter ampliatum transportarit. Herois Calliope, suum illud Augurium, Nymphæ Padifontanæ hætenus afflictæ, in solatium, versu Heroico, sic ex tempore, quasi ἐν θυγατρὶ αἰεὶ accinebat:

Eja, Europæas inter non infima Nymphas
 Padera, Nimbofis toties hucusque procellis
 Exagitata, quiesce: sat est: ait Heroinus
 Ille, Sagoq;, Togaq; potens, in utroq; probatus,
 Reckiadum Heroum Genius: dedit ille Potentes
 Consilij, Armisq; Viros: dedit ille Quirinos
 Imperio; dedit ille Numas: Consû ille maritans
 Bellonæ; Martem Themidi: foecundat utrosq;:

O quantos Genius, quâ formidand' in Hostes!
 Fulmineo Generosus equo, per tela, per hastas,

per

Per sclopos, gladiosq;, per horrissonantia circū-
 Quaque suis Tormenta globis interritus Heros
 Ibat ovans, strageſque dabat : quas longa retexat
 Posteritas, niveiſq; canat Victoria pennis.

O quantos Genius, quam circumſpectus in
 Ingenio ſublimi acer: ſubtilis acuto (Hoſtes!
 Iudicio: Ratione ſagax: moderante profundus
 Conſilio; Affectu ſincerus, & Integer: Amplus
 Eloquio, Suada Pericles; Tolerantia Vlyſſes:
 In Campum ſimul, atq; Forū Dexte rrimus ibat:
 Ibat Bellator: mox Debellator abibat: (cus
 Nunc Belli; tunc Pacis Amans: Belli Hoſtis; Ami-
 Pacis: & in Pacem ſua bella referre paratus;
 Tu Pacem; non Bella petis: Mihi Pacis amanti,
 Bellatum ſatis eſt, inquis: deſidero Pacem.

En Princeps tibi Pacis a deſt, tibi præſentatus
 A Genio, quem Nympħa times, quaſi Progeni-
 torem

Heroum, quos Pallas alit, Mavortis alumnos.
 Sit procul ille timor: Genium tibi Pacis amicū,
 Pallas oliviferis Muſarum emittit ab hortis,
 Progeneratorem herois, qui Martia bella
 Contemnens, maiora ſuos meditat in hoſtes
 Prælia, Divino graditur cataphractus amictu;
 Quo ſibi, quoq; ſuis Pacem afferat; ecce propin-
 quans (A vitæ

Huc, Princeps Tibi pacis a deſt; tibi Sponſor
 Pacis a deſt, pacis Sponſus tibi deſponſandus,
 Pacificator a deſt, tibi dudum optabilis Heros,
 Sive

Sive Sagum tua, sive Togam Res postulet: Armis
Ipse Novis Generosus adest, quibus instet, ut
Hostes

Opprimat internos; externos arceat: Urbem
Ipse tuam, Laticesq; tuos, Plateasq; Domosque:
Ipse tuas Aedes Divisque, Deoque dicatas
Instauraturus, Faciem tibi reddet amoenam.

ONIA DEN visura tuum es: qui secula reddet
Prima tibi: ac prisca revocans ab origine, lapsa
Tempora, moerorem Populo deterget a dultum.
Poena, Timorque aberit servilis: amore suavi
Omnia procedent: non vincula saeva rebelles
Constringent Proceres: non Iudicis ora timebit
Plebs, facilem placido cernens in Iudice Patrem:
Hic Patriæ PATER almus erit.

Et Nos, ô Musæ, quid non speremus ab ipso?
Ipsus hic est, Nostri, ipse hic est, Heliconis Alu-
mnus: (tricum

Buchonidum; ut nostis, quondam Decus, & Nu-
Gloria Moganidum: quem nunc veneramur A-
lumnæ

Paderides Musæ, Patronum, Almūq; Parentem.

Sic HEROI suo accinentem Heroida interpellans Nympha Paderis, a-
vidius intellesuriebat, quibus tandem viis, Musarum Buchonidum, Mo-
ganidumque ductu, ille sibi desponsatus ONIADES, ad ejusmodi Sponsalia
devenisset. Huic tam honesto desiderio, statim à Musis obtemperatum: Pal-
lade lubenter annuente, ut eadem viâ suum rediretur ad ONIA DEN Typi-
cum, in Antitypo exprimendum: intelligi enim desiderabatur,

ONIA DÆ NOSTRI, AD INEVNDAM
suam Hieropolitarchiam, prævia
Institutio.



Ræclara Nobilium Indoles, absque Institutione, quasi vberior gleba sine cultura sylvescens. Vnde nonnumquam; imò sæpè, ut Græcum Adagium habet: *Ανδρῶν Ἡρώων τέκνα Πίμαται*. Filij Heroum Noxa. Quin imò, Aristides in suo Heroe Cimonè, Miltiadis Herois Filio, dicere audebat: *Est quasi Fatale quid, ut improbi Heroum sint Filij, & à virtute paterna degeneres*. Causam illius aliam Physiologi, & Physiognomi; aliam Meteorologi, & Horoscopi; sed probabiliorem inter alias, Ethici afferunt, neglectam Indolis Heroinæ Institutionem. Vnde non absone Poëta Venusinus Od. 4. lib. 4. de Drusi, sub Augusto, Institutione canebat:

Fortes creantur Fortibus. & Bonis.

Est in Iuvenis, est in Equis, Patrum

Virtus: Nec imbellem feroces

Progenerant Aquila Columbam.

DOCTRINA sed vim promouet instam:

Rectig, cultus Pectora roborant:

Vt cunq; defecere Morei,

Dedecorant bene nata Culpæ.

Idipsum eleganter Plutarchus in suo de Liberis educandis Libello, per frugiferam agriculturam explicat, in qua, & Solum, & Colonus, & Semen, omninò frugi requiratur; Naturam Solum, Colonom Institutor, Semen Institutio repræsentet. Vbi Parentum inprimis negligentiæ: circa Liberos arguit insigni Crætetis Philosophi Thebani Elogio dictitantis: Se si posset fieri, consensu vrbis loco altissimo, inde proclamaturum: *Quo tenditis Homines? qui opibus comparandis omnem impendistis operam: Liberis vestris, quibus vestras opes relinquetis, nullam, seu per parvam curam impenditis?* Addit ex suo Plutarchus: Eiusmodi Parentes illi non esse absimiles, qui Pedem nihil curans, de Calceo valde sit sollicitus.

Longè accuratiorem ONIAS ille, Typici ONIADÆ Pater, circa suum Filium sollicitudinem prudenter adhibuerat: ut quem sui Ducatus, & Pontificatus Israëliti Hæredem instituendum ominabatur, eundem hoc Titulo dignis & Literis, & Moribus, institui curaret. Quamprimum ergo per ætatem licuit, illum Scholarchis, & Rabbini Hierosolymitanis tradidit exercitandum, in Domo Sapientiæ, quam Proverb. 9.1. Sapientissimus Rex Salomon, in Monte Sion, impensis Regiis olim construxerat; Posterius ab Assyriis destructam instaurarant: ut inibi ab ipsis *ἱεροπολιταρχαῖς* exercitatus, insignis aliquando Gentis suæ Hieropolitarcha evaderet.

Similiter ille Antitypi Nostri ONIADÆ Pater, vt exactus Heroicarum, quas à suis Maioribus, quasi Hæreditarias præstabat, Virtutum, & Observator, & Imitator, eandem vt Heroicum ab Heroibus eveniens Patrimonium, Filio suo Primogenito, THEODORUS THEODORO, velut Agro spei magnæ, singulari cura, insitas peroptabat. Sciens porro ab ipsa doctus Experientia, Vir prudentiā eximius: Virtutem absque Doctrina perfectam Heroicam, non existere; Pallademque Armata ex Iovis cerebro esse progenitam, à Musis tenerioribus Filiolo suo auspicandum statuit, Atque ita Noster ONIADES adhuc Puer, à suo Patre, sua ex Patria, in alienas Regiones amandatus est: Nimirum Prænobilis Genitor, Prænobilem suam Progeniem, ut excellenter

cellenter aliquando in sua Nobilitate patriſſaret; Muſis, & Virtutibus Patriitiis, verè nobilitantibus erudiendam committit: Non illis Marcæ Patriæ ſuæ, iam per Lutheranam Hæreſin corruptis, & adulteratis; ſed integris adhuc, & illibatis Viraginibus, Romanæ Fidei Præſidiariis, Germanæ Nobilitati, ſummo cum fructu deſponſandis: quas nempe Summus Pontifex Gregorius XIII. Nobilium Germanorum liberaliſſimus Mecænas, & vigilantiffimus Paſtor, ſuis ad Fuldam, in Buchonia, ſumptibus collocatas, paternè dotarat, ut ibi perpetuum à Societatis Jeſu Collegio Seminariū, pro Germana Fide, ſimul & Nobilitate, conſervanda, ſoveretur.

Huc ergo THEODORVS Noſter, adhuc THEODORVLVS, inſtar Nobilis, ac tenellæ Plantulæ, iam periclitantis, ex patrio Deſerto, in Hortum transferretur PONTIFICIS, vt aliquando fieret PONTIFEX. Iam tū adhuc in Puero virebant, virebant, efflorefcebantque foris, quæ latebant intus, non tam Pueriles, quàm Viriles, ac Heroici, ut Noſtræ Muſæ conſeſtantur, Spiritus: Nam & huc pertinebat illud Chriſti, ad Nicodemum Magiſtrum in Iſraël, hoc ignorantem, quod dicitur Ioan. 3. 8. *Spiritus vbi vult ſpirat: & vocem eius audis, ſed neſcis unde veniat, aut quò vadat.* Suos vnaquæque Anima, præſertim Herois, in Corpore ſuo patitur, & agitat, huc illuc aſpirantes Naturæ ſuæ Igniculos, quibus per alia Elementa non nihil temperatis, Heroicum Temperamentum, quaſi Templum Virtutis, & Doctrinæ Auguſtū inſtruit: prout ſuis iam tum ſuos Commilitones inſtruebat Exemplis Noſter ONIADES: qui ſuum, erga ſuas Muſas, & Virtutes Chriſtianas, in Buchonico ad Fuldæ Gymnaſio, Prænobilem Spiritum indies magis, & magis exercens, intra ſeptennium ibidem vniverſæ Literaturæ Humanioris Encyclopædiâ conſummatâ, inde ad Nobiliſſimam Auræ Moguntiæ Vniuerſitatem animoſè progreditur: inibi ſuam Generis, & Genii Heroici Nobilitatem, quam Fuldæ in Grammaticis, Poëticiſ, Rhetoricisquæ Scholis GræcoLatinis, probatam habebat, deinceps in abſoluta Rerum Humanarum, Divinarumque ſcientia conſequenda probaturus: nec malè probavit: nempe in publica ſolennium Diſputationum arena, tum aliena oppugnando; tum ſua propugnando, ſic probatus, ut Heroico prævius exemplo, viam ſequacibus Heroicè probatam, Heroizantibus Nobilibus Adoleſcentibus reliquerit: qua poſſint eodem, ſi velint, cū ipſo pertingere, ut inde ulterius cū eodem, quàm honeſtiſſimè aſſurgant.

Ita Muſæ Noſtræ, tam Buchonides, inferiorum; quàm ſuperiorum Præſides Scholarum Mogonides, Noſtro atteſtantur ONIADÆ: vtræque ſuum olim Gratioſum Clientem; nunc Gratioſiſſimum Patronum, ſubmiſſiſſimè honorantes, eidem unanimi ore concinebant:

Hic meruit veræ ſibi Nobilitatis Honorem:

Hunc Genus, & Genij nobilitavit Honor:

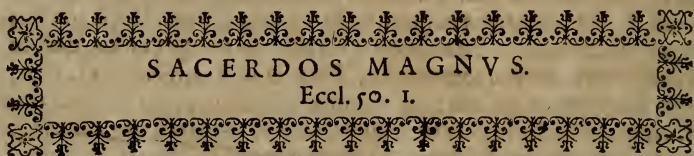
Tu Nobis aliquando Cliens; Nunce ſto Patron⁹:

Muſæ id Buchonides, Mogonidesq; rogant.

Addunt Paderides; Nobis THEODORVS es. Alter:

Ille fuit Primus; Tu Pater Alter eris.

Iam Sapiaientia in ONIADE Nostro ædificaverat sibi Domum; exciderat Columnas Septem, Artium Liberalium, totidemque Virtutum, partim Theologicarum; partim Moraliu repræsentatrices. Interim ab ipso Pythagorica Litera, Herculisque Bivium solícite considerabatur. Hinc Mundi, Carnisque Prudentia, Diabolo aurigante, suaviter blandiens; inde Prudentia Spiritus, adjuvante Spiritu Sancto, efficacius adurgens, instanter oppugnabant intermedium ONIADEM, ut eundem alterutra sibi Corrivalem ascisceret. Ita duellantem utrinque, pro eodem Iuvene sibi desponsando, inde Carnis; hinc Spiritus Prudentiam, dirimens Virago Sapiaientia, consentiente sibi, & Herois instar cooperante ONIADE, animata; Meus, aiebat, Hic SPONSUS est, ab æterno Patre mihi destinatus: & ad suam Duellatricum alteram, Spiritualem Prudentiam conversa: Tu, inquebat, mea Prudentia; eundem, prout hætenus, ita deinceps, tibi commendatum habe: Maiora illi adhuc pro Deo suo debentur certamina. Scilicet futurus erat, ut figuram Typici ONIADÆ exactius adimpleret,



Imirum vterque Noster ONIADES, hætenus in Literarum Virtutumque Scholis, alter Israeliticis; alter Christianis, exercitatus nobiliter: ambo cæterorum alias; nunc & sui met ipsorum Nobiles Victores: ambo suis, & onerati, & honorati Nobilissimis cum Sapiaientia Divina Sponsalibus: ambo iuxta suam Legem Sacerdotes: ambo Sacerdotes Magni facti sunt. Alter ille SIMON, Oniæ Ducis, apud Israelitas, & Pontificis Filius, eorundem Dux, & Pontifex, sub antiqua, & antiquata Lege Sacerdos: Alter hic Noster ONIADES illi Antitypus, sub Lege nova, & innovata, FERDINANDI Magni Baviariæ Ducis, Religiosissimi suorum Patris, ut spiritualis Hæres; ita Filius, quasi adoptivus: hinc & ab illo verè Magnus, & maiore titulo, Sacerdos Magnus: hoc nempe titulo Simonem illum typicum ONIADEM vivacius repræsentans.

Mirum videatur alicui, Ecclesiasticum Hagiotypographi Nostri Archivum oculatius perlustranti: Cur inter quadraginta tres Israelitarum Hierarchas, & illorum sex posteriores Hieropolitarchas, (tot enim ad Simonem usque Oniaden, inde à primo Aarone dinumerantur) ille Oniades, post Aaronem, & Iosue Filium Iosedec, unus, solusque, Typis ab Hagiotypographo Ecclesiastico peculiaribus honoretur. Sed in promptu causa est oculatoribus: Quemadmodum enim, proh dolor! sub Lege Nova; sic & sub Antiqua, ut Autor imperfecti, apud S. Chrysostomum hom. 43. in Matt. cap. 23. recitatus in Iure Canonico, dist. 40. can. 12. præclare differit his verbis: *MYLTI SACERDOTES; ET PAUCI SACERDOTES. Multi nomine; Pauci opere. Videte igitur, Fratres, quomodo sedeat super Cathedram: quia non Cathedra facit Sacerdotem, sed Sacerdos Cathedram: qui bene sederit super Cathedram, honorem accipit Cathedræ;*
qui

qui male sederit, iniuriam facit Cathedra. An, Quot, Quanti, Qualesve SACERDOTES fuerint illi quadraginta quinque, ad Nostrum vsque ONIADEN, Paderbornensis Cathedræ hæstenus, seu Inseffores, seu Possessores: nonest nostrum hic examinare curiosius; nedum arrogantius judicare: ONIADÆ Nostro, eorundem in eadem Cathedra Successori, & Paderbornensi Antistiti XLVI. id satis perspectum, quod similiter dici potest: MULTI ANTISTITES; ET PAUCI ANTISTITES. Hieropolitarchæ pauci, & multi: pauciores Hierarchæ: plures Politarchæ: non tam Hierarchiæ, quàm Politarchiæ inhiantes, appetentesque non tam insidere, quàm possidere Cathedram.

At sine Gradibus in eiusmodi Cathedram legitimè non ascenditur: gradatim, non statim ascendendum Homini, præsertim Ecclesiastico, insinuat Apostolus; 1. Tim. 3. 6. Ab Episcopali Cathedra prohibens, non solum vinolentum, aut percussorem, aut litigiosum, aut cupidum; sed etiam Neophytum: eiusdem Causam prudenter addit, *Ne in superbiam elatus, in iudicium incidat Diabolus*: per arrogantiam scilicet Diabolicam, ex novitate potestatis repente in altum elevatus, inde cum Diabolo in abyssum ruiturus. Cavit hanc Neophyti repentinam sublimationem, ONIADÆ suo intentus Deus, quando eundem iam tum à teneris unguiculis Infantem, Puerum, Adolescentem, Iuvenem, Virumque Nobilem, futurum aliquando Hieropolitarcham, pro sua, ut eventus docuit, Paderbornensi Ecclesia, per suos in omni genere Literarum, & Virtutum Administros, paulatim efformabat. Vnde jam veteranus Christi Alumnus, Paderbornæ quasi Neophytus, videlicet ibidem adhuc recen-ter in Domo Domini plantatus, mox Capitularis inter suos, in Cathedrali Ecclesia paderbornensi, Canonicus: nec diu post, ætate quidem Iunior; sensu tamen cano maturior, Seniorum in sua Ecclesia DECANVS, saniore consilio eligebatur, post annos aliquot in hac ipsa Ecclesia futurus PRÆPOSITVS: ut sic paulatim susceptis Ecclesiæ Oneribus honoratis, & oneratis Honoribus, ad excipiendum Onus Honoratissimum, & Oneratissimum Honorem, Episcopi non tam Honoribus; quam Oneribus acceptandis inescaretur.

HEROICÆ Nobilitatis est, Oniadæ nostri Herois exemplo, Magna Onera insigni Honore digna, per Heroicam Virritutem aggredi: Honorem porro inde oriundum, si denegetur, non ambire; si offeratur aspernari: nec nisi pro Dei gloria, & Proximi salute, Honorem Oneratum, seu Onus Honoratum admitttere. Ita 1. ad Timoth. 3. 1. *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat.*: Vbi Gloss. OPVS, non Dignitatem, inquit. unde quis intelligat: Non esse bonum Episcopum, qui desiderat PRÆESSE; non PRODESSE. Hinc Apostolus Timotheo suo inferebat: *Oportet ergo futurum Episcopum irreprehensibilem esse, suæ Domui bene præpositum: Si quis autem Domui præesse nescit, quomodo Ecclesiæ Dei diligentiam habebit?* Nos ONIADÆ Nostro inferamus: Oportet ergo illum esse Paderbornensem Episcopum, qui suam, tum DECANVS, tum PRÆPOSITVS; & domi, & foris, irreprehensibilem diligentiam, Paderbornensi Reipubl. tam in Politicis, quam Ecclesiasticis, iisque gravissimis negotiis rectissimè constituendis, accuratissimè probavit.

Hæc Vox illativa, non solius Musæi nostri, sed Vox Cleri, Vox Populi, Vox Infimorum, Vox Summorum totius Patriæ Civium, & Incolarum, talem suum ONIADEN ad suam Cathedram ascendendam deposcentium. Vnus ille, tanquam oneri tam honorato inhabilis, contra protestari, obtesta-

ri, deprecari, suos ad id oneris deportandum Suffragatores, ut in alium digniorem illud transportare non dedignarentur. Interim porro, ut & Vox Dei potissimum exploraretur, ad id ipsum diebus iam compluribus, per indictas, ejusdem ONIADÆ Nostri ad huc Præpositi, Auroritate, publicitus communes omnium preces, Divina Spiritus Sancti aspiratio unanimi perseverantia implorabatur: nec illata Vocis aliqua sese prodebat, vel humanitus, vel divinitus exorta, immutatio. Sicigitur omnibus aliis enixè connitentibus obnitens frustra unus, & solus ille Noster ONIADÆ, ne communi omnium Voci resistendo pertinacius, Divinæ Voci resistere videretur, tandem, quod instanter urgebatur, humiliter illachrymans permisit, & admisit: præclaro sanè tam Dominorum Eligentium; quam Electi ONIADÆ Nostri exemplo: Vtinam semper ubique, similiter à similibus dato: certè laudabiliter à Posteris imitando. Cujus velut exemplar in Ecclesia primitiva descriptum exprimitur in Cod. lib. I. tit. 3. §. 31. de Episcopis, & Clericis: ubi recitantur huc pertinentes, notatu dignissimæ

LITERÆ IMPERATORIS LEONIS I.

De Instituenda Electione alicujus Episcopi.

Impp. Leo, & Anthemius AA. Armasio Præfecto Pratorio:

Si quenquam, vel in hac Regia Urbe, vel in cæteris Provinciis, qua toto orbe diffuse sunt, ad Episcopatus gradum provehi, Deo Autore, contigerit: puris Hominum Mentibus, Nuda Electionis conscientia, sincero omnium iudicio, proferatur. Nemo gradum Sacerdotij, pretij venalitate mercetur: quantum quisque mereatur; non quantum dare sufficiat, aestimetur. Profecto enim quis Locus tutus, & quæ Causa esse poterit excusata, si Veneranda Dei Tempia pecunijs expugnentur? quem Murum Integritatis, aut Vallum Fidei providebimus, si Auri Sacra Fames in Penetratilia veneranda proferpat? Quid denique cautum esse poterit, aut securum, si Sanctitas incorrupta corrumpatur? Cesset Altaribus imminere profanus Ardor Avaritia: & à Sacris Adytis repellatur piacularè Flagitium. Itaque Castus, & Humilis, Nostri temporibus eligatur Episcopus, ut quocunque locorum perveneris, omnia vita propria Integritate purificet. Nec pretio, sed precibus ordinetur Antistes. Tantum ab Ambitu debet esse sepositus, ut queratur cogendus, rogatus recedat: invitatus effugiat. Sola illi suffragetur necessitas excusandi: profecto enim indignus est Sacerdotio, nisi fuerit ordinatus Invitus. Cum sane si quis hanc Sanctam, & Venerandam Antistitis Sedem, pecunia interveni subijisse, aut si quis, ut alterum ordinaret, vel eligeret, aliquid accepisse detegitur, ad instar publici Criminis, & læsæ Maiestatis accusatione proposita, à Gradu Sacerdotij retrahatur: nec hoc Solum deinceps Honore privari; sed perpetua quoque Infamia damnari, decernimus, ut eos quos par facinus coinquinat, & æquat, utrosque similis pena comitetur. Datum VIII. Id Mart. Constantinop. Marciano, & Zenone Coss. an. 469.

Huic Imperatoris Sanctissimo Edicto Sanctionibus Ecclesiasticis in sensum eundem conspirantibus, plane conformi, suam ONIADÆ Nostri Electionem Sincerissimi, ac Religiosissimi Electores, Populo universo applaudente, complaudentibusque Musis, integerrime conformarunt: itaque Noster ONIADÆ huic item conformis Edicto, in Paderbornensi Ecclesia sua, DECANVS olim vigilantissimus, dein PRÆPOSITVS fidelissimus, denique, ut per omnia probetur, sit Reverendissimus EPISCOPVS, ac PRINCEPS Illusterrimus, Paderbornensium Hieropolitarcha, figuratus per Simonem illum Oniaden: qui erat sicut Nomine; ita & opere, Sacerdos Magnus, imo Maximus: quippe Summus Pontifex: Typus, & Figura Simonis Petri, sub

Lege

Lege Nova Summi Pontificis, eidemque succedentiũ, ut & omnium aliorum Episcoporum, ipsis non in Plenitudinem Potestatis; sed in Partem S6-licitudinis Pontificiæ subvenientium: quibus tamen omnibus & singulis, quemadmodum nomen illud EPISCOPVS, ita & nomen PONTIFEX commune sit: esto magis, vel minus, quoad Pontificiam Iurisdictionem, illis tanquam Vicariis, ab Vno Summo Pastore communicatam, participetur: qua nimirum quivis Episcopus, ut Pontifex, tum sibi, tũ suis, PONTEM in cælum faciat: seu potius (ut subtilior Etymologia docet) singulariter in FA- CIENDO sit POTENS: maximè, si Potestatem Hieropolitarchicam participet: cui exequendæ Familiaris ille, supra expressus, ONIADÆ Nostri Genius, ei- dem suos Heroum Spiritus ingenerans, eundem, ut ominamur, Potentif- simum in Faciendo exhibebit Pontificem, Hieropolitarcham Efficacissimũ, videlicet ab Heroica Virtute Cataphractum: Sic enim suæ Nymphæ ab ipso Genio, velut Paranymphe, representabatur:



N tibi, RECKIADVM Genius, tibi,
Paderana Nympha,
Nuper Sagatus: prodit, en Togatus.
En offert Heroa novum, Veterana
Gentis ARMÀ

Suæ offerentem Trina TRINITATI,
Quam Divina Monas complectitur: hanc in
VNIFORMI,

Nec non Triformi, seu Laterculorum,
Sive Columnarum, Trabium ve rubentiũ, figura
Novis honorans Sangvinum trophæis:
Sangvinolentus enim, Christo Duce, Christia-
nus Heros

Victor cruentos apparat Triumphos:
Adversum Carnis, Mundi, & Cacodæmonum
paratus

Gradi Catervas, immòiq; Pugnis:
Pugnis Heroum subtilibus: ac III virorum
Victoriosa Morte finiendis:

Vt sic

Vt ficad superas Heroica Mens, ab hisce Mundi
Surgens Lacunis, evolet Tabernas.

Qualis, ubi ætherea Iovis Armiger educatus aura
Iovi Satelles proximus Tonanti,

Affvetas cæli Regionibus experitur Alas:

Terram relinquens, immemorque Nidi,
Celsa Poli repetit Penetralia: Fulminumq; late
Circum intonantes lustrat officinas:

Exuperatque Notos Aquilonibus obvios pro-
tervis,

Vtrinque obortos navigans per Imbreis.
Talis it ONIADES Noster, quasi Gloriosus Heros
Tendens in Alti Regiam Tonantis:

Armatus Galea, Gladioq;, Peditq; Principali
Non Martiali; verum Episcopali:
Procedens Stygias Cataphractus in Hostium
phalangas:

Vt Morte Vitam det Sibi, Suisque.
Procedat Princeps, Dux, Pastor, Episcopus, Su-
orum

REX Subditorum, & Pontifex Sacerdos:
Grande Sacerdotis nomen tueatur, ut Sacerdos
Magnus: potenter Pontifex faceßat,
Et faciat, quæ Pontificis genuina, seu Facultas,
Seu Fortitudo præpotens jubebit.



Huius Facultatis, & Fortitudinis Pontificiæ Typum Antitypo suo
exhibet ille Typicus ONIADES Sacerdos Magnus, Qui apud
Hagiotypographum Eccl. 50. 1.

IN VITA SVA SVFFVLSIT DOMVM:
ET IN DIEBVS SVIS CORROBORAVIT
TEMPLVM, TEMPLI ETIAM ALTITV-
DO AB IPSO FVNDATA EST: DVPLEX
ÆDIFICATIO: ET EXCELSI PARIETES
TEMPLI.



Disputant hic rudiores, alij pro suis Politarchis; alij pro suis Hierarchis, Interpretes: An quid aliud per Domum; aliud per Templum intelligat Noster Hagiotypographus. Negant Zelantes pro suis Ecclesijs, Templis, & Basilicis, Hierarchistæ; affirmant pro suis æmulantes Domibus, Palatijs, & Mausoleis, Politarchistæ. Hieropolitarcha ille Typicus ONIADES ita Hierarchis addicit; ut Politarchis non prorsus abdicat: si quidē & ipse tum POLITARCHA; tum HIERARCHA; sed Politarchiam Hierarchiæ subordinans. Ergo velut HIERARCHA incipiens à Domo DEI suffulsit eam in vita sua, & in Diebus suis corroboravit Templum: per suas nimirum PORTICUS & ANTERIDAS, ibi additas; hic adauctas: illic firmatas, & corroboratas: à quibus Templi Moles Hierosolymis in Monte Moria, per aream suam, nequā forte paulatim, alicubi dehiscente sibi Fundo suo, fatisceret, continenter, simul, & constanter sustentabatur. Templi autem Fundamentis per suas tum Porticus; tum Anteridas, non minus operose; quam ingeniose consolidatis, in eisdem quoque ALTITUDINEM eadem opera promovendam subtiliter collimabat: dum Templi Altitudo, ut Hagiotypographus exprimit, ab ipso fundata est: duplex nimirum Ædificatio instituta: & sic Excelsi magis, quàm prius fuerant, constituti Parietes Templi: Vt scilicet quatenus prior illa Templi Salomonis facies revivisceret: quā videlicet Architectus ille Sapientissimus Rex Salomon, in sua quondam structura observarat, eruditus à Deo rerum omnium Architecto: Qui omnia Sap. 11. 21. in Mensura, & Numero, & Pondere disponit, In MENSURA Modum, in NUMERO Speciem, in PONDERE finem rei vniuscuiusque instituens: unde compendiosum existat universæ, non Vitruvianæ, sed Hieropolitarchicæ Architecturæ summarium, cui rectè accommodetur illud Aristot. 1. de Cælo, c. 1. TRIA SUNT OMNIA. prout nimirum Sapientis Architecti omnes Rationes Architectonicas, in admirabili TERNIONE Architectonico, tam subtiliter; quam breviter, nimirum Sapientibus Architectis convenienter, adumbrat: videlicet Christianæ Politarchiæ Modus, Species, & Ordo, Mensuram, Numerum & pondus Hierarchiæ ita completitur, ut sine hac, illa sui perfectam Ideam exprimere non possit. Vtriusque Figuram Typicam exhibebat illa Typici Oniadæ Vrbs Regia Hierusalem, in Monte Sion bipartito: cuius pars altera, nomine Mo-

ria, Domum Domini; altera sibi nomen commune Sion (quod Speculam hebraicè notat) retinens, Domum Regis, Populo, vallem intermediam habitanti, eximie ostentabat. Sed utraq; Domus hæc, maximè Domus Domini, unde Domus Regis Politici dependet, suas requirit, & Porticus, & Anteridas: cujusmodi sunt, aiebat ille Mysticus Oniadæ apud Hagiotypographum Ecclesiasticum Interpres, Moguntinus Archiepiscopus Rabanus: *Doctores, Magistri, Professores, Divinarum simul, & Humanarum Literarum sinceri Traditores, à quibus, velut Columnis Ecclesiæ, adnitentibus, & Architectantibus Episcopis, Fabrica spiritualis construitur, asurgens in Templum sanctum, & sanctam Civitatem.* Vnde paulatim circumquaque omnino sancta Christianis populis Hieropolitarchia dominetur. Quane-
glecta sensim absque sensu, & Politica, & Hierarchica Dominia, suis Dom-
inis percant, intercant Principatus; Regna, & Imperia collabascant.

Vnde Nostra Regio Padifontana sibi non imprudenter congratulatur de Tali ONIADE suo: quem enim sibi olim DECANVM, PRÆPOSITVMque Fidelissimum probavit, eundè sibi Clementissimum Politarcham, Hierarchamque Pientissimum, & Consummatum in omnibus Hieropolitarcham futurum pollicetur. Idipsum Vna Musarum, velut Auguratrix ex Tripode sui Apollinis, Triadem istam, sive Laterculorum, sive Columellarum, sive Trabecularum, per Insignia Oniadæ sui expressam considerans, ingeniose conjectabat, hoc Augurio: Ecce Alter Theodorus Noster, qui suis Lateribus, quasi Tralibus Columnis, ut in suo Decanatu, & Sua Præpositura SUFFULSIT hæcenus DOMUM DOMINI; & IN DIEBUS Suis jam præteritis CORROBORAVIT TEMPLUM: in suo principali Episcopatu, deinceps magis idipsum corroborabit, & suffulciet, Insignium suorum Triade Hieropolitarchicam Architecturam perfecte adumbrans, & ut Architectus, Omnia in MENSURA, & NUMERO, & PONDERE, juxta Supremi Architecti Exemplar, legitime disponens. Placebat Musis Omnibus egregium Oniadæ suo, per sua Insignia, exhibitum Augurium: nec displicebat earum

Genitrici Mnemosynæ, in ejus Memoriam, sculptis ejusdem Insignibus, hoc suffigi Chrono-Mnemosynon:



En Is

aLter SIMon, gen VINVs OnIaDes, VerI
OnIæ FILIVs, per sVa InsignIa eXpressVs.

C Ontemplans hæc Tua, Generose Oniade, ARMA, & INSIGNIA, dicamne Lateritiarum; an Tralium Columnarum Triadem? Vtrum-
vis

vis horum dixerō, nōn multum aberrarō: Nam & Acies ordinatæ suis Alarum Equestrium LATERIBVS, ut iam supra demonstravimus: & Magnatū Domus, & Augusta Dei Templā suis TRABIBVS, & Trabalibus COLUMNIS tum fulciri, tum corroborari solent. Illud observo, Lateritias illas, seu Trabales Columnas esse Dorici potius; quam vel Ionici, vel Corinthiaci operis: nec ineptè: Nam, sicut in Architectura sua Vitruvius monet, DORICVM OPVS debebatur Minervæ, Marti, Herculi, & Similibus, Virtute ipsa memorandis Numinibus hinc eiusmodi opus, neque lascivioribus florum, seu foliorum ornamentis, neq; denticulatis coronis, neque guttulatis metopis, nec ullis aliis oculorum deliciis, expoliebatur; sed rudi potius, ac hispidō aspectu, Dignitatem Virilem, ac Heroicam, ab omni cultu alienam, præsentabat.

VIR DORICI OPERIS, Minervæ olim Cliens, nunc Patronus: Martis, ex Maiorum suorum Martiorum Sanguine, Progenies: Vir Hercules, imo suam Herculi clavam extorquens, suasque Columnas ternas VLTRA, & SUPRA Herculis binas, gloriōsè protendens, Heros, in quā, Noster Oniades, in suis Armis, & Insignibus Doricis adumbratus, extraneis Additamentis in suimetipsum Architectura ipse Architectus non indiget: Si bimetipsum per suam à Deo Virtutem sufficit: intra se totus habitans, extra se nihil sui requirit: alienum nihil affectat, omnia per unum habitantem in semetipso Deum inveniens: Vir enim, ut verbo dicam, hic adumbratur non Versutus; sed Sincerus, Rectus, & Simplex, omnem exosus Hypocrisis, Duplicitatem abominans, &, quidquid est inutilis Multiplicitatis, aversans: exterius Verbo, & Opere talem se prodens, qualis est interius: ab omni dolo, fraude, astutia, omnino alienus. Hęc illius Doricæ Triadis Insignia, Viri Dorici Arma, sinceri Herois symbola: Hieropolitarchici Architectonis Instrumenta, Mensuræ, Numeri, & Pondera: quibus se suaque adversus quoscunque Hostes incolumis tueatur: ergo

Superbæ Babylonis Architecti,
Frustratis Operis, periculosum
Turris Culmen in Astra molientes,
Nostrum in Oniaden, in Architectū
Nostrum Lumina Vestra dirigantur:

Ecce DORICVS ARCHITECTVS omnem
Complexus Fabricam tribus Colūnis,
MENSVRÆ NVMERVM suum coaptat,
Et PONDVS NVMERO: quibus III vir
Ædem fulciat, in superna Cæli
Tabernacula rite promovendam:

Sed ad ejusmodi Promotionem rite instituendam opus est, ut ex hujusmodi Columnis, seu Trabibus, inter se transversim copulatis Rectangulata CRUX formetur, altera, & Principalis horum Insignium Pars, Operis item Dorici portio insignis, eximia ad illam Trabalium Columnarum Triadem proportionis: habet enim has illa sibi tam superne; quam inferne; quasi per Antithesin oppositas; subalternas per Hypothesin: per Synthesin ita conjugatas, ut quoad vivitur, nisi per adulterium sacrilegum abjugari, sejugarive non possint. Nempe Matrimonium est Spintuale inter Hierarcham; & suam Ecclesiam: inter Politarcham; & suam Hierarchiam firmiter CONTRACTUM, imo & Sacramentalis Ordinis Apice, Galeronimirum Episcopali, velut Militari Spiritualis Herois Galea, CONSUMMATUM.

Primos hujus Matrimonij Paranympnos, jam olim ejusdem Autores, habemus insignes duos Christiani Orbis Monarchas: alterum Generosum illum LEONEM III. S. R. E. PONTIFICEM; alterum MAGNUM illum CAROLUM I. Germani sanguinis IMPERATOREM: utrumque Anno Christi 799. ad Padifontes Nostros liberaliter hospitatus, insigni Paderbornensium gloria: qui exulantem Roma innocentem Pontificem, ibi per hostium suorum factionem, indignis modis vexatum, & oculis: & lingua mutilatum; sed ibidem à Deo statim prodigiose curatum, hospitio exceperint: Hospitalitatem suam Regiam illi exhibente Hospitalissimo Rege Francorum Carolo, tunc in Campis Padifontanis, Glorioso de Saxonibus, Westphalisq; subjugatis Triumphatore, niox futuro Imperatore: anno enim sequenti, nempe Christi 800. ipso die, quo Natalis Dominici memoria celebrabatur, prædictus Leo nec opinantem invadens, CAROLUM, Imperatoriam Capiti ejus Coronam imposuit, & Romanorum Imperatorem salutavit. Ergo CAROLUS ille Magnus Imperator, Suarum in Westphalia, & Saxonia Victoriarum memor, in memoriam earundem, Paderbornensi Ecclesiæ, ut Antiquior illorum temporum historia commemorat, RVBRAM CRUCEM pro Insigni relictam voluit: quod in ea primum Ecclesia, Westphali, & Saxones, cruentis nempe Caroli prælijs compulsi, sub hoc Christi signo, per hujus quoque Sanguinem rubente, in Militiam Christianam autorati essent.

Vt autem signum hoc, in quo vicerat, per suum ibidem Hierarcham posteritati conservaret, ipse VICTOR suam in Populum devictum Politarchiam, bellico lure sibi debitam, ipsi concessit, velut in DOREM SPONSÆ, ab ipso in cælestem Domum suam deducendæ. Huic Politarchicæ Autoritati Carolinæ Suam Leo Hierarchicam conjungens, illud CRUCE is Insigne tanquam perpetuum, & Hierarchæ proprium designavit: aliud porro, & aliud, quasi temporaneum, suis temporibus ira permisit, ut hoc illi conjugatum, in quocunque tam privato; quam publico: tam Politico; quam in Ecclesiastico Negotio subjugetur. Atque ita Primus Ecclesiæ Paderbornensis Episcopus Hatumarus, origine Saxo, Vir Nobilis, Canonicus Herbipolensis, eximia Vitæ Sanctimonia præditus, anno Christi 795. eodem, quo supra nominatus Leo III. Pontificiam suam Dignitatem auspicatus; eandem ut Carolinus Politarcha, & Hierarcha Leoninus, vel potius quasi Leocarolinus Hieropolitarcha, per quatuor & quadraginta Successores intermedios, huic Oniadæ suo transmittit ut illam, sicubi forte antiquata, seu labefactata

factata sit, suis Lateritijs seu Trabalibus COLUMNIS fulciat, corroboret, in-
 stauret, ac dilatat. Illa enim Cura, & Sollicitudo Hieropolitarchica, priori-
 bus quidem illis antiquis temporibus, à primitivo Ecclesiæ Spiritu exactior
 habebatur; sed paulatim ita negligi cœpit, ut jam omnis fere Paderbornam
 usque, in Saxonicijs partibus Hieropolitarchia, imo & Hierarchia evanue-
 rit: nec multum aberat hoc Seculo, tum jam olim ab internis; tum adhuc
 recenter ab externis Hominum factionibus exulcerato, quin & Padifonta-
 na evanuisse: nisi THEODORUS ille prior Suis TRABIBUS FURSTENBERGI-
 CIS Hosti oppositis: ejusque Successor LEO ILLE BARVARICVS, Oniadæ no-
 stri prædecessor, quasi NOSTER ONIAS, per hunc suū ONIADEN suis obten-
 sis RETIBUS, CRUCEM suam tutati, eandem incolumem adhuc, & Salvam-
 eidem ONIADÆ SUO, Alteri THEODORO, suis item TRABIBUS jam erectis,
 deinceps fulciendam, corroborandam, exaltandam conservassent.

Attendit, & intendit, velut ex Sionitica Specula, ONIADÆ Noster ille
 Typicus; hic Antitypus, uterque ANTARCTICVS Hieropolitarcha, suis ad
 Polum ARCTICVM qualibus quantis seu Hierarchis, seu Politarchis, videli-
 cet ipsis maximè finitimus, ut adversus hos, illam CRUCEM suam, sibi à suis
 Maioribus concreditam, suis tam infernè Politarchicis; quàm supernè Hi-
 erarchicis ARMIS, & INSIGNIBVS tueatur: tuebitur autem, prout iam tueri
 cœpit, Insignia suæ Cruci, & Crucem suis Insignibus, ita conformans, ut
 cum Apostolo Gal. 2. 19. verè asserat: *Christo confixus sum Cruci* Sic per Insignia
 sua exaltatus, velut alter Christus, Iohan. 12. 32. *Omnia trahet ad se ipsum.* audietq;
 illud Christi, ad suum Angelum Episcopum Philadelphicum, Apocal. 3. 12.
Qui vicerit, faciam illum Columnam in Templo Dei mei.

Columnæ suam Domum, seu Ædem in altitudinem provehunt, & in-
 latitudinem corroborant. Ejusmodi Columnæ Galat. 2. 9. in Ecclesia pri-
 mitiva esse videbantur Iacobus, & Cephas, & Ioannes, Christi peculiaries in
 gravioribus negotiis expediendis Comites: in Palæstra Ecclesiastica Illarii
 Pugiles: in Collegio Apostolico Illviri, per Divinam suæ Fidei, Spei, & Cha-
 ritatis, energiam, in Primitiva Christianorum Ecclesia velut COLUMNÆ
 TRABALES, firmique Lateres Domum Dei suffulcientes, & Christi Tem-
 plum corroborantes, instar verorum ONIADVM, quos ille Typicus adum-
 brabat Hierarcha, Hierarchas, & Hieropolitarcha, Nostri Hieropolitarchā
 qui non vulgari more *Crucifixus* sit Mundo, ut quisquis alijs Christi assecla,
 sed ut Paulus, Gal. 2. 19. *Christo confixus Cruci*, velut eiusdem Discipulus, Apo-
 stolus, Vicarius: qui audeat subiungere, quod ab eodē ibidem subiungitur:
Vivo autem iam non ego; vivit verò in me Christus: nimirum intimus mihi Amicus,
 & ALTER EGQ.

Idipsum ONIADÆ suo, Hieropolitarchæ Nostro, sua congruè symboli-
 zant INSIGNIA, bis inter se coniugata, ut & altera subiunguntur alteris, & al-
 tera in alteris sibi mortua, Christo vivant, in Christianam Architecturam,
 Templo, & Vrbi Paderbornensi, salutarem. FORTVNATVM profecto in VR-
 BE sua TEMPLVM: nec minus FORTVNATA in suo TEMPLO VRBS, dum sese
 mutuis utrinque subsidiis invicem adjuvant: itaque sub, & ab uno tali O-
 NIADÆ Architecto prudenter conservantur. Infortunatum porro Tem-
 plum & Vrbs, si quod illis, ab invicem diversis, aut extrinsecus, aut intrinse-
 cus Divortiū oriatur: prout Hierosolyma olim iam sæpius docta; sed non-

dum perdocta, suo tandem supremo Fato, Maloque , sub obsidente TITO Imperatore, didicit, quando dissidentibus inter se intestinis Reipublicæ Hierosolymitanæ Politarchis, & Hierarchis : aliis *TEMPLVM* , aliis *VRBEM*, discordia animo invadentibus, per unam illam obsidionem, Paschali tempore, sub annum Christi, à Iudæis occisi, quadragesimum, ad undecies centena millia Israelitarum Hierosolymis perierunt: Temploque simul, & Vrbi, solo æquatis, aratrum Victor impressit.

Non absimilem, tum in Concordia, prosperam tum adversam in Discordia, Fortunam, ut olim Israelitica, sic etiamnum Christiana, præsertim Germanica, & quidem singulariter Nostra hæc Padifontana Solyma , frequentius probatam ingenuè agnoscit , sentiens adhuc illam superiorum temporum Civilem Discordiam. aliorum indignans perfidiam; aliorum fidem sibi congratulans. His autem novissimis temporibus experta sæpius, quanti referat, illam Templi, & Urbis, aut neglexisse, aut dilexisse *CONCORDIAM*: præsertim sub tali *ONIADE*, qualem se modernus ille Noster Hieropolitarcha, in suo Templi sui tum *DECANATV*, tū *PRÆPOSITVRA*, suæ Civitati exhibuit: quando in Summis variarum obsidionum, & adversitatum hostilium periculis, illam non deferens, ipse obire Muros , turres ascendere, Cives, Militesque, ad fidelem suo Principi concordiam animare, dubites an *TOGATVS*; an *SAGATVS* HEROS, assueverat: Itaque si non proprijs, saltem alienis manibus suo, Heroico Spiritu animatis , Hostem Vrbi , Temploque inhiantem, fortiter simul, & prudenter averruncabat.

Interim, sic in Fori turbis versatus, Chori sui Officiis, Templique Sacrificiis, à semetipso peragendis, non deerat Noster *ONIADES*: utrobique, Suos, tum Politarchicos, tum Hierarchicos Spiritus representans , exultanti Populo, Senatuiq; Padifontano, cui talis à Deo in tantis Calamitatibus evenisset *ONIADES*: qui velut *ONIAE* sui Archipræfulis *FERDINANDI* adhuc Locumtenens, Futurus aliquando Successor, non minus Vrbi quàm Templo invigilans, utriusque Bonum tantâ Sollicitudine intendere: Suoquetum Verbo, tum Exemplo , suam *TEMPLI*, & *URBIS* Altitudinem, suis in Altum erectis Gentilitiis *COLVMNIS* Tralibus adumbratam, duplici *Ædificatione* fundans, *excelsos utrobique, Parietes* vivis ex Lapidibus , in altum promoveret, suis porrò temporibus, utramque in altiora promoturus: Ideoque dignissimus , cui Leo-Carolina Virago, Paderbornensis Ecclesia, velut Sponsa Viro *HEROI* semper fidelissimo, desponderetur. Spirituali desponsationi Epithalamium Spirituale , Spiritualis Erato accinebat utriusque Insignibus, velut inter se coniugatis alludens, in hunc modum:

HIncabeste, quotquot estis
Cypridos leves Alumni:
Hinc Adonis: hinc Dione:
Sensualis hinc Cupido;
Hinc faceffe, quisquis ardes
Carneis Amoribus.

Hic

Hic AMORIS increati
 Fax Cor urit: hic Voluptas
 Gratioſa; non Amara:
 Sempiterna; non Caduca:
 Fructuoſa SPIRITALEM
 Germinat CVPIDINEM.
 Huc, Sagittifer CVPIDO:
 Huc Amoris infer Arcum:
 Charitatis igne fortes
 Appara tibi Sagittas:
 Conjugumque Cor ferito
 CHARITATE mutua:
 Cordis, in Salo Malorum
 Fluctuantis, Vnda nulla
 Igneos retundat Æſtus:
 Vnda Multa paſcat Ignem:
 Multus Ignis urat vndam:
 Sicalantur invicem.



Coniugata Coniugatis
 ARMA Sicutrinque dictant:
 En TRABES sibi putatas
 CRUX honorat, & colorat:

En CRUCEM sibi paratam
 TRABS triformis induit:
 Sicutrinque, sic fruantur
 SPONSUS, atq; SPONSA Christo,
 Per CRUCEM suam Triumphos
 Apparante gloriosos:
 Queis uterque provehatur
 In TRABES Olympicas.
 Interim CRVCIS Tralalis
 In toro cūbent Iugali:
 Coniuges utrinque fidi:
 LECTVS iste CVRRVS esto
 Fabricatus in triumphum
 CHARITATIS ultimum.

Sic Erato: illubenter suum finiens, pro tam spiritali THALAMO EPI-
 THALAMIUM; sed urgebat ille Typicus ONIADES Antitypum, invitans eun-
 dem, ut suas Hierosolymæ Nymphas inviseret, has Padifontanis compara-
 turus. Viam sternebat utrique Hagiortypographus, Eccles. 5. o. 3. dicens:

IN DIEBUS IPSIVS EMANAVERVNT
 PVTEI AQVARVM: ET QVASI MARE
 ADIMPLETI SVNT SVpra MODVM.



Astellis, & Urbibus Montanis, periculum à defectu Aquæ
 Max imum, nisi *Aquaviva* intestina potiantur: sicut malo
 suo; quamquam felici eventu, didicit Vrbs Bethulia Iu-
 dith 7. 6. quæ dum forinsecus, licet prope sua Mœnia, suos
 haberet Aquæductus, & Fontes, quibus alias jucunde po-
 tiebatur, & abunde potabatur: ab Holoferne tamen Assy-
 riorum Duce, illam obsessuro, ex instinctu Ammonitarum, & Moabita-
 rum, Aquis suis adeo destituta est, ut hoc uno medio, tandem ad sui dediti-
 onem cogeretur: nempe Incuria Præsidum, Regisque Manassis, ut & Pon-
 tificis Eliachim, ita suis Iudææ Montibus, Locisque Montanis, contra Ho-
 stem illac propinquantem, custodiendis intendentium, ut suis ibidem Fon-
 tibus, & Fontanis Aquæductibus Hosti præcludendis, & sibi aperiendis,

non

non attenderent Longe attentior in huiusmodi periculum, & cautior fuerat, illius Manassis Regis in officiosissimi Pater officiosissimus Rex Ezechias: qui Bellum sibi, & Obsidionem Vrbi Hierosolymæ, à Sennacherib Rege Assyriorum instare, prudenter suspicatus, & videns 2. Paral. 32. 2. *Totum Belli impetum verti contra Ierusalem, inito cum Principibus consilio, Viri, fortissimi, ut obturarent capita Fontium, qui erant extra Urbem, & hoc omnium decernente sententiâ, congregavit plurimam multitudinem, & obturaverunt cunctos Fontes, & rivum qui fluebat in medio terra, dicentes: Ne veniant Reges Assyriorum, & inveniant Aquarum abundantiam. Ex illis autem Fontibus capitatim extra obturatis, intraneos aquæductus in Urbem novos Rex idem, elicuit, aquarumque scaturiginem copiosam Hostibus præcisam, in Urbis puteis, & Rupium Cisternis, piscinarum instar, cæsim ampliatas, prout ex 4. Reg. 20. 20. Ecclef. 48. 19. insinuatur, profusissimè collegit.*

Ezechiam Regem in suam Rempublicam officiosissimum, Templi, & Urbis, Generosum Instauratorem, Architectum sapientem, & ingeniosum AquæDucem, ut in Architectura, sic & in Aquæductu præclare imitatus est, imo superavit, ONIADES Ille Typicus: Nam *in diebus ipsius, ut Hagiotypographus loquitur, emanaverunt Hierosolymæ Putei aquarum: & quasi Mare adimpleti sunt supra modum.* Habebat suos ille Oniades circum circa Hierosolymam, foris; habebat & aforis in urbem, tam in Montem Sion, velut in Asylum, & Castellum Politarchicum; quam in Montem Moria, ubi Templum erat, velut in Hierarchicum Palatium, olim derivatos ex suburbanis Fontibus, insignes Aquæductus: in Templum scilicet pro Levitarum, & Sacerdotum diversis usibus, in primis autem pro sanguine victimarum abluendo: inde partim sursum ulterius in Montem Sion; partim deorsum in Urbem, pro suis utrobique; tum amœnis; tum necessariis cōmoditatibus, ordinate distributos. Sed hi paulatim suis vel arefactis, vel obturatis, fontibus, vel rimosis Canalibus, vel Ripis in alveum collapsis, ita defecerant, ut ad hos reficiendos, & Publica, & Privata Utilitas, & Necessitas cum impulerit, & Amœnitas invitarit. Puteos igitur, & Fontes aquarum veteres, earumque ductus, vetusta te antiquatos, Typicus ille Oniades, labore multo, eruderatos innovavit, novosque simul ex interiore soli abyssu elicuit: unde *quasi Mare quoddam, putei ex Aquæductibus fontanis, per universam Urbem, supra modum adimpleti sunt;* ita ut, & intus, & foris, tam Vrbi, quam Templo, & in usus commodos, & in peramœnos aspectus, continuò deservirent, suumque Hieropolitarcham, in suis illis typicis Aquæductibus terrenis Antitypos cælestes adumbrantem, figurarent.

Aquæductus illos Typicos, hūc Solymis adducere, opus non est ONIADÆ Nostro Antitypo: habet enim ipse suos in terra sua Padifontana; velut altera Palæstina, divinitus sibi permissa, & commissa, FONTES complures: habet ipse DOMI SVÆ, quam excellenter NOVAM nominant, celeberrimos illos, ex Romana Historia Fontes ALISONIS, & LYPPIÆ, ibidem confluentes: habet suum in propinquo ALPHEVM, illi Arcadico, seu Achaico in Græcia non absimilem: cuius ARETHVSAM curiosiores Naturalium Rerum Indagatores, hætenus frustra persequuntur: videlicet, non procul à Nova BECA, prope Urbem Paderanam, RIVUS est non modicus, qui, subito in terram hauttu absorptus, nescitur quo sese mortalium oculis eripiat: Similes alii duo Rivi magis admirandi, prope LICHTENAVUM Paderbornensis Territo-

ritorii Oppidum, Paderborna non procul distitum, suis alveis, meatibusq; iam pluribus, mox paucioribus, ita confluunt, ut à repentino terræ hiatus quàm primum disparentes quasi evanescant. Alius prope ANTIQVAM BECAM, Novæ propinquam, Fons est in Sylva, quem TVMVLTVOSVM nominant, quod ex Montis clivo, suis horarum certarum intervallis, admirabili quodam susurro, quasi tumultuans, ebullit aliquandiu, & scaturigine non modica; etsi modica duratione, tumultum interruptat.

Sed omisiss aliis Terræ Padifontanæ Fontibus, Rivisque, tum Salsis prope SALCOTTENAM, tum prope DRIBVRGVM Acidis: item DIMELA, NETA, OSA, EMMERA, BEVERA, NISA, & aliis Fluvialibus Lymphis, sese aut in VISVRGIM, aut in LVPIAM, aut in AMASIN, exonerantibus: omittere non licet illos hujusmet Vrbs Padifontanæ intestinos quasi Fundatores, à quibus nomen habet, TRIVM, inquam, FONTVM, ab ipso TEMPLO in VRBEM, Scaturigine tam copiosa, erumpentium LATICES, ut mox intra Urbem, facto duplici alveo, Peninsulaque formata, velut Navigabiles, agminatim procedant: & dispensatis ante suis Vrbi toti persuos Canales aquis, & XI. farinaceis, præter alia; Molendinis, intra Urbem, circumactis, in eundem alveum reversi, pleno amne, foras extra Urbem, amœno flexu, per suburbanos Campos errabundi, gratiose prolabantur, usque dum ad Nostri ONIADÆ NOVAM DOMVM Castellanam Alisoniam, Fontibus Alisonis, & Luppiæ ibidem confluentibus, coinfluant, & famosissimum Romanis Annalibus flumen LVPIAM, cum iactura sui Nominis, producant.

Suis itaque Fontibus, Rivis, Amnibus, & Fluviis Padifontana Regio, præsertim Vrbs Paderborna, meliore titulo, quam vel montana Bethulia, vel Iudæa Regio, vel ipsa Regia Civitas Ierusalem, gloriari potest: quod enim hæc paulatim, & cum periculo defectus, extra se, per Industriam, per Artem, per Laborem hominum obtinuit; hoc illa totum simul, intra se, tum securius, tum abundantius, per Fortunam, per Naturam, per Fatum, sibi à Deo impetravit. Quod autem ira divinitus Vrbialicui, seu Terræ concessum est, id humanitus negligi, vel in humanos usus meliores, pro Republica non aptari, quemadmodum Hominibus inglorium est, ita nec ad Majorem Dei Gloriam, per hujusmodi usus ampliandam, ordinatur. Inter alios Fluminum ex suis Fontibus derivandorum Fines Politicos unus, isque primarius est Navigatio, ad Negotiationem inter Nationes distas compendiosius exercendam: hinc & ad Notitiam, & Amicitiam inter easdem contrahendā, prudenter à Politicis instituta. Præcipuus, & uberrimus Opulentia Salomonica Fons erat solennis Enavigatio: qua, ut merces aliæ silentio involvantur: *Solius auri pondus, quod afferebatur per singulos annos, 3. Reg. 10. 14. erat 666. Talentorum. & 2. Par. 9. 20. Argentum in diebus illis pro nihilo reputabatur: Siquidem Naves Regis ibant in Tharsis, & deferabant inde Aurum, & Argentum; ita, ut Salomon, (v. 27.) in Ierusalem, tantam Argenti, quantam Lapidum copiam prabuerit; Nempe Basilicus erat; non de trivio Vulgaris, Negotiator, in signe Politarchis Exemplar, suam ditandi Rempublicam, ut ab ipsa vicissim ditentur: Sicut Mare, Fluminaque Maiora, suis Navibus; ita suis Naviculis Minora Flumina, in usum tam privatum, quàm publicum, utilitate magna deserviunt.*

Habet suos Regio Paderana fructus insignes, quos Extranei desiderant: & ipsa vicissim Extraneorum fructuum desiderio tenetur: Fontes, Rivi, Flumina

vi, Flumina, divinitus expedita suppetunt: quibus ultro citroque importentur, si Humana Expeditio accedat. *Omnia Flumina, Eccl. 1. 7. intrant in Mare: & Mare non redundat: quia nempe ad locum, unde exeunt flumina, revertuntur, ut iterum fluant.* Paderani Fontes per sua Flumina, sicut intrant Mare, ita ex Mari, per subterraneos Abyssi meatus, velut in Orbem iugiter ad semetipsos revertuntur: & à diversis Terræ suæ Locis ad unam illius Metropolim absorbentur, ut inde profluentes copiosius, ONIADÆ Nostro, Hieropolitarchæ suo, Maiorem sui usum, pro singulari, & Urbis, & Patriæ totius emolumento, persua-deat. Idipsum & aliæ propin quarum Regionum NYMPHÆ, Fontium NAIADÆ, Convallium NAPEÆ, Montium OREADES, Nemorumque DRYADES, & HAMADRYADES, unanimiter supplices orant; quin exorent non dubitant: in primis MARCANA, suum sibi exorabilem promittentes ONIADEN: cuius Nymphæ Padifontanæ, adverso Luppia, suum Choliambum, Internuntium Phaselo impositum, ablegabant, his Versibus instructum:

Phaselus ille, qui Suam tuæ proram
 Advertit Oræ, NYMPHA Padifontana,
 Fert CHOLIAMBVM: Choliambus illum offert
 Tibi, Tuoque, per Manum tuam, SPONSO
 THEODORO ADOLPHO, Principi ter optato:
 Cui MARCA Nostra, Germini suo fidens,
 Per me audet illi supplicare fidenter:
 Ut, quas in ARMIS exhibet suis, Navi
 TRABES adaptet, qua Negotiatorum
 Cohors, vehente Padera, ciente Alma,
 Vrgente Luppia, citantibus, quotquot
 Rhenum inter, atq; Paderam, citando sunt,
 Vel Amnibus, vel Rivulis adunatis,
 Rhenana visat Littora, & Maris Portus
 Negotiosos intret, ut revertatur
 Vias easdem copiosior tranans:
 Ut Argonauta VELLVS AVREVM captet
 Marcanus HEROS, atque Padifontanus.
 Marcana TRABES in Padifontibus Mota
 Vtring; profit: Ominata fortunans
 Vtring; Navi Castor adsit, & Pollux.

Ita Choliambus ille Marcanus, ex suo Phaselo, ad Nympham Padifontanam subridentem, quod suum Hieropolitarcham, velut Navarchum, se quasi Navim Hieropolitarchæ futuram intelligeret. Vrania miranti suggererat illud Salomonis, de Muliere Forti, Sapientiæ Politicæ figura. Prov. 31. v. 10. *Mulierem fortem quis inveniet? procul, & de ultimis finibus pretium eius: Facta est quasi Navis Institoris, de longe portans Panem suum: Gustavit, & vidit, quia BONA est NEGOTIATIO eius. Sindonem fecit, & vendidit: & Cingulum tradidit Chananeo, seu extraneo Mercatori.* Sed Choliambo illi eadem Vrania objiciebat, quod Marcanum suum, Heroem, non Hierarcham, sed Politarcham solum agnoscere videretur: qui solas illius TRABES Marcanas Gentilitias; non item Padifontanam CRUCEM Trabalem Christianam honoraret, Principique, duobus Pedibus ritè insistenti, supplicare claudicando niteretur. Addebat & illud ex suo Hagiotypographo, Eccl. 26. 26. *Due species difficiles, & periculosa mihi apparuerunt: difficile exiit Negotians à Negligentia: & non iustificabitur Caupo à peccatù labiorum:* Negotiator enim Politicus, dum suis negotiis intendit plerumque diligentius; negligentius ad Negotia Divina cōmuniter attendit: & Caupo, ut facilius potum suum distrahat, lingua mendace cauponari solet, hinc Arist. 7. Politic. c. 9. *MERCATVRAM*, sicut & Cauponariam Negotiationem Virtutibus inimicam statuit: & Platoni 4. de Legibus: non probabatur Situs Urbis Maritimus, nimirum efficiens, ut per Commerciorum frequentiam, nimia licentia moribus noceat, Civesque diffuant extraneis delicijs, aliunde importatis. Hinc nec mirandum in Principe Christiano, præsertim Hieropolitarcha, si attendat exactius, ne quid forte nocumenti Politica NEGOTIATIO in Ecclesiasticam deferat: unde sub temporalis commodi prætextu, Sempiterna incommoda præparentur.

Sicut Navigatio, ita Negotiatio inter Homines, quanto lucrosior, tanto periculosior: hinc Avaritiæ Charybdis; inde Scylla Impietatis Navigantem improvidum Negotiatorem abripit: hinc Divitiarum Syrtes; inde Voluptatum Sirenes: undique fraudum, & iniquitatum Voragines, prout Maritimo, ita Flumineo Institori, æternæ salutis exitium parant. Exempla huius tanti periculi tum vetera, tum recentia non defunt, quibus demonstrari possit, Vrbes olim Religione florentissimas, illam Negotiando, sensim absque sensu perdidisse. dum Negotiatio liberior in Conscientiæ Libertatem: hæc in Hæresin: Hæresis tandem in Atheismum desinere videtur, ita ut, quod LYBET, cuique LICEAT, Modo Negotiationem Politicam non impediatur. Hisce tramis, & tramitibus, Politica Negotiatio Ecclesiasticæ subtexta, Novas in Europa Nostra, præsertim Germanica, Republicas ita subtiliter contexit, ut ipsismet, quorum interest, non advertentibus, vel conniventibus, indies magis, & magis Germanam, tum Hierarchiam, tum Politarchiam destruat, suisque Hieropolitarchis Autoritatem suam, & Potestatem omnem, pedetentim sutripiant, & pessundent.

Percellebat Choliambicas, & variarum Provinciarum, etiam rectius ambulantes, ibidem forte congregatas Nymphas, illa VRANIÆ interlocutio: nec multum aberat, quin & ipse MVSARVM CHORVS majori ex parte in partem Nympharum abiisset: nisi PALLADIS intercedens Prudentia eandem Sapienter conciliasset, allato suæ Urbis Atheniensis Memorabili Exemplo, Vrbs illa, teste Plutarcho in Themistocle, à duplici prensabatur Onomotheta, qui

ta, qui suum illi NOMEN imponeret. Alter erat NEPTVNVS, EQVVM illi suum præsentans aquaticum, velut Nobilissimo, & portuosissimo Græciæ totius Emporio, futurum suæ, tum Negotiationis Mercatoriæ; tum Expeditionis classiæ, Monumentum Symbolicum. Altera erat MINERVA seu Pallas, græce Αθηνη velut Αθηλα, & Αθηλυς, scilicet, non Effœminata, nō Lactata; sed ex Iovis cerebro genita Herois, & Virago, suam Atheniensibus OLEAM, veluti Sapientiæ Pacificatricis tesseram, benevole insinuans. Delatum Iudicibus Areopagitis Iudicium, à Civibus: latumque pro Minerva, quæ NOMEN Vrbi Athenis daret: suumque in summo Urbis loco sibi dedicatum haberet Athenæum, velut Sapientiæ Domicilium: Neptunus interim suam Piræi Navali Urbis portuosissimo, tum Negotiationis Mercatoriæ; tum Expeditionis Classiæ gloriam tueretur, & ampliaret. Simile Nostri ad Fontes Paderanos Athenis latum esto per suum Areopagitam ONIADEN, Iudicium: quo Padifontani, & Athenæi, & Piræi; magis tamen Athenæi; quam Piræi Gloria, per eundem instaurerur, conservetur, & ampliatur.

NEGOTIATIO quæcunque, tum Ecclesiastica Spiritualis; tum Corporalis Politica, si Legitima sit, universam honestat, locupletat, conservat, & amplificat Rempublicam; sin illegitima, eandem inhonestat, extenuat, dissipat. & pessundat. Legitimam porro suorum Negotiationem, ut Politarcha, sic & Hieropolitarcha Legitimus efficit: atq; hic tanto facilius, quanto magis in totam Rempublicam legitime protenditur: dum suas Leges Politicas Ecclesiasticis accurate subordinat, & conformat: ut per utraq; sibi, & suis temporaneam simul, & æternam salutem assequatur. Idipsum advertens Hieropolitarcha NOSTER ONIADES, suis in Fontibus, eorumque Fluminibus, ad navigandum, ac negotiandum apparandis, & Politarcham, & Hierarcham, se, ubi congruum videbitur, ostensurus, interim prudenter observat FONTES ILLOS PADERANOS, sub, & ab ipso TEMPLO in VRBEM, deinde foras derivatos. Habet quidem suos Padifontana Solyma corporeos, & typicos ex Fonte Vnitrino scaturientes aquæ ductus, eosque Naturales, ac perpetuos: nec forinsecos, ut habebat illa Viraginis Iudithæ Civitas Bethulia; sed intrinsecos, ab inimicis Hominibus difficulter, imo nunquam humanitus obturandos: Antitypis vero, & Spiritualibus, interdum ab Holoferne aliquo, vicinorum suorum Ammonitarum, seu Moabitarum suasu, vel impulsu, penitius destitutam se probavit, ut sitiens HIERAPOLIS ad suum avidius, & sollicitius anhelaret Hieropolitarcham, qui suos ipsi à suis inimicis obstructos, vel substractos Aquæ Vivæ ductus, ex Archifontanæ Sapientiæ Abyssso in Vitam Æternam salientes, prudenter instauraret, humaniter promeretur, liberaliter propinaret.

FONTEM SAPIENTIÆ dicimus ex Hagiotypographi Nostri Eccl. cap. 1.5. VERBUM DEI IN EXCELSIS: ubi, SAPIENTIA PROV. 9.1. ÆDIFICAVIT SIBI DOMVM, Architectante Nobis, TRABESQVE SVAS, velut operis tanti Bases, in ejusdem Fundamentis, à Prænobili, & Gratoso Ecclesiæ Paderbornensis Capitulo, jam locatis, collocante Hieropolitarcha suo, THEODORO I. Paderbornensi Episcopo: excidens ibi Columnas Septem Artiū, & Scientiarum Liberalium: immolansq; suas, de Vi & Ignorantia, Victimâs: miscensque Vinum suum Aqua sua, proponit Mensâ suam, missis Antillis suis, ut vocent ad Arcē, & ad Mœnia Civitatis, dicens: si quis est parvu-

lus Veniat ad me: & insipientibus loquens: Venite, Comedit panem meum, & bibite Vinum, quod miscui vobis: relinquit Infantiam, & vivite, & ambulate per Vias prudentiæ. FONTEM HVNC Sapientiæ ab Excelsis promanantem Hagiotypographus Noster Eccle. 24. 40. sic inducit: Ego Sapientia effudi flumina: ego quasi trames Aquæ immensa de Fluvio: ego quasi fluvius Dioryx, & sicut Aqueductus exivi de Paradiso: dixi: Rigabo hortum meum plantationum: & inebriabo prati mei fructum, & ecce factus est mihi trames abundans: & fluvius meus appropinquavit ad Mare. Hujus Maris flumina, Puteos, & Fontes, Antitypus Noster Hieropolitarcha ONIADES, antequam huc Dignitatis pertingeret, jam tum parvulus adhuc sitibunde libaverat: Adolefcens gustarat avidius: Vir tandem liberalius inde potitans, & honestissime potus, hos, quibus eundem inspiratum, & animatum experimur, HEROICOS & PRINCIPALES SPIRITVS concepit, eosdem parturiens Ecclesiæ suæ Padifontanæ ingenerandos, ut ita suo Capiti, Membra Corporis ejusdem rite conveniant, suumque tum Politarcham, tum Hierarcham, decore cohonestent, ad MAIOREM unius Archieropolitarchæ Gloriam: cui & suas Insignium suorum TRABES Noster ONIADES, quasi THEODORVS Alter, in ALTYM erectas dedicat, ut per illas Padifontanæ Sapientiæ Domus, indies magis EXLATATA uberiores, & altiores quaquaversum Aqueductus progeneret, juxta Exemplum Typici Oniadæ: QVI teste Hagiotypog. Eccl 50. 4.

CVRAVIT GENTEM SVAM: ET LIBE-
RAVIT EAM A PERDITIONE.



Dntralial Typici Oniadæ Vestimenta Pontificia Exod. 28 4. erat PONTIFICIS Ephod, seu Επωμίδς, quod SUPERHUMERALE nominant, ex Auro, & hyacintho, & purpura, coccoque binstincto, & bysso retorta contextum: in quo duodecim TRIBVS ISRAËLITICÆ, totidem suorum Patriarcharum Nominibus, seu Insignibus expressæ, Vniversam Gentem Israëliticam repræsentantes, bis continebantur: nimirum & in Rationali, ad pectus, in totidem diversis lapidibus pretiosis omnes duodecim simul: & super humeros, utrinque sex, in gemino tantum lapide Onychino singulatim peculiariter ordinatæ, in eum finem, ut & cordis Affectu, & Operis Effectu, Omnium suorum CVRAM gerere Pontifex meminisset, quasi perpetuus Mediator inter Maiestatem Divinam, & universam Gentem suam, in sua Epomide, adumbratam. EPOMIS illa, secundum Bedam, & Philonem, aliosque Mysticos Interpretes, CVRAM sui, & Suorum ONEROSAM Pontifici denuntiat. Ex Auro fit, ut ante omnia, in Habitu Pontificis Intellectus SAPIENTIÆ PRINCIPALIS eluceat: HYACINTHVS illi, Colore aërio nitens adjungitur, ut per omnia, quæ Pontifex intelligendo penetrat, non ad Favores humanos; sed ad unum Amorem Divinum exurgat: his PURPURA miscetur, ut Pontificis Cor, dum sublimem Vitæ suæ statum cogitat, vitiorum suggestionibus, & Concupiscentijs terrenis, quasi

ex REGIA POTESTATE contradicat: itaq; Principatus sui Nobilitatem aspi-
 ciat, ut Regni cælestis habitum suis MORIBVS REGIIS defendat. In PURPU-
 RA, Christiani Sangvinis profusio, Christianæ Patientiæ symbolum expri-
 mit, ut Pontificis HVMERI patienter succollantes CRUCEM suam, suorum
 Crucibus aggravatam, Principali Regioque spiritu Christiano bajulent. In
 Cocco bis tincto, CHARITAS Pontificis Heroica, & in proximum, & in De-
 um ordinata, refulget: In Byssoretorta, Vitæ Pontificis Disciplina strictior
 exhibetur.

Sic per Epomidem Suam instructus, Oniades ille Typicus, legitime
Curavit gentem suam. Gens, Nomen Collectivum, ita plures in unum Personas
 colligit, ut illarum singulas, & omnes pariter, quasi ex uno genere aliam, &
 aliam speciem habentes, una significatione uniformiter, difformiter com-
 prehendar. ita Gens Israelitica per suum Oniaden curata, non unam alte-
 ramve Tribum, sed universim omnes duodecim, earumque Tribules om-
 nes, quales quales quotquot erant, ut in Pontificis EPOMIDE, sic & in e-
 iusdem CVRA subordinabantur: inprimis tamen Pontificis erat curare TRI-
 BVVS duas, velut reliquarum Principes: nimirum LEVITICAM, velut peculia-
 rem Domino Deo suo: & IYDAICAM, seu Tribum Iuda, quod illa veri Mes-
 siæ, Summi REGIS & PONTIFICIS, aliquando nascituri, Genealogiam, sibi
 à Deo attributam, velut hæreditariam possideret. Hanc illarum duarum
 TRIBVVM inter alias Eminentiam, ipsa totius Israelitici Regni Metropolis
 Hierosolyma, per Basilicam geminam: alteram in monte Moria, pontifici-
 am; alteram in Monte Sion, Regiam, utramque suo Messiæ Pontifici, Regi-
 que nascituro præparatam, ostentabat. In utraque suam Oniades ille Typi-
 cus Monarchiam, in altera Hierarchicam, in altera Politarchicam feliciter
 auspicatus, utrobique *suam Gentem*, quoad omnes Tribus, præsertim Leviti-
 cam, & Iudaicam, diligenter curatam, à *perditione liberavit.*

ONIADÆ Nostro suum RATIONALE suas quoque TRIBVS, per singu-
 larem CVRAM à perditione liberandas exhibet: inprimis autem duas, præ-
 alijs majore CVRA dignas, videlicet in Tribu Levitica, & Iudaica divinitus
 olim adumbratas: CLERVM, inquam, Ecclesiasticum, in Levitica; & NO-
 BILITATEM Politicam, in Iudaica Tribu figuratam. Prima Hieropolitarchæ
 CVRA, ut ipsum nomen insinuat, est Hierarchica; Tribum Leviticam Pon-
 tificis Israeliticus non, ut reliquas, in suo Rationali; sed in suametipsum Per-
 sona Levitica repræsentabat: ut ejusdem quanto interioris; tanto intensio-
 rem CVRAM gereret, itaque omnes alias, per illam, à perditione liberaret.
 Miseria Reipublicæ, ipsius Perditio: Felicitas ejusdem à Perditione Libera-
 tio, & Salus: non solum illa Politica temporalis, quæ SUPREMA olim, adhuc
 Ethnica Romanæ Curia LEX erat; sed item alia Ecclesiastica, in Vitam æter-
 nam ordinata: cui æterna Perditio, æternum scilicet, Culpæ simul, ac Poenæ
 Malum, velut immensum quoddam sempiternæ Miseriæ Barathrum, ex ad-
 verso præparatur: nisi per singularem Dei Gratiam, omnibus, & singulis
 hominibus procurandam, hoc summo huius Vitæ Malo superato, illud
 summum alterius Vitæ Bonum, quod veram Hominis Beatitudinem con-
 tinet, imperretur. Hæc illa Curionum, & Curiarum omnium CVRA Pri-
 ma, & ultima, Curas omnes intermediæ summatione complexa. Beatitudo
 enim

enim, sicut Hominum in Republica singulorum, ita Reipublicæ Vniuersæ Finis est: Illam omnes appetunt; sed non omnes, ut oportet, attingunt: partim ex Curandorum; partim ex Curionum, præsertim Maximorum, incuria: dum, vel illi suis Curionibus legitimè sua Curantibus non intendunt, vel hi legitimum Curionis Officium oscitanter administrant. Prima nempe CVRA PRIMARIO Reipublicæ Christianæ STATVI debetur, nimirum ECCLESIASTICO, cui RELIGIOSVS ut maximè affinis est; ita similiter curandus.

Hoc utroque STATV per suos CVRIONES accuratè constituto, Alteram sibi CVRAM NOBILIVM STATVS meritò exigit: præsertim ubi Republica per suum, ex illo Statu eligendum, Hieropolitarcham gubernari consuevit. Inter hos enim Status, ad conservandam in Ecclesia Christi, Summi REGIS & SACERDOTIS peculiarem Genealogiam, Spirituale CONVIVIVM, apud Germanos laudabiliter in usu est, suis dignissimum SEMINARIIS: ubi Nobiliores Illustrum Familiarum Surculi, purioribus Virtutum, & Literarum Christianarum rivulis humectati, suum aliquando Statum, cuiusmodi Coniugio dignum, assequantur. Vnde nostra Germania suam NOBILITATEM sic agnoscit, & honorat, ut ad eandem in Posteris conservandam, & propagandam, severissimas observet, pro diversis PRIVILEGIIS consequendis, ut & pro Cathedralium Ecclesiarum BENEFICIIS acceptandis, & NOBILIBVS, ex utroque Parente Liberis, agnoscendis, Consuetudines: inter quas & illa verè laudabilis, qua NOBILES Adollescentes, in Scholis & Academiis Catholicis ita erudiuntur, ut non minus à Bonis Moribus, & Literis; quam suis Natalibus, instructi, ad honestissima, & utilissima Reipublicæ Christianæ Munia, tum Politica, tum Ecclesiastica, dignissimè obeunda, felicissimè proveniant. Quem in Finem, sanè prudenter, ut ab eventu didicimus, Maiores Nostri, ad Germanam, in Germania, Religionem conservandam, Germanæ item Nobilitatis conservandæ singularè CVRAM adhibuerunt: sicut ex adverso Recentioribus, Novas Religiones meditantibus, ferè convenit, anti-quas illas conservandæ Nobilitatis Leges, paulatim, simul cum Religione Antiquæ eliminare: prout in diversis Regionibus; præsertim Aquilonari-bus, experiètia demonstrat; ubi tamen, si quid Religionis Antiquæ super-manet, adhuc per Nobilitatem orthodoxam quoquo modo sustinetur.

Nec Hierarchiæ tantum; sed Politarchiæ simul conservandæ Nobilitas inservit: expeditque Principi etiam Politico, suas habere Familias Nobiles, quibus excitandis, fovendis, augendis, & formandis, ipse CVRAM Principalem adhibeat. In omni enim benè ordinata Republica, suam obtinet sibi peculiarem Dignitatem NOBILITAS. In Romano Imperio, si concors esset Nobilitas, cum eodem INVICTA dici posset: at per suam discordiam, ab Exteris, Barbarisque sic devicta nunc est, ut Ordinem sub Aquila Romana sibi proprium difficulter sustineat, & paulatim, nolens volens, in alienum redigatur. Politicæ Discordiæ causam potissimam dedit Ecclesiastica, in Religione, Discordia: ubi dum per Curionum, & Minorum, & Maiorum, & Maximorum, seu Incuriam, seu Inscitiam, seu Malitiam, Catholica Res Anti Catholicis prostituitur: Miserabilem illum adhuc experimur, inter luxatos Imperii Romani Status, hiatum, qui non Politicis tantum; sed Ecclesiasticis item, ac Religiosis, per universam Europam Ordinibus, gravissimam

gam inflixit Curionum solertia, & Nobilium potentia curandam. Curionibus ad id opus est pluribus, qui suo Curioni Maximo, suam in utraque tum Sacra; tum Profana CVRIA fideliter accuratam operam exhibeant: utrobique plurimum valebit GENEROSA NOBILITAS.

Ejusmodi Curionum Ordo in Rebus tam Divinis; quam Humanis legitime procurandis, olim etiam Gentilibus Principibus, ac Regibus, præsertim Romanis Urbem suam Orbis Dominam futuram auspicantibus magnopere adurgebatur, quasi Medium, ad Rempublicam servandam, & augendam, peculiariter adhibendum: Nam & Romulus primus Romanorū Rex Populum Romanum adhuc Novitium, statim, ab ipsis veluti cunabulis, in Partes divisisse legitur, quas quia tunc Reipublicæ Curam per earū suffragia expediebat, CVRIAS appellavit: unde CVRIA, sub Rege Numa Romuli Successore, dicebatur locus Romæ Augustus, ubi Sacerdotes CURIONES sub unius CVRIONIS MAXIMI præsidio, Curas publicas gerebant: & Tullus Hostilius Romanorū Rex, à Romulo tertius, ut Sacram à Profana CVRIAM distingueret, Novam pro tractandis in Senatu Negotiis Politicis excitavit, inde nominatam posteris CVRIAM Hostiliam. De Sacra illa, Cicero agens pro Milone, appellat illam Templum Sanctitatis, Amplitudinis, Mentis, Consilij publici: Caput Urbis: Aram Sociorum, Portum omnium Gentium: Sedem ab Univerſo Populo vni Ordini concessam. Iudas Machabæus Hieropolitarcha nobilissimus inter alia Romani Populi, quo cum Amicitiam preſtabat, encomia i. Mach. 8. fusius enumerata, peculiariter, in sua Israëlitarum CVRIA, urgebat id, quod ibidem v. 15. exprimitur: *Quia Romani Curiam fecerunt sibi: & quotidie consulebant trecentos viginti, consilium agentes semper de Multitudine, ut quæ digna sunt gerant: & committunt uni Homini Magistratum suum, per singulos Annos dominari universa terra suæ: & omnes obediunt uni: non est invidia, neq; Zelus inter eos.* Admiranda certe, utinam & usitata Nostri, sub Romano Imperio, temporibus Monopolitarchia! Sic per suorum CVRIONVM Aristocratiam temperata, ut in omnibus, & singulis Negotijs decernendis locum habeat modus ille mandativus, legitimus: QVÆ DIGNA SVNT ROMANO IMPERIO, GERVNTOR: & ROMANÆ SALVS REIPVBLCÆ, SVPREMA LEX ESTO. Id namque, si prout intelligi potest, Christiano sensu intelligatur, omnibus item Christianis tam Principibus; quam Subditis, Rempublicam suam legitime constituentibus, à Deo imperatum est.

Quamobrem ONIADES ille Typicus Hieropolitarcha, & CVRIO Maximus in sua Curia, ne quid per incuriam sua Respublica detrimenti pateretur, suos item adhibebat, Minores, Minoribus; Majores, Majoribus curis CVRIONES: fortassis & nonnullos, quales in suis Provincijs Romani habebant, CVRIOSOS, nempe ipsorum Curionum Provincialium OBSERVATORES: quibus absens CVRIO Maximus, velut Oculis, Auribusque privatis in Commune Bonum uteretur. Nec enim dedeeet huiusmodi Curiositas Principem: imo ad Curas Curionis Maximi temperendas expedit indagasse curiosius, & accuratius nosse viis occultissimis, quidquid in particularibus Curionum suorum Curijs, etiam circa res minimas peragatur: Sic enim Oniades ille sua tum Cura Politarchica; tum vero maxime, qua plurimum etiam apud inimicos valebat, Autoritate Hierarchica, & Suam Gentem ab ex-

trēmā *perditione liberavit* : & , quod magis admirandum ēst , alienam Gentem antea inimicam , sibi suisque non parum devinxit : aliquanto enim post Ptolomæus Philadelphus Lagidæ filius , Divinam illam Simonis Oniadæ Hieropolitarchiam , tum in prosperis ; tum in adversis , uniformiter sibi constantem suspiciens , dimissis omnibus Captivis in Ægypto Israelitis , ab Eleazaro Fratre ipsius , & Successore , pro Alexandrina sua Bibliotheca nobilissima exornanda , Hebraicam Israëlitarum Bibliam , per LXXII. nimirum ex quaque Tribu senos , Interpretes , gravissimos Rabbinos , græce transferri petiit , & impetravit : non sine Magna Simonis Fratris , ac Prædecessoris sui gloria , qui tales , tantosque foverit apud se in CVRIA sua Viros , à quibus Gentes Bibliacum Dei Verbum , antea solis israelitis concreditum , in suos ad Vitam Æternam usus , Deo mirabiliter cooperante ; acceperint , & posteritati laudabiliter in hunc usq; diem commendarint Qui tam insignis Curæ insignior eventus quanquā , fortassis ab ONIADE nunquam prævisus , nedū intentus ; veruntamen ab vno CVRIONE Summo , cui Sap. 6. 8. æqualiter Cura est de omnibus in gratiam CVRIONVM suorum , præsertim CVRIONIS Maximi , ab æterno prædestinatus : ut & ipsi Naturam sui tanti CVRIONIS in sua CVRIA exprimere , quoad possunt , in omnibus accuratissime contentur : itaque suarum Curarum etiam inexpectatos fructus percipiant .

Nostrum Oniaden Antitypum insigniter hactenus CVRÆ probaverunt ; & ipse CVRAS ; in variis , per tot annos , tum extraordinariis observatissimi COMMISSARIJ ablegationibus ; tum ordinariis fidelissimi CONSILIARIJ functionibus , circa res gravissimas ad universam Rempublicam pertinentes , quas ipse non minus fortiter ; quam suaviter , CVRA peculiari , sub Principibus Magnis , præsertim sub ONIA suo Prædecessore , Magno FERDINANDO Bavaro , velut ejusdem singularis ad Paderā CVRATOR , & Vicarius , in optatos exitus perduxit . Quod , ut alia prætermittantur , evidenter patuit , non ita pridem in Amplissimis illis , & Augustissimis ferè totius Europæ Comitibus , ut ita nominem , CVRIATIS , Monasterij Westphalorum habitis : ubi quid per Oniam illum , tunc Paderanum Curionem Maximum , ejusque PROCVRIONEM Nostrum Oniaden (adversantibus licet Magnis Proceribus , quos adversari forte non oportebat) pro suis Padifontibus , in antiquo scaturiginis orthodoxæ fluxu conservandis , actum , & peractum sit , res ipsa loquitur : dum Padifontes CVRIALEM alienigenam veriti , suum ex Procurione suo CVRIONEM ONIADEN ; sui Oniæ Curionis Maximi Successorem , toti Patriæ suæ congratulantes accipiunt ; ejus , ut jam pridem observatur , Ingenii , & Indolis accurantis omnia singulatim , ut suam & CVRIAM utramque solerter accuraturus ; & in utraque , tum suos , tum suis accurate consulturus : omniaque suo Hieropolitarchæ statu dignissima serio gesturus , certo præsumatur .

Huius Præsumptionis TESSERAM , cōmuni totius PATRIÆ Manu præsentamus , illud appressum Cordi ONIADÆ Typici RATIONALE typicū , velut per sui Antitypum , Antitypi ONIADÆ Cordi solidius impressum , & ab Vrania , peculiari versu quadruplici , reliquis Musis inusitato , & ignoto , per subiectam

iectam Figuram expressum ; assertis eadem *πολύγυς ὀκτώγυς* versiculis Ado-
neis, ex illius Typici Oniadæ Rationali, suam CRUCEM Antitypo, velut
Pectorale Cordi nunquam expectorandum figurantibus,
in hunc modum :

ECCE COR URENS CVRA Tuorum, CVRIO MAGNE, Hic reſerata eſt: Nunc Hierarchæ, Tunc Politarchæ; Mox UTRIVSQUE CVRA COR URENS.			CRUX Generoſis, En Tibi CURIS, Lucida gemmat: In DVODENIS Plurima Gemmis CVRA relucet,		
IN DVODENIS Ecce LAPILLIS, Quam ſpecioſis, Tam pretioſis, Eſto , Minutis; Quæ Tibi ſubſunt, CVRIO MAGNE, Cuncta refulgent: SINGVLA VERI COR PATRIS VIſit.			Sardi- us.	Topazi- us.	Smara- gdus.
			Carbun- culus.	Sapphi- rus.	Ta- ſpis.
			Liguri- us.	Acha- tes.	Amethy- ſtus.
			Chryſoli- thus.	Onychi- nus.	Beryl- lus.
TU PADERANÆ Incola TERRÆ, Quiſquis eſ omnē Immoderati Tolle Malignum; Pectoris Aëſtum Vince Dolorem: Pelle Timorem. Diſcice CVRAM. ECCE COR UNVM, CORq; PATERNVM Omnia CVRANS CVRA COR VRIT.			Uſtio SANCTA CORDIS, ab orto Cælitus IGNE, Quo per honeſtū IPSE SACERDOS MAGNVS AMOREM Omnibus ÆQVA, Omnibus UNA VICTIMA VICTRIX Sanctificatur:		
			Una ſit unil- Cuiq; ſub Uno CVRA ſuum COR Corde iugari: Ne quod iniquis Forte jugetur Nexibus, UNI Omne COR eſto Subiuge CORDI, CARDIOGNOſTÆ: Cuius ab Uno IGNE benignè,		

Ille duodenarius Gemmarum numerus innuit utrique ONIADÆ
ſuas duodecim Tribus Iſraël: decimam tertiam, nimirum Leviticam, ipſe-
met Oniades, quaſi Levita per ſuā ipſius Perſonam repræſentat. In Tribu-
bus videlicet Iſrael ad promiſſam divinitus Palæſtinam terram intromiſſis
repræſentabantur Apoc. 7. 4. ſingulatim omnes homines, quotquot ad vi-
tam æternam ab æterno designati ſunt: ideoq; ſub iſdem Symbolis Gem-

marum. Apoc. 21. 16. ad cælestis Ierusalem *Fundamenta, Murum, & Portas* construendas inducuntur, velut pretiosissimi lapides in Gazophylacio Divino repositi: quos ex Ierusalem terrestri, ad cælestem illam perficiendam Christus ARCHITECTVS proprii sanguinis pretio sibi comparavit, apud ONIADEN suum CYRIONEM MAXIMUM, in Cordis RATIONALI depositos, ut ad illam Fabricam in sua Ierusalem ipsos præformaret. Quam sui Architecti Voluntatem singulariter accutabat in Antitypi sui Exemplum
Typicus ille Oniades: QVI Eccl: 50. 5.

PRÆVALVIT AMPLIFICARE CIVITATEM: QVI ADEPTVS EST GLORIAM IN CONVERSATIONE GENTIS: ET INGRESSVM DOMVS, ET ATRII AMPLIFICAVIT.



Nomen Civitas prout externam illam diversorum ædificiorum inter se aliquatenus unitorum Fabricam: ita & Civium in eadem habitantium propriam vivendi rationem, seu Politiam, vel Civilitatem significat: hoc sensu posteriore intelligendus Plin. lib 7 ubi Regiam Civitatem Ægyptijs; Popularem Atticis tribuit. & Cic. lib. 3. de Legib. ubi Regale Civitatis genus probatum quondam; postea non tam Regni; quam Regis vitij repudiatum asserit. In utroque sensu Oniades ille typicus prævalide amplificavit suam Civitatem, nimirum Ierusalem Iudææ totius Metropolim, Ecclesiæ Christianæ, tum in terra militantis; tum in cælo triumphantis umbratilem figuram: iuxta sensum utrumque Psal. 121. 3. sic delineatâ: *Ierusalem, quæ ædificatur ut Civitas, cuius participatio eius in idipsum.* Vbi laus Civitatis Ierusalem potissimum in eo versatur, quod sit *Participatio eius in idipsum*: nempe omnium Civium eius, inter se mutua Communio, & Societas per unitatem gratissimam, sub uno Magistratu firmiter sibi coherens: figurata per adunatam inter se ab inhabitantium Civium multitudine, tam Domuum; quam Platearum, uniformiter difformium Symmetriam: qua sicut Plateæ plateis; domibusq; domus, ita Cives Civibus, sub uno Reipublicæ totius Architecto, inter se ordinatim coaluerint: Respublica enim Humana, ut Politici definiunt, est Hominum Coetus, ex iuris consensu, & Communione utilitatis, ad benè, ac beatè vivendum, Naturæ ductu sociatus. In qua definitione, si Hominibus Angeli, & Naturæ Gratia supernaturalis ad supernaturalem Gloriam ordinata coniungantur, *Ierusalem ædificata ut Civitas*, nobis in Republica trifaria exhibetur: nimirum prout illa vox Ierusalem, in sensu divinarum Scripturarum Historico, illam Civitatem palæstinæ; in sensu Allegorico, Militantem: & in sensu Anagogico, Triumphantem significat Ecclesiam, velut Civitatem Mysticam, in Historica figuratè adumbratam. Vnde sicut Umbra suam à re tam illuminante, quam

adum.

adumbrante figuram accipit, ex qua Intellectus Rem illam utramque, scilicet illuminantem, & adumbrantem cognoscat : Ita Civitas Historica Ierusalem, quasi Umbra ex Scripturis Divinis cognita, deducit Intellectum ad Ecclesiam, Cives, tum in terra milites adumbrantem; tum in cœlo Triumphantes illuminantem, distinctè cognoscendam.

Suprema igitur, & Archetypa reliquarum duarum Civitatum formatrix est illa primaria Ierusalem, cuius inter Cives omnes talis participatio est, ut perfectior civitatis alicuius Idea, secundum allatam supra definitionem concipi non possit; nedum efformari : cum præstantissimas in omni genere tuo causas, & rationes comprehendat. Enimverò Civitas illa & Hominum, & Angelorum cœtus est constantissimus: ex Iuris tam Divini, quàm Humani, & Angelici cōsensu deliberatissimus : in cōmunionē honestissima summæ Utilitatis, ad Civis uniuscuiusq; gloriosissimā Beatitudinē, in Vno, Summoq; Bono, ipso Deo, suavissimè quiescentē, iugiter possidendā, ordinatissimè sociatus. Hunc cœtum in cœlesti hac Civitate ita sociatum, velut ex illa terrestri assumptum, Psalmographus demonstrat, subiungens. *Illuc enim ascenderunt* (in visione Prophetica suis temporibus adimplenda) *tribus, tribus Domini* tum Angelicæ; tum Humanæ: *iuxta testimonium*, per Scripturas Divinitus Israelis datum : *ascenderunt scilicet ad consuetudinem nomini Domini*: ad nomen Domini laudandum, pro lure Civitatis huius, tam liberaliter tot Civibus donato. Sic Apoc. 4. 8. Animalia spiritalia concinebant illum Seraphicum, Isaïæ 6 5. versiculum: *Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus, &c.* Et cum darent illa Animalia gloriam, & honorem, & benedictionem sedenti super thronum, procidebant de thronis sub viginti quatuor Seniores ante sedentem in throno & adorabant viventem in sæcula seculorum: & mittebant coronas suas ante thronum, dicentes: *Dignus es Domine Deus Noster, accipere Gloriam, & Honorem, & Virtutem, quia tu creasti omnia, & propter voluntatem tuam erant, & creata sunt* Per illos viginti quatuor Seniores intelliguntur Civitatis huius primarii Senatores, vel potius Sacerdotes: alluditur enim ad totidem Principes Sacerdotum, 1. Par. 24. 4. autoritate Davidis constitutos, velut Summi Pontificis in sacrosancto Tribunali Assessores: quorum Illustrissimus confessus, Apoc. 4. 4. innuitur per collocata in Sedis Divinæ circuitu *sedilia viginti quatuor*: & super thronos *viginti quatuor Seniores sedentes* : hos ipsos Rex David, ad probandam suæ Civitatis Ierusalem, admirandam in Consiliis, & Iudicii concordiam, assumere videtur asserens: *Quia illic sederunt Sedes in Iudicio: Sedes super Domum David.* Quo pertinet ille Thronorum Chorus, in Angelorum suprema Hierarchia tertius, à Seraphinis ardorem Charitatis, à Cherubinis lucē Divinæ Scientiæ participans, ut inde, quasi à Supremo Divinæ Providentiæ Throno, Dei Pax, cum eiusdem Iustitiæ: Dei Veritas cum eiusdem Bonitate, ad inferiorum Ordinum Hierarchias, in administrando Ecclesiæ Militantis Negotio peculiariter ordinetur.

Ierusalem hanc in cœlo ita formatam Ioannes Apocal. 21. 2. videbat cœlitus à Deo in terram descendere, ut ibidem aliquam sui formam exprimeret. In quam Terræ plagam Ierusalem illa Civitas Nova descenderit, prudenter à Ioanne subicitur: nec enim descendit in determinatam; sed in universam Terram. Descensus hic per Christum, quasi *Lapidem sine manibus de monte absissum*, Dan. 2. 34. exprimitur: qui percussis, & dissipatis Mundi huius Dominiis, Principatibus, Regnis, & Monarchiis, per umbratilem statuam à Rege Na-

buchodonosore somniatam exhibitis, factus est *Mons magnus*, & implevit universam Terram. Secundum illud Isa. 2. 2. *Et erit in novissimis diebus preparatus Mons Domini in vertice Montium: & elevabitur super colles: & fluent ad eum omnes Gentes:* Nec potest Matth. 8. 14. *Civitas hæc abscondi supra Montem hunc posita: de qua suis Hebræis cap. 12. 22. Apostolus congratulans: Accessistis, inquit, ad Sion montem, & Civitatem Dei viventis, Ierusalem cœlestem, & multorum millium Angelorum frequentiam, & Ecclesiam primitivorum, qui conscripti sunt in cœlis. Non enim, cap. 13, 14. habemus hic manentem Civitatem, sed futuram inquirimus, nimirum cœlestem, in quam ex illa terrestri legitime ascribamur. Legitimus ascribendi modus, à trium Civitatum Ierusalem cōmuni Participatione in unum id ipsum adunata dependet. Sicut enim umbra corporea intrinsecus mera Lucis privatio, & purum nihil, extrinsecus tamen Corpus aliquod, illudque duplex: alterum velut Medium opacum,; alterum velut Principium luminum participat: ita Civitas illa umbratilis, terrena Ierusalem, cum omni totius Mundi Fabrica, & Politia, subordinari debet alteri velut Mediæ Civitati, nempe Corpori Ecclesiastico, infernè quidem obscuro; supernè tamen sic illuminato, ut à Civitate superiore, nimirum cœlesti, lumen suum hauriat, quo illustrata, suam Infimæ Civitati Vmbram communicet: Itaque Civitas inferior ad superiorem continenter adspiret, quasi ad Medium, seu Finem, sine quo nec ritè formari, nec solidè ampliari, nec alicubi salva consistere valeat. Sic ergo Civitas Infima per Mediam, cum Suprema uniatur, secundum illud legitime ratiocinantium Axioma: QVÆCVQVE SVNT EADEM VNI TERTIO; SVNT EADEM INTER SE.*

Callebat istam ex hoc Axiomate ratiocinandi formam Hieropolitarcha ille Typicus Oniades: qui per illam prevalet amplificare suam, & Infimam, & Mediam, & Supremam Civitatem Ierusalem: tam singulis; quàm omnibus accuratè intendens, tum Civibus, tum Profelytis, ut quique suam in Civitate sua beatitudinem assequerentur: nec enim Civitas ritè ordinata dici potest, in qua non singulatim omnes Cives beatitudinis suæ possint esse participes. Vnde Cant 4. 3. *Anima etiam unius Hominis, velut Sponsa Christi ab eodem sic appellatur: Pulchra es Amica mea suavis, & decora sicut Ierusalem.* Totius enim Civitatis decor ex singulorū Civium decore cōstituitur: & ab unius membri dedecore totius corporis venustas infusatur. Oniades ille sic particulatim, & singulatim universam Remp. beans, peculiatem adeptus est gloriam in Conversatione Gentis propriæ, simul & alienæ: ita Civitate sua in Politicis terminis amplificata, Ingressum quoq; Domus & Atrij, pro Sacris ad Ecclesiam conventibus amplificavit. Plurimum huc momenti, & ponderis afferebant illæ viginti quatuor Principum Sacerdotum: item septuaginta duæ aliorum Seniorum; velut Senorum ex singulis tribubus delectorum Senatorum SEDES, in quibus, hi Politica, illi Ecclesiastica Reipublicæ totius Negotia, Oniadæ suo dirimenda prætractarent. Insignem horum Seniorum in gubernanda Republica prudentiam intelligimus, ex insignibus eorundem Oraulis, velut ore divino responsis, coram Ægypti Rege Ptolomæo Philadelpho: hic enim cum Viros illos LXXII. sibi ab Eleazaro, Simonis Oniadæ Fratres, ac Successore adhuc novitio, transmissos Regali statim convivio exceptos, inter convivendum singulos, singulas Quæstiones Politicas, & quidem Basilicas interrogaret, ut in respondendo singulorum explorā-

ploraret Scientiam: ea proponebat, quibus ipsi non tam verbo suo, quàm Oniadæ sui récenter adhuc defuncti, exemplo, in exemplum Oniadæ nostri respondere videbānrur. Nec hinc ingratum præsumimus, si nonnulla Fercula Regalia, ex huiusmodi Convivio Basílico relata, eidem fortè non insipida; certè non obfutura, humillimè offeramus: præsertim cum à Viris, ut creditur, in suo conclavi Hagiographis, quidni & in Convivio illo Hagiologis? proveniant: & ab Aristæo Regis Bibliothecario, fide bona referantur.

Inter alia Ptolomæi Quæsitæ, hoc erat:

**Quomodo Regnum incolume sibi Rex
conserveret?**

Hoc, respondebat Interpres, módo:

**Si Dei mansuetudinem imitatus, Patientia, &
Longanimitate utatur.**

Aliud in Quæsitis erat:

**Quomodo sibi Rex in suo Regno pariat, &
conserveret Divitias?**

Interpres alius respondebat:

**Si Regno suo nihil indignum: si flagitiosè
nihil agat: nec in vanis, aut inutilibus sumptum
faciat: in Populum suum benignus, ac
beneficus existat.**

Interroganti Rēgē ex alio:

Quid Regi suum Regnum servet?

**Cura (dicebatur) ac Meditatio Regis; ne quid à
Præpositis Regiis malè in Plebem agatur,
seu committatur.**

Alius interrogatū:

quos Rex Magistratus Regno suo præficiat?

Respondebat:

Osores Iniquitatis.

Alius:

quos Exercitibus Duces?

Hic ad illud:

**qui Fortitudine simul, & Iustitia excellant: Ho-
minūq; salutem cruentæ Victoriæ anteponant.**

Quærere.

Quærebatur ex alio:

Quid Regi maximè sit necessarium?

Respondebatur ab illo:

Subditorum Amor, & Dilectio.

Rex alium interrogabat:

Quomodo se diversis sui Regni Populis amabilem faciat?

Respondebat illè:

Si decenter unicuique sua distribuens, Iustitiam Ducem prosequatur.

Alià Quæstio Regis erat, velut summa reliquarum omnium:

Quid in Regno suo difficillimum sit Regi?

Summam quoque aliarum omnium Responsonum habebat compendiosa Responso hæc:

Sibi metipsi Dominari: nec inordinatis efferri Affectibus.

Has, & similes his Quæstiones, ab illo Ægyptiorum Politarcha subtiliter propositas, eidem subtilius resolutas, Hieropolitarcha ille typicus Oniades, Antitypo suo, velut Regium Exemplar, suis demonstrabat Exemplis, quando suis tam periculosis, & calamitosis temporibus, *prevaleuit amplificare Civitatem* ita desolatam, eandemque vario sumptu indies munitare, ad propullandam, si qua deinceps ingrueret, Hostium præsertim vicinorum, seu impressionem, seu obsidionem.

Amplificatio illa Civitatis Hyerosolymæ, quomodocunque facta sit, rectè, prudenterque factam, Hagiotypographus noster satis insinuat Oniadæ nostro Antitypo: qui An, & Quomodo PADIFONTANAM SVAM HIEROSOLYMAM deinceps amplificet, nostrum est ipsius Principali Arbitrio relinquere. Sunt interim qui optent, salvo tanti Principis Auspicio, Civitatem illam, quæ, si naturam loci spectes, inter amœnissima, & florentissima totius Germaniæ, tum Athenæa, tum Emporia, fortassis & Nobiliora Propugnacula recenseri possit: ad id paulatim ab Oniade suo præparari. Sed Architectura nostra, ipse tantus ARCHITECTVS non eget: Ideam sibi metipsi formare potest, si nondum habet. Nos ipsummet Nostrum Oniaden in Civitate sua; & Civitatem nostram in Oniade suo mysticè adumbratam intueamur. CIVITAS enim Iudicio Aristotelis, 3. Polit. 3. est instar unius Hominis, eiusque Personam repræsentat, velut Corpus aliquod mysticum, in corpore vivi Hominis quadahtenus efformatum: prout efformat Plutarchus de Doct. Principum, ad Traian. his verbis: CAPVT omnium est PRINCEPS, apud quem Imperii summa est. OCULI, quibus videmus, Viri in Republica boni sunt, quorum ductum sequimur. AVRES, quæ audiunt, quod dicimus, Subditi sunt, qui imperara peragunt. LINGVA, qua loquimur, sunt Erudi-

Eruditione insignes Viri, ex quibus Leges, & Disciplinas audimus. CAPILLI de Capite penduli, sunt Iniuriâ affecti, qui Regis opē implorant. MANUS, & BRACHIA, sunt Equites, & Nobiles, qui Hostem reprimunt. PEDES, qui omnia sustinent, sunt Agricola, qui victum omnibus Ordinibus subministrant. OSSA dura, quæ carnem fulciunt fragilem, sunt Viri Sapientes, qui onus Reipublicæ sustinent. CORDA, quæ palam non videmus, sunt Intimi Familiares, qui suum in arcano dant Senatui Consilium. Deniq; COLLUM, quo Capiti Corpus cohæret, Amor est Regis, & Regni, ex quibus constat Civitas. Hucusque Plutarchus. Ecce Oniaden in Civitate sua; & Civitatem in Oniade suo peculiariter viventem, paulatim crescentem, ubertim germinantem, prudenter operantem, & quasi ab una, eademque Anima in eundem vitæ scopum omnia dirigentem.

Ille Typicus Oniades, amplificando Civitatem suam, adeptus est Principalem Gloriam, in admirabili Conversatione Gentis, tum suæ; tum alienæ, obstupefcentis Principem in adversis non minus, quàm prosperis, æquè Magnanimum, æquè Gloriosum: qui Politarchiam suam, Hierarchiæ suæ prudenter Subordinans, Civitatem Principaliter amplificando, simul & *Ingressum Domus* Dominicæ, pro suis Levitis, & Sacerdotibus: & *ingressum Atriij* vtriusque, tam Gentilitij, pro Alienigenis, Profelytis, & Advenis; quam Israëlitiis, pro suis popularibus, & Civibus, magnifice ampliavit: memor in primis Laterum Aquilonis, unde maximum Templo, & Civitati periculum, ab Hostibus olim probatum, deinceps timendum imminabat. Noster ille Antitypus Oniades, ut ominamur, prævalebit cum illo Typico amplificare CIVITATEM suam tripartitam, supra expositam. Interim omnibus eiusdem Lateribus, præsertim Aquilonaribus finitimis, accuratè muniendis invigilandum Hieropolitarchæ Limitaneo, cui usque ad Polum Arcticum, & ultra, nec Murus, nec Antemurale superest alicuius fidelis Ierusalem: ut iam quoad illas Ecclesiæ Aquilonaris partes, olim florentissimas, lamentari cum Ieremia Threnode liceat: & illud Thren. 2. 8. iterare: *Cogitavit Dominus dissipare Murum Filiæ Sion: tetendit funiculum suum: & non avertit manum suam à perditione: luxitq; Antemurale, & Murus pariter dissipatus est.*

Attamen consoletur, & confortet Nostrium Oniaden Isaias Melodes; commutans Threnum in Melos, dum caput 26. ita exorditur: *In die illa cantabitur canticum illud in terra Iuda: Vrbs fortitudinis nostræ Sion, Salvator: ponetur in ea Murus, & Antemurale: Aperite portas, & ingreditur Gens Iusta custodiens veritatem: Vetus error abiit: servabis Pacem: Pacem, quia in te speravimus. Sperastis in Domino, in sæculis æternis, in Domino Deo forti in perpetuum.* Ita sperare iubet Noster in Domino sperans Oniades, aliquando Marcanus HEROS, nunc Marcam suam egressus, ad Padifontes Hieropolitarcha: cui Marcam illam novam Padifontanam, velut extremum S. R. E. Marchionatum, adversus Finitimos, per suam cum ipsis CONVERSATIONEM ampliatum iri confidimus, ut ex Antagonistis invicem Synapsistæ facti, & pariter conspirando prævaleant instaurare collapsas, & instauratas amplificare, quæquæ, præsertim Aquilonem, versus, olim fundatas tot almas Religionis Catholicæ Alumnas, & Altrices Hierosolymas: qui-bus in unam Ierusalem adunatis, per suos Hierarchas Politarchæ *Ingressum Domus & Atriij* cœlestis, Verbo, Exemploque Principali magnifice aperiant in terris, & magnificentius in cœlis amplificent. Ita suam tum in Cœlis; tum

in Terris; tum in Cœlis adeptus est Gloriam Oniades ille typicus; Nos Antitypo eandem intimè apprecamur, præsentantes illi HEROICA SYMBOLA, verè Gloriosa, quibus HEROVVM sui Oniadæ Typici Hagiotypographus adornat, ut Antitypus per illa, sicut per Trophæa Miltiadis Themistocles, ad inchoatam Gloriam consummandam incitetur. Memoriam eorundem, pro
 eiusdem Oniadæ Nostri Memoria, repræsentabit, quod in sua Epigraphæ Mundi conditi, Annos demonstrans
 hic exhibetur

HieropoLitarChæ gLoriosI horoLogIVM,
 In aVgVsto ILLVstrIs HorI aMphItheatro
 à MVsIs HorosCopIs
 THEODORO ADOLPHO,
 PrInCipl & HorosVo gratioso,
 rItè LineatVM,

Sub hoc, Annos Christi demonstrante Indice
 Horologico:

En

Iste Oniades qVasI typVs,
 In sVo antItypo

THEODORO ADOLPHO,
 exIstens VerVs HorVs, & HoroLogVs.



Elebris ille apud Romanos, ut Autor est Plin Hist. Nat. lib. 36. cap. 15. Spectaculorum Præbitor, Caius Curio, ex Tribuno plebis, apud eosdem, ritu gentilitio, Pontifex Maximus, Funebre Patri suo Munus corā Populo daturus, bina in publicum adduxit ex ligno amplissima Theatra hemicycla, versatili suorum cardinum libramento artificiosissimè suspensa, quibus insidens Populus Romanus, in diversa per dies aliquot Spectacula, non periculose minus; quam ingeniose, circumactus, novissimo tandem die, binis Theatris hemicyclis in unum encyclicū Amphitheatrum coeuntibus, ad Principale quoddam, velut Athletica Victoria gloriosum, Spectaculum intuendum cogereetur.

Hoc triforme Romani Curionis Pægma, Oniadæ suo Curioni Maximo Hieroglyphicum, Nostri Musæ cum suis Horis, Horo suo, & Apollini, suo inquam, Illustrissimo Mecænati, & Principi Reverendissimo, velut eiusdem adhuc Pueri, quondam Altrices; nunc autem Viri Alumnæ, sic in Theatro

atro Papyraceo, fabricari conata sunt, ut ligneum requirere noluerint : Oculis videlicet non tam externalis; quam internis præparando Spectaculum, quale Apostolus ille Tragicocomædus, 1. ad Corinth. 4. 10. apparabat, hoc Prologo: *Spectaculum facti sumus Mundo, & Angelis, & Hominibus*: Imo nec opus erit Spectatoribus aliis, Oniades Noster ipse sibimeripsum, tam Spectator; quam Actor, suos hic Ludos dabit, non tam Funebres; quem Triumphales: interim Serios magis; quam Ludicos: nec tam Vulgares, aut Populares; quam Principales, ac Heroicos: universo tamen Populo, in sui Honorem, & Amorem Principis; imo & in Exemplum omnibus, ac singulis utiliter ad spectabiles: quibus videlicet unicuique, tam Subdito; quam Principi: tam Spectatori; quàm Actori, suum proponitur ad Æternitatem ordinatum, in gemino Theatro versatili; nempe Diurno, & Nocturno, semper Mobile Horologium, iam inde à Mundo condito, per varias diverforum sæculorum periodos versatum, & porro versandum, usque dum bina singulorum Theatra in unum Particulare, singulis morientibus; omnibus autem una resurgentibus, Vniversale Amphitheatrum coacta, versari desinant.

Peculiariter tamen illud Horologium, in suo Amphitheatro, suum respicit Oniaden, suis videlicet Hieroglyphicis ab Hagiotypographo expressum Insignibus Hieropolitarcham: qui velut in gemino Theatro, tam Nocturno; quam Diurno, utrinque suos, Ecclesiasticos inde, hinc Politicos Greges, Animo Principali versans, in unum suaviter, ac fortiter, ideoque non ineffaciter cogere cogitet utrosque Amphitheatrum, in quo sit *ovile unum, & unus Pastor*: Itaque singulorum Theatra hemicycla, in suum, tam Particulare; quam Vniversale Amphitheatrum coacta, suam Beatitudinis Æternæ quietem inveniant: & sui, tum Hori; tum Horologi, tum Horologii, Rationes admirabiles, in altissimis Dei Consiliis præordinatas, cum peculiari gaudio intueantur.

Huius nostri Horologii structura in Amphitheatri medietullo, velut in æternitatis centro designata, per Musarum Enneadem, Horarumque Triadem, vtramque suo Apollini, & Horo deuotam; sic disponitur, ut & Musæ suas Horas, & Horæ Musas: vtræque suum Horum, in suo Amphitheatro circumeuntem aspiciant: suum Horologum Diametros Amphitheatrales dimetientem observent: suumque Gnomonem Horologicum, in uniformi Horologio difformiter conformiter suas Horas demonstranrem adumbrent. Horarum prima ENOMIA Legislatrix, benè distribuens omnia, suum Horum NOMOTHETAM: Altera DICE, omnia legitimè iudicans, suum Horologum DICÆARCHICVM: Tertia IRENE Pacificatrix, omnia ritè concilians, suum IRENÆVM, quasi Gnomonem Horologicum, suis Horis demonstrandis, umbratenus Mobilem, revera Immobilem ostendet. Horarum Triadi Musarum Enneas immixta, Choros Apollini, Horoque suo, adornabit Horoscopus, varias Horas per suum Gnomonem invariaturum, ab Horologo demonstratas commemorans. Gnomon iste nostri Horologii, ut & horologus, & horus, est ille typicus ONIADES Consummator, Antitypum suum adhuc Viatorem adumbrans: Vir Principalis: verus heros: Illustris horarum Principalium Repræsentator; sed quasi per umbratilem figuram illas repræsentans. SCHEMA totius adumbrationis ita per Musas, & Ho-

ras nostras ordinatū est, ut hieropolitarchæ nostri Stemmata duodecim hieroglyphica, eodem, quo hagiotypographus Ecclesiasticus illa recenset, ordine, in Proscenium veniant, ibidem horologio suo, & horologio suum in Gnomone suo, representatum horologium, pro quaternis Anni temporibus, per horas ternas ita distributis, ut Anni quaterna tempora singula, ternas horas: horæ porro ter quaternæ, scilicet duodecim, tum Diurnæ; tum Nocturnæ, Diem, Noctemque sui hori, & horologi ordinatè comprehendant. Omissis autem variis, & horarum, & Musarum parergis, ad theatricam Scenam pertinentibus, hic Proscenii totius Argumentum, & Summarium, primitivis tantū Figuris delineatum exhibere suffecerit, in Memoriam, tū nostri Oniadæ, hoc, ut hætenus, ira deinceps, accuratè usuri horologio: tum etiam Posterorum; à quibus aliquando eidem Oniadæ suo, hieropolitarchia sua, quam diuturnam illi, & optamus, & auguramur, cum

Gloria perfuncto, his ipsis Stemmatibus, una cum Gentilitiis, ad ipsius Mausoleum appensis, gloriose parentetur:
occurrit ergo

Primum in
HIEROPOLITARCHÆ ONIADÆ
HOROLOGIO,
TEMPVS HYBERNVN
IN TRIBVS PLANETIS
Ab Hagiotypographo
expressum.



Berrasse Musis aliis, non tamen Vranix suæ, videbatur hagiotypographus, qui Oniaden suum, & Horum, & Horologium, in Horologio suo PLANETICVM exhibuerit, quasi Erroneum, imo Erronem ipsum, qui PLANETA nominetur. Sic enim Iudæ 13. hæreticos in primitiva Ecclesia fuisse nominatos *Sidera Errantia*. sed non observarunt id, quod ibidem subsequitur: *Quibus procella tenebrarum servata est in æternū.* de quibus 2. Petri 2. 17. *Hi sunt Nebula turbinibus exagitata, quibus caligo tenebrarum reservatur.* & Isaïæ 14. 12. determinatè ad unum ex ipsis primarium Hæresiarcham: *vidi Stellam de Calo cecidisse in Terram: & data est ei clavis putei abyssi: & aperuit puteum abyssi: & ascendit fumus putei, si: ut fumus fornacis magna & obscuratus est Sol, & Aer de fumo putei: & de fumo putei exierunt Locustæ in Terram, similes equis paratis in prælium, & habebant super se Angelum Abyssi, cui nomen hebraicè ABADDON, græcè autem ὁ καταλύων, latinè habens nomē EXTERMINANS.* Vna Musarum in Horis Apocalypticis rudior; Hæc inquitbat, Antichristum respiciunt: nec huc; sed ad Mundi Horam novissimam pertinent.

nent: cui alia eruditior apertè opponebat illud, ex 1. Ioan. 2. 18. ad suos dicentis: *Filioli, Novissima Hora est: & sicut audistis, quia ANTICHRISTVS venit, & nunc ANTICHRISTI multi facti sunt: unde scimus quia Novissima Hora est. Ex nobis prodierunt, sed non erant ex nobis: nam si fuissent ex nobis permanissent usque nobiscum: sed ut manifesti sint, quoniam non sunt omnes ex nobis.*

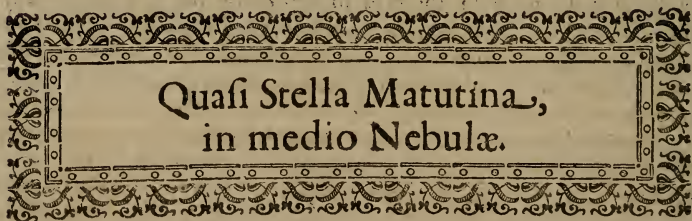
En gravissimam in Humanâ, ex Angelicâ oriundam Hieropolitarchiâ NEBVLAM: qua, velut Cauda sua, unus ille primus hæresiarcha Lucifer, pro ut olim cælestes illos Spiritus; ita post & Homines, in primis autem Politarchas, & Hierarchas, *Tertiam Stellarum Cali partem*, Apoc. 12. 4. in suam adversus Christum factionem attrahit, & dispergit, quasi *Nebulas*, 2. Pet. 2. 13. suis Errorum, Schismatum, Bellorumque *Turbinibus exagitas*: quibus dissipandis, iam tum ab initio Mundi; convenientes PLANETAS novos Deus excitat; velut primarios Divinæ Lucis Angelos, & Gratiae supernaturalis Administros. Vnde Summus ille Pontifex Christus, Apoc. 1-13. in medio *Candelabrorum aureorum*, suas Ecclesias representantium, deambulans, ut ea sibi per suum illud Ecclesiasticæ hierarchiæ Trivium peculiare, suis Mediis purificet, illuminet, ac perficiat: v. 16. *Habet in dextera sua Stellâ septem*, quasi totidem PLANETAS, nimirum Septem Ecclesiarum, quibus omnes aliæ, iuxta Bibliacartiphrasin, comprehenduntur, Angelos, seu Episcopos, velut pretiosissimos Lapides, Planetarum instar, suis Digitorum Divinorum annulis insculptos, ut ita Christo suo peculiariter inhaerentes, eidem singulariter, ut Instrumenta eiusdem Principalia; divinitus cooperentur. Divinitus, inquam: **Nihil enim Divinius**, inquit Magnus ille hierarcha Dionysius, quàm esse talem ipsius Dei Coadiutorem.

Inter hos Angelos numerabatur Ephesinus ille, S. Timotheus: qui; quod primum suæ Charitatis feruorem in suo Episcopatu non nihil remisisset, annos jam quadraginta ibi Episcopus, à suo Christo; velut Pontifice Summo; Apoc. 2. 1. sic admonetur: *Hac dicit, qui tenet septem Stellâ in dextera sua: qui ambulat in medio Candelabrorum aureorum: Scio opera tua, & laborem, & patientiam tuam, sed habeo adversum te, quod charitatem tuam primam reliquisti. Memor esto itaque unde excideris, & age penitentiam, & prima opera fac: Sin autem, venio tibi, & movebo Candelabrum tuum de loco suo. Id ipsum fortassis & Apostolus eidem insinuaturn volebat, 2. Tim. 1. 6. his verbis: Admoneo te, ut resuscites Gratiam Dei, quæ est in te per impositionem manuum mearum: Timotheus enim ab ipsomet Paulo Episcopus ordinatus erat. Vnde quamvis inferri possit, quod ante obiciebatur: videlicet, huiusmodi Planetam in suis Motibus aberrare interdum, aut deficere: id tamen non tam Planetæ mobili; quàm ipsius Motori Angelo minus versato, imputandum: Nam Planetæ sic intra suorum Orbium terminos errant, ut ab iis nec unquâ, nec, usquam per se aberrant, nimirum stabiliter instabiles, immobiliter mobiles uniformiter difformes: Itaque sapientis Hieropolitarchæ symbola verè hieroglyphica: *Omnibus enim Mobilibus*, Sap. 7. 24. *Mobilior est Sapientia*: nempe in huiusmodi Planetarum diversis Motibus ostendens, Hieropolitarchæ, in sua hieropolitarchia, velut in Horologio, suos inter Motuum perpetuorum Cyclos, ac hemicyclos, ex amussim legitimè, continenter procedendum.*

Subtiliter id admonebat Gregorius ille Nazianzenus Episcopus, aliter Gregorium Episcopum Nyssenum, Magni Basilii Fratrem, epist. 34. sic

eundem in suis hinc inde Motionibus animo fluctuantem consolans;
 Locorum circuitu angeris, tibi que instabilis
 esse videris; quemadmodum ligna, quæ aquis
 feruntur. Absit, Vir eximie, absit, ut ita affectus
 sis: illorum enim cursus coactus est; tuus autem
 Circuitus Deo gratus, & acceptus: fixumque ti-
 bi, & stabile, multis prodesse, quamvis loco mi-
 nimè fixus sis. Nisi vero quis Solem accuset;
 quia in orbem currit, radios fundens, atque o-
 mnibus rebus, quas obit, vitam afferens: aut etiã
 inerrantes Stellæ laudans, Planetas vituperet,
 quorum error quoque ipse compositus, & con-
 cinnus est.

MOBILITAS ergo Planetica Hieropolitarchicam legitime tuetur:
 Sed intuenda nunc speciatim illorum trium PLANETARVM Facies, in Oni-
 ade suo relucens, Anni tempore Hyberno. Ecce cum Hora Prima, in
 primam Temporis hyberni Scenam, ipse Oniades
 progreditur,



Ravissimam Nebulam, prout in Asia quondam, sub Oni-
 ade illo typico; sic & sub ANTITYPO, in universa Europa,
 præsertim verò in Germania nostra, iam dudum excitatam
 vidit, & sensit, præ alijs Provincijs, incubantem sibi hæc PA-
 DIFONTANA Regio: an innocenter; an nocenter, ipsa vi-
 derit. Certè prima huius Nebulæ malignæ Origo erat ille
 malignus in coetu Angelico Planera Lucifer, primus omnium Antichri-
 stus, pessimus Horologij, tum Angelici, tum humani, & Gnomon, & HO-
 logus, & HORUS. Vnde Apoc. 12. 7. Factum est prælium magnum in Cælo: Michael, & An-
 geli eius præliabantur cum Dracone: & Draco pugnabat, & Angeli eius: non valuerunt, neq; locus
 inventus est eorum amplius in Cælo. Et proiectus est Draco ille magnus, Serpens antiquus, qui voca-
 tur Diabolus, & Satanas, qui seducit universum Orbem: & proiectus est in Terram, & Angeli eius cum
 illo missi sunt. Et audiui vocem magnam, in cælo dicentem: Nunc facta est salus, &c.

Nam

Nam ille PseudoLucifer Antichristus, Christi Domini sui Regnum superbe affectando, suam & Politarchiam, & hierarchiam, in suos, tum Angelos, tum Homines, à Deo sibi honestissimè concessam, turpissimè amisit, coactus utramq; illi cedere Lucifero, qui sese, Apoc. 22. 16. per Angelum suum, hoc Authentico Diplomate promulgabat, dicens : *Ego Iesus misi Angelum, meum, testificari vobis hæc in Ecclesiis : ego sum Radix, & Genus David: Stella splendida, & MATVTINA: Diem scilicet, Noctemque spiritualement, tum in Angelis, tum in Hominibus, confusam dirimens : Iudæis HESPERVS. die Veneris ad Vesperam in Cruce occidens; Christianis PHOSPHORVS, die Solis, à sepulchro cum Aurora exoriens, Christianæ Gratix Diem auspicans, Noctem Legis Mosaicæ consummans: auspicatum porro, cum Antagonista Lucifero, & Angelis eius, prælium, ad finem usque Mundi, per Angelos meos gratiose continuans, id ipsum per eosdem gloriose consummaturus. Ita ergo illius Prælii calamitas ab ipso Mundi exordio, ad hunc usque diem, à Cælo ad Terram, ab Angelis ad Homines, à diversis in Europa Regionibus, ad nostros usque PADIFONTES, quasi exitiosa NEBVLA diffunditur, adversus Dominum, & adversus Christum eius, ordinantem interim, suos in suo Regali Sacerdotio, & Sacerdotali Regno, Vicarios, tanquam novos LUCIFEROS, novæ Lucis Angelos, novæ Gratix Principales Administros, qui velut STELLÆ MATVTINÆ IN MEDIO NEBVLÆ, suos à Christo sibi communicatos influxus, contra eiusmodi Nebulam, ordinate ad vitam æternam; Orbi universo dispensent.*

Huc pertinet ANGELVS ille Apoc. 2. 18. *Thyatire*, ad Lycum amnem Civitatis famosæ in Asia, Episcopus S. Carpus Martyr, Oniadæ nostro in STELLÆ MATVTINÆ titulo, singulariter parallelus : cui à Christo suo ita scribitur: *Hæc dicit Iesus, qui habet oculos tanquam flammam ignis, & pedes eius similes aurichalco. Novi opera tua, & Fidem, & Charitatem tuam: & Ministerium, & Patientiam tuam, & opera tua novissima plura prioribus : sed habeo adversus te pauca: quia permittis mulierem Iezabel quæ se dicit Propheten, docere, & seducere servos meos. Quæ nã illa sit Iezabel an certa Persona illius nominis; an certarum Personarum infidelium Synagoga, incertum est: illud certum, ad illam alludi Vxorem impiam Regis Achab, 3. Reg. 18. & 19. Eliæ, aliorumque sanctorum Prophetarum hostem capitalem : adversus quam Apoc. 2. 26. Thyatirensis à Christo STELLA MATVTINA promittitur. Illam, ad Lycum, in Asia, Thyatiram Seleucus Politarcha Syriæ, nostro Simoni Oniadæ Hieropolitarchæ Typico *συμμενον*, ita olim denominavit, à recenter sibi nata *θυατιρε*, id est, Filia, ut Strabo, & Plin. testantur. Noster ille Antitypus ONIADES, hanc suam ad Paderæ Fontes Paderbornam, velut recenter sibi natam Filiam, imo & Sponsam, nominet Iure suo Thyatiram Paderanam, futurus illi, ut omniamur, & CARPVVS, & POLICARPVVS, nempe fructuosissimus Episcopus, adversum qualescunque, tum Achabos, tum Iezabeles, Christi hostes, Vineæque Nabothicæ insidiantes, Hierarcha vigilans, repugnans Politarcha. Id omen exoritur Paderæ cum STELLA ipsi MATVTINA lucente in MEDIO NEBVLÆ: in medio Calamitatis, & Miseriæ qua tota nunc Regio Paderana undequaque afflicta.*

OMEN illud etsi Musis, & Horis maximè complaceret, uni tamen Calliope

Calliope, suorum Heroum alternantem Fortunam recordanti suspectum videbatur, suspicionem obiter sic insinuabat: OMEN tam de malo, quam Bono imminente dicitur: STELLA illa, ut in bonum, sic in malum ominosa perhibetur. Sicut PHOSPHORVS Bonæ, ita HESPERVS Malæ Fortunæ prodromus: ille Diem; hic noctem instantem annuntiat. Ita est, inquit, respondens Calliope: Vrania: imo stella ista sicut Angelorum Hierarchæ Lucifero, ita & Balthasari Babyloniorum Politarchæ caduca fuit, dum. Isa. 14. 12. alter Cyro; alter Christo rebellis cecidit: Vtrumque Propheta interrogante: *Quomodo cecidisti de cælo Lucifer, qui mane oriebaris?* vterque nimirum sua dementatus Nebula Superbiæ, contra suum Archieropolitarcham, temerario ascensu in altum elevatus, graviore lapsu in profundum decidit: alter Isa. 14. 14. *Simili esse volens Altissimo*: alter Dan. 5. 2. velut Pseudohierarcha, in Vasis Hierosolymitani Templi aureis, & Argenteis, quæ Pater ipse Nabuchodonosor sacrilegè rapuerat, cum suis Optimatibus, Vxoribus, & Concubinis impie luxurians: eadem, qua sic luxuriabatur, vespera tendens ad Noctem, qua numeratus à Deo, & minus habens inventus: Regnum suum Persis, & Medis dividendum relicturus erat, ipse à suis occidendus, & in æternæ Mortis Noctem horrendam occasurus, ut HESPERVS, non PHOSPHORVS.

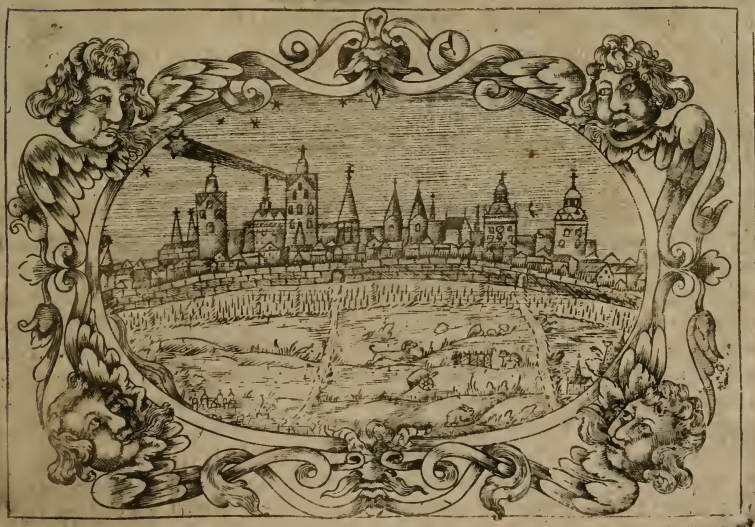
Hesperum Noctis; Phosphorum Diei prodromum: illum Adversæ; hunc Prosperæ Fortunæ Symbolum fingeat imperitior Antiquitas. Oniades noster suæ, tam in adversis, quam prosperis casibus, Fortunæ, suam per Virtutem dominans, nullibi HESPERVS: ubique PHOSPHORVS: EPIMETHEVS nunquam; semper PROMETHEVS, à suis expectandus, in hoc Symbolo aspectandus proponitur: velut accuratus HOROLOGVS, ab horo suo, in horologio suo, nunquam, nusquam, neutiquam, illegitimè discedens. Admirabilis profectò, & singularis inter Phosphorum, & Solem, quasi de Pulchritudine sua contententes, invicem gratiosa collusio. huius ille formam, ex ipso Veneris nomine, quasi deperire videtur, libentissimè disparsens, dum ipse appareat, interim libenter illi comparens: Semper enim Stella ista, ut Martianus lib. 8. de Astronomia observat: licet à Solis orbe plus quadraginta sex partibus aberrare valeat, in suo tamen posita circulo, eum varia diversitate circumdat: aliquando enim transcurrit; aliquando subsequitur, nec comprehendit: aliquando superfertur; nonnunquam ei subiacet: nunc ultra Circulum Anni retrogreditur, & collustrat Orbem tardior: nunc ad ortum Solis: nunc ad eiusdem occasum effulgens: solaque fulgori Solis emergentis diu conspecta non cedit. hæc inter hosce duos venustissimos Planetas individua Sympathia Venustatem nostri horologi cum horo suo, per suum horologium, ad omnia venientis, & omnia venustantis adumbrat, Nebulam qualem qualem Padifontibus, & Rivis Paderanis adhuc incubantem dissipatura: prout quondam Oniades ille typicus Hierosolymam suam in Medio Nebula, caligantem, suo influxu serenavit. Vtrique suam à suo Phosphoro serenitatem congratulatur Propheta Michæas, Paderbornam, velut alteram Solymam, cap. 4. 8. his verbis compellans: *Et tu Turris Gregis Nebulosa filia Sion, usque ad te venit Forestas prima*, Regnum Filiæ Ierusalem: ubi per Turrim Gregis, Templum Solymæ Turritum, vel ipsa, per Turrim Templi sui, Turrita Solyma, velut Populi à Deo illuc peculiariter congregati Locus, per Captivitatem

Captivitatem Babylonicam dirutus, pristino decori suo restituendus prædicitur. Herois Calliope id ipsum Paderanæ Solymæ, ab Heroe suo, quasi Phosphoro eventurum augurans, pro Augurii testimonio, Annum Phosphori, ab Orbe condito hucusque numeratum, sic exprimebat :

PaDeranVs hIC OnIaDes In tantIs PaDeræ
 ConfLICtatIonIbVs, perICVLIs, an-
 gVstIs, & MIsErIs,
 QVasI steLLa MatV tIna, In MeDIO nebVLæ.

Huic ONIADÆ sui Elogio, hanc Oden eadem Calliope
 ita subtexebat:

QVousque tandem lucis inhospita
 NOX Paderanis Fontibus incubas?
 Frontemq; larvans contumacem,
 Terrificas minitaris umbras?



NOX Capricorni longior, asperos
 Gradus retardans: NOX in Aquarii
 Hærens lacunis: NOX Diei
 Hostis atrox diuturnioris:

Heu NOX perēnans: hinc Borealibus
Furens Procellis ; inde tonantibus
Inæstuans Euri, Notique

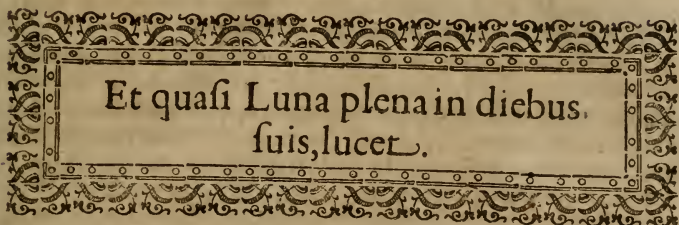
Nubibus, horrifonifq; Nimbis.
Heu NOX malorum grandine faxea!
NOX Paderanis dura Penatibus!
NOX triftis, atra, turbulenta!

Nox ftygio nebulata rictu!
Faceffe tandem: PHOSPHORVS advenit:
En Punicoano surgit in Æthera
Vultu, Diemque Paderanis
Spondet Aquis, & Agris ferenum.

Ergo fepulta Nocte, faceffite
Tenebrionum nubila: PHOSPHORVS
Affurgat, & lucem aufpicatam
Exhilaret, face SOLIS auctam.

Complacebat Mufis, & Horis, illud Calliopeſ, Ode ſua coronatum,
de Oniade ſuo Augurium. Vna Clio maiorem ipſius Gloriam exigens,
mirabatur Hesperum illi derogatum; arrogatum Phosphorum : itaque
turbatum eiufdem Horologium , in quo prætermiſſa Nocte , ſubito ab
extrema illius particula , in Diem procedatur , quam integra Nox præce-
dat, & ſubſequatur, Oniadæ peragenda non minus, quàm Dies. Vnde
magis ſerio , quam iocoſe allegabat illud Prophetæ Iſaiæ 21. 11. dicentis:
Onus Duma ad me clamat ex Seir: Custos, quid de Nocte? Custos quid de Nocte? Dixit Custos:
venit Mane, & Nox. Vbi Prophetæ ſuum Idumæis onus Captivitatis à Rege
Babylonis imminens, prædicturus , inducit eoſdem Horologium ſuum.
Custodem Nocturnum , acclamando interrogantes , prout in hoſtili
periculo interrogari ſolet: quota Noctis hora ſit? quam procul Dies ab-
ſit? quid rerum agatur? Prudens quidem, ut apparet, interrogatio ; mira-
bilis porro ad illam reſponſio Custodis, reſpondentis: *Venit Mane, & Nox:* ac-
commodata nimirum ad interrogantes Reſponſio; nempe Idumæos, te-
nebriones, lucifugas; Iſraelitis germanis adverſantes: quibus plena Dies
Conſolationis obvenire non poſſit, Nox Deſolationis plena ſemper immi-
neat. Ut autem ſuum quoque Glorioſa Clio Reſponſum habeat: Ecce
tibi

tibi, ONIADES ille typicus Idumæorum hostis, Nocturnam sui HOROLOGII Scenam ingreditur, Præcone Hagiotypographo,
Eccl. 50. 6.



Nimium hic ab Horo suo declinare, fortassis quibusdam videbitur Noster HOROLOGVS, dum in Horologio suo Lunares potius, quam Solares Horas exhibiturus præsumitur. Quid enim Lunari Hora: quid ipsa Luna instabilius? quid mutabilius? quid imperfectius? Mirum ergo, cur Hagiotypographus Noster illum Oniaden typicum; Nos Anritypum, LVNÆ, quantumvis PLENÆ, tanta cum Gloria comparemus? immemores videmur illius ab eodem dicti: Eccl. 27. 12. *Stultus ut Luna mutatur.* Sed acutè, ut solet, S. Ambr. 4. Hexa. cap. 8. **Non** inquit, **Luna est particeps stultitiæ, quia non Luna mutatur ut Stultus, sed Stultus ut Luna.** Stultus nimirum leviter, ac temerè, sine causa, sine ratione, ; Luna secundum Rationes, Causasque Divinas, in bonum Vniversi ordinatas, mobiliter immobiles, immutabiliter mutabiles, intra Orbem sibi à Deo, & Natura præscriptum, legitimè commovetur, & rationabiliter suis temporibus, & locis, immutatur.

Nobilissimi, & Sapientissimi Romanorum, teste Plutarcho in Problemat. LVNVLAS, quasi Lunæ Imagines, suis in Calceis gestabant, ut admonerentur, & propriæ Mutabilitatis, & alienæ Observantiæ: LVNA enim primò obscurè prodit: deinde Solari paulatim splendore impletur: factaq; jã splendidissima rursus deficit, & ad Nihilū suæ Lucis redit; semper intendens OBSERVARE SOLEM, à quo suam Lucem participat. Idipsum & Noster Hagiotypographus, in Lunari suo Typo expresse, insinuans Mutabili POLITARCHÆ HIERARCHIAM immutabilem, quasi LVNÆ SOLEM, observandum, ut evadat legitimus HIEROPOLITARCHA, in quo suæ Hierarchiæ Politarchia legitimè subordinetur, ad constituendum pro temporibus Nocturnis exactum Oniadæ Horologium: ita enim videtur exigere paulo antecitatus Hagiotypographus, Eccl. 27. 12. dicens: *Homo sanctus in Sapientia manet, sicut Sol: nam Stultus ut Luna mutatur.*

Hanc suam stultitiam ostentat Lunaticus ille, nimirum Epilepticus, varius, & inconstans MAHOMET, Lunaticorum Turcarum, scilicet Luna, velut insigni Gentis suæ, inaniter gloriantium, Pseudohierarcha: qui pro ut in Alcorano suo fabulatur, Lunæ partem Cœlo deciduam, Lunæ simul,

& Cœlo, per suos Politarchas restituat. Vtinam similem illi Stultitiam Christiani Politarchæ non exhibeant! dum suam, cum Machiavello, Hierarchiæ Politarchiam subtrahunt; vel nomine tantum Hieropolitarchico inaniter gloriantur; quibus rectè occinitur: *Stultus ut Luna mutatur*. Qui velut Matriflans Lunæ Filius, luceat in Terra hominibus; in Cœlo Cœlitibus lucere non curans, & Solis radios, nunc à fronte, nunc à tergo, ad homines conversus, recipiens, ut S. Greg. Nyss. lib. de Anima, & Resurrect. observat. Fit enim Lunæ Matris Nocturnæ Amasius, opera Tenebrarum affectans, oculisq; Lunaticis, Honores Lunaticos erronee diiudicans eo maiores, quo magis à Sole iustitiæ disiunguntur. Sic ergo stultus Politarcha, ut LVNA, Mutabilis, compovertur intrinsecus, extrinsecus promovetur.

SANCTVS porro, tū Politarcha Hierarchæ alteri; tum vero maxime unus idemq; sibi met ipsi legitime subditus HIEROPOLITARCHA, *In Sapiencia manet sicut Sol*: nihilominus tamē, quasi LVNA suo defectui obnoxius humiliter; suo intentē intentus profectui: suoque tam effectū; quam affectū, tum sibi, tum aliis insigniter fructuosus progreditur: *Et Luna*, inquit noster Hagiotypographus Eccl. 43. 6. *in omnibus, in tempore suo: ostensio Temporis, & signum Ævi*. Quot verba, tot Lunæ sunt hic Encomia. Verbum illud: *Et Luna in omnibus, in tempore suo*: admirabilem LVNÆ, in omnia corpora sublunaria, ut appellant, efficaciam suis temporibus convenientem, historice indicans: longe admirabiliorem Hieropolitarchæ nostri, longe altius, multo latius, & profundius, multo subtilius, ac efficacius, in, & pro suis, tum in cœlo; tum in terra; tum sub terra operantis Energiam, symbolicè insinuat. LVNA illa Typica dicitur: *Ostensio temporis, & signum Ævi* temporanei, suis Mensium temporibus, per suos dies Lunares, in primis Festos, distincti: *A Luna enim*, ut ibidem v. 7. asseritur: *signum diei festi*. Nam festum Neomeniæ, id est, Novæ Lunæ, in Novilunium, velut Mensis initium: Festum autem Paschæ, in primi Mensis Plenilunium, velut Initium reliquorū solennium Fectorū incidebat: videlicet in XV. Lunam, seu Lunarem diem primi Mensis Nisan, qui nostro partim Martio, partim Aprili, respondet: illo enim per singulos Menses die circiter, Luna consummata, deinceps ad Novilunium usque diminuitur: admonens Hieropolitarcham nostrum, suæ tum per Naturam defectionis, tum per Gratiā perfectionis, qua sit quasi Luna perfecta, seu plena. Cui ex Psalmo 88. versiculus ille 38. accinatur: *Thronus eius sicut Sol in conspectu meo, & sicut LVNA PERFECTA in æternum*.

Sed huic versiculo Antiphonam occinere contradictoriam videtur jam citatus Hagiotypographus: mox enim subiicit. *Luminare, quod minuitur in consummatione: Mensis secundum nomen eius est, crescens mirabiliter in consummatione, ubi Luna crescens, & decrescens, in consummatione suimetipsum, & sui Mensis, (quem velut continuo innovati, & innovandi cursus sui Mensuram ita denominat) instabilem humanæ sortis conditionem omnibus Hominibus, in primis autem Politarchis, & Hierarchis exhibet, ut in tali statione positi, cum Luna Solem observent: à quo si recedendo deficiant, ad eundem accedendo per suas Neomenias, quotidie iterandas proficiant, omnibus diei momentis iterando illud Politarchæ Davidis; Psal. 76. 11. Et dixi: Nunc cœpi: hac mutatio dextera Excelsi*. Per huiusmodi Neomenias, seu perpetuo innovandas Lunationes HIEROPOLITARCHA noster manet instabiliter stabilis: immobiliter mobilis: uniformiter difformis, &

QVASI LVNA PLENA IN DIEBV SVIS LV CET: cum Hieropolitarcha Iob 17. 12. *suam Noctem convertens in diem*, ob aspectum Solis: quem David in sua Politarchia, velut oculo Mentis non nihil caligante, aliquando intuitus, Psal. 136. 11. dicebat: *Et dixi: forsitan Tenebra conculcabunt me: & Nox illuminatio mea, in delicijs meis:* at mox illuminator, v. 12. ad eundem Solem conversus, aiebat: *Quia Tenebra non obscurabuntur à te: & Nox sicut Dies illuminabitur. Sicut Tenebra eius, ita & LV MEN EIVS.*

Paradoxum videbatur plerisque Musis, & Horis omnibus eiusmodi Plenilunium Nocturnum, à quo tanquam Sole diurno, sui Oniadæ Horologium illuminaretur. Vna Horarum obstupescens, accinebat illud, ex oratione Habacuc, pro Ignorantiis, cap. 30. 11. *Sol & Luna steterunt in habitaculo suo.* Alia succinebat illud, Ios. 10. 12. *SOL contra Gabaon ne movearis: & LVNA contra vallem Aialon.* Mysterium explicabat Vrania per Contextum v. 13. *Steteruntq, Sol, & Luna, donec ulcisceretur se Gens de inimicis eius.* Nonne scriptum est hoc in libro Iustorum? *Stetis itaque SOL in medio Caeli, & non festinavit occumbere spatio unius Diei. Non fuit antea, nec postea tam longa Dies, obediente Domino voci Homini, & pugnante pro Israel.* Quod historicè ad Iosue Polemarchum; id mystice ad HIEROPOLITARCHAM Nostrum pertinet. SOL, & LVNA PLENA, hæc ad Orientem; ille ad occidentem Coeli Regionem consistentes, Diem, Noctemque, in Oniadæ nostri Horologio immobili mobiliter conficiunt, ac perficiunt. Mysterium iuxta Mensen, Lunæ Mobilis triplicem, ab HORIS agnitum, explicabatur: Mensis ille triplex alius est dierum 27. & horarum 8. quibus Luna motu sibi proprio universum peragrat Zodiacum; alius est dierum 28. quibus Luna Terræ Horizontem illuminat: alius est dierum 29. & horarum 12. quibus ita peragrat Zodiacum, & Horizontem illuminat, ut aliquam sui Mensis particulam, velut planè obscuram, infra Solem latens, eidem subiungat, & coniungat.

In hoc unitrino Lunaris, ut appellant, Peragationis, illuminationis, & Coniunctionis, Mense, Via perfectionis triplex, in HIEROPOLITARCHA nostro suos purificante, ac perficiente, ita consummatur, ut per hanc, licet idem ubique sit Noster ONIADES, in se quovis tempore, QVASI LVNA PLENA, Solem absque ullo Terræ interventu aspiciens; in aliis tamen pro diverso eorundem aspectu, nunc maiorem, nunc Minorem Lunæ vultum induisse appareat: videlicet in sui Mensis Novilunio Plenilunium; in Plenilunio eiusdem Novilunium, per suam, tum in Politarchia, tum in Hierarchia Neomeniā representans. Illud Neomeniæ Mysterium Glos. in cap. 28. Num. super illo vers. 11. *In Calendis autem offeretis Holocaustum Domino, &c.* sic explicat

In Calendis, id est, in Neomeniis, cum Ecclesia, vel Anima Soli Iustitiæ, sic propinquat, ut unus spiritus cum eo fiat, & per ipsum innovata, venterem Hominem abjiciat. Sed paulo explicatius id ipsū do-

ctissimus ille Origenes: qui, ut Cassiodorus loquitur, & Scripturarū Interpretes communiter fatentur, ubi bene, nemo melius; ubi male, nemo peius allegorizat: hic autem bene homil. 23. in Numer. ita commentatur: SOL IUSTITIÆ CHRISTVS est, huic si Luna, id est, Ecclesia sua, quæ lumine ipsius repletur, iuncta fuerit, & penitus ei adhaerit, ita, ut secundum verbū Aposto-

li, I Corint. 17. *Qui se iungit Domino, unus cum eo Spiritus fiat, tunc festivitatem. Neomeniæ agit: tunc enim nova efficitur, cum abiecerit Veterem Hominem, Ephes. 4. 22. & induta fuerit Novum, qui secundum Deum creatus est: atque ita merito Innovationis solennitatem, quæ est Neomeniæ festivitas, gerit. Tunc denique est, quando neque videri, neque comprehendere humanus aspectus potest, Anima enim cum tota se sociaverit Domino, & splendori eius Lucis tota concesserit, nihilque omnino Terrenum cogitat, nihil Mundanum requirit, nec Hominibus placere studet; sed totam se Sapientiæ, totam calori Spiritus Sancti mancipaverit, subtilis, & spiritualis effecta, quomodo cerni ab Hominibus, aut ab humanis aspectibus potest comprehendere non potest Spiritualem, Et ideo dignissimè diem festum ager: & Hostiam Neomeniæ Domini, utpote per ipsum INNOVATA INVULABIT. Ecce, Mysterium Neomeniæ in Hieropolitarcha Nostro, QVASI LVNA PLENA, suâ Ecclesiam ita repræsentante, ut in sua Neomenia Pleomeniam; in Pleomenia Neomeniam: in Politarchia Hierarchiâ, in Hierarchia Politarchiam contineat: Itaque suum Hieropolitarchiæ Circulum Zodiacum, Pleomenia sua purificet, ac illuminet, ut eundem sua Neomenia perficiat: ita eundem suis ad Creaturas Mensibus peragrans, ut in eodem uni SOLI DEO semper adhærescat. Ita Oniadæ suo, velut alteri Noëmo, Terræ suæ, à Diluvio suo desolatæ Consolatori, Paderanus Orbis accinet illud Genes. 5. 29, dictum Lamechi, ad Filium suum, NOE vocatum: *Iste consolabitur nos ab operibus, & laboribus manuum nostrarum, in Terra, cui maledixit Dominus.* Gloriosum Augurium, Gloriosa Clío acceptans, præsentem sui Oniadæ inaugurati Annum, ex Diluvii Noëfici Anno dinumeratum, præsentabat,*

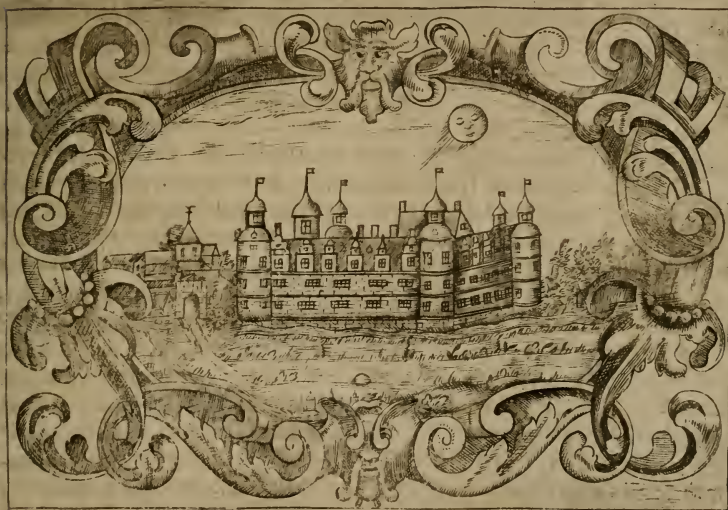
hoc Eteosticho:

Iste gLorIosVs Heros à MobILI fortVna
ContInenter IMMobILIIs:
qVasi Luna pLena, In DiebVs sVIs, LVCet.

Idipsum eadem Clío suis, ut poterat, versibus intexere conabatur, ad hunc modum:

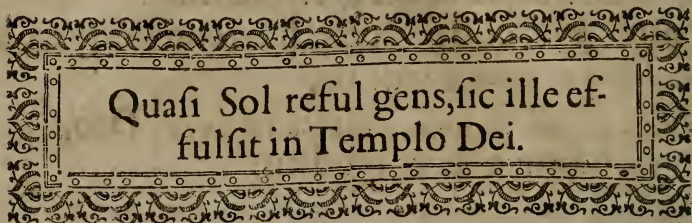
EN ISTE GLORIOSVS HEROS RECKIVS,
(THEODORVM ADOLPHVM nominant:)
A MOBILI FORTVNA in omni casuum,
Et calamitatum VORTICE,
Stans CONTINENTER Mobilis; & IMMOBILIS:
Immotus; & motus, simul:
Potens moveri terminos intra suos;
Extra moveri non potens.

Sic Paderano iam recenter Phosphorum
 Sese probabat Climati
 Titanis almi Prödromus: noctem fugans;
 Diemque nocti germinans.
 At nunc profundæ Noctis horrendam specum
 Bigis obit Latoniis,
 QVASI LVNA PLENA DIEBVS IN SVIS, Deo,
 Suisque lucet subditis:



Quasi Luna pleno semper aspectu micans;
 Nullis amicta Cornibus.
 Stupet hanc stupendus Orbis Astrorum novam,
 Inter Planetas, Cynthiam.
 Stupet atra NOX, stupetque nocturnum Chaos:
 Et quidquid est noctis, stupet:
 NOX dissipatur: NOX fugatur: NOX perit:
 NOX in DIEM convertitur.
 Latare Paderana Tellus, en Tua
 NOX in DIEM pertransiit,

Nam ecce tuus Hieropolitarcha, qui *Quasi Stella Maturina, in Medio Nebula, quasi Luna plena in diebus suis*, tibi lucebat, ecce in ipsius Solis Orchestram, ad suum Horologium ipsi conformandum progressus est cum Oniade suo Typico: nam teste Hagiotypographo,
Eccl. 50. 7.



I Vna SOLI, ut vidimus, coniuncta, Parelum genuit, nempe Solem alterum. Verè iustorum præsertim Hieropolitarcharum, *Semita*, Proverb. 4. 18. *quasi Lux splendens procedit, & crescit usque ad perfectam Diem: cuius principium SOL*, verum Principis, tum Politarchæ, tum Hierarchæ, in primis autem HIEROPOLITARCHÆ Symbolum. Quod enim Sol, tum in Cœlo, tum in Terra physice; id ethice Hieropolitarcha in suo tum Foro, tum Choro. *Vas*, inquit Hagiotypographus, Eccl. 43. 2. *admirabile: opus Excelsi: nempe Organum quoddam, seu Instrumentum Dei* vere admirandum, vere dignum Deo excelsio. Vas admirandos effectus habens: quos ut Ethnici per sua in Zodiaco fabulosa signa duodecim; ita & Iudæi per totidem in RATIONALI Pontificio Gemmas designabant: quibus videlicet, quasi Proprietatibus, & Virtutibus, SOLI attributis, omnes illi effectus à Sole producti responderent. Omissis hic illis fabulosis, & ad Zodiacum suum Circulum, item fabulosum, remissis, Oniadæ nostro, sicut Typico, ita & Antitypo, velut Horo, & Horologo, ad suum Principis Horologium legitime dirigendum, sufficiat illud suum RATIONALE Pontificiū, quod iam nuper ipsius Epomidi, Cordiq; imprimendū, exprimebamus, duodecim pretiosissimis Gemmis, quasi totidem suæ Diei horis, adornatum; de quo ita Dominus ad Moysen, Exod. 28. 15. *Rationale quoq; iudicij facies, opere polymito, iuxta texturam superhumeralis, ex Auro, Hyacintho & Purpura, Coccoq; bis tincto, & Byssoretorta, Quadrangulum erit, & duplex: mensuram palmi habebit, tam in longitudine, quam in latitudine; ponesq; in eo quatuor ordines Lapidum.*

Allégoriam huius Rationalis Pontificij, ad horum nostrum, & Horologum, in Circulo suo Zodiaco, velut Principali HOROLOGIO versatum, & versandum referunt, præter alios recentiores, duo Hebræorum Interpretū Primores, in rebus Iudaicis versatissimi: alter Iosephus lib. 3. Antiq. cap. 9. verba prædicta interpretans: RATIONALE, inquit, medio superhumeralis insertum est, non aliter, quam Terra medium Mundi locum obtinet. Gemmarum etiam duodenarium, sive ad Menses retuleris, sive ad parempartium numerum eius Circuli, quem Græci *Zōdiakón* vocant, nequaquam à vera CONIECTURA ABERRARIS: alter Philo, de Vita Moysis lib. 3. sic habet: DODECIM Gemmæ discolores in Rationali, ternæ in ordines quatuor distributæ

butæ, quid aliud significant, quam ipsum signiferum Circulum? nam hic in quatuor partes, è signis ternis constantes, dividitur: atque ita HORAS ANNI efficit, VER, ÆSTATEM, AUTUMNUM, HYEMEM, &c. & mox subiicit: **VARIETATEM COLORVM** in Gemmis ideo esse positam, quod Circuli signa singula, unumquodque suum colorem, & similes Qualitates in Elementis, aliisque Mixtis, tam Animalium, quam Stirpium generibus omnibus, dependenter à Sole, tanquam principali Causâ **PRODUCANT**. Quod in Mundo Elementari SOL, id Princeps, maxime Hieropolitarcha, in suo Territorio, per suum **RATIONALE**, ut iam supra vidimus, adumbratur: cuius decor, ut à duodecim his Gemmis, quasi totidem ANNI Mensibus, & Diei horis, per quaternam Temporum annuorum seriem, in **RATIONALI** expressis; ita & à Sole, harum Gemmarum Autore, ut oritur, ita conservatur, & augetur, clarum semper, à **SOLE** clarissimo, sibi nunquam absente, **DIEM** participans: unde Clarius Insula Rhodo, illud **CLARITATIS** Epitheton singulariter participante, quod, ut Solinus refert, in ea nullus, toto anno, tam nubilus dies, quin SOL appareat. Insigne profecto, si verum est, **HOROLOGII** nostri Solaris *Παράδειγμα*. Sed paradigmatici **RATIONALIS** nostri veritatem, in suis Gemmis Solaribus eidem **HOROLOGIO** accommodate ordinatam videamus.

In ordine primo, primus Lapis **SARDIUS**, ita dictus ab Insula Sardinia, quod ibidem optimus reperitur: vel à Pisce Sarda, carnem humanam referente, hinc & Carnerinus appellatur, gignitur in corde Saxi absque macula: coloris est ignei: tumoribus, & vulneribus, à ferro inflctis, medetur: sanguinem sistit: feras terret: gaudium excitat: Symbolum fit **ZELI** ferventis, quo & Vitia comburantur, & Vitiosi terreantur: inflammentur frigidi, tepidique: Boni maius indies lumen accipiant: Perfecti autem in eundem cum Deo, qui Deut. 4. 24. *Ignis consumens est*, Spiritum habendum exardefcant. Secundus in ordine primo Lapis est **TOPAZIVS**, colore partim viridis, partim aureus, teste Plinio, ita dictus ab Insula eiusdem nominis: in adpectu Solis mirifice radians: Medicina Lunaticis, Phreneticis, Luxuriosis, Iracundis, Tristibus: Plinio Lapidum omnium pretiosissimus: hinc eodem symbolicè adumbratur incensus Dei, & Proximi Amor, ex quo **ZELVS** illi, ex parte altera proximus oriatur; ex altera Spes, in eodem ordine assignata, per **SMARAGDVM**, tertium illius ordinis Lapidem: qui apud Theophrastum, Iaspidis virentis proles, Viore suo Aërem, & obiecta vicina imbuens, ac rutilanti splendore, fulguris speciem referens, mirifice visum recreat: solus inter alias gemmas sui aspectu oculos implet; non satiat: quin & ab intuitu aliarum oculi aciem hebetatam, exacuit; Gemmarum Scalptoribus oculorum suavissima resectio, lassitudinem illorum, viriditate sua peculiariter demulcens. Insigne Hieroglyphicum **SPEI** Theologicæ, Intellectum, & Affectum Hieropolitarchicum, indies magis virescentem, ad cœlestia, & immortalia, semper virentia trophæa consequenda, excitantis.

Secundus in **RATIONALI** Ordo, habet Carbunculum, Sapphirum, & Iaspidem. Carbunculus, qui & Chalcedonius, & Adamas, & Rubinus, nominari solet, prope Chalcedonem, litorum Saxis, & scopulis innascitur, habens speciem Carbonis ardentis, græcè *Λιθός*, id est, pruna ignita, seu Carbunculus, & Pyropus, quasi *πύρρον*, ignis faciem ostentans: igne non

calefcit: in tenebris lucet: interius magis; quam exterius fplendefcens, ita ut prius candicet, ac deinde paulatim erubefcat. Symbolum coeleftis Sapientiae, cui humana Scientia coniungatur, in Subditorum erroribus, nocturnifque ignorantiiis efficaciter corrigendis. SAPPHIRVS, coloris omnino cærulei, punctis tamen aureis interftincti, qualis apparet in cœlo quaquaverfum ferenò; vim habens roborandi Cor, Vifum acuendi, Melancholiam, Febrimque, fingulariter Quartanam, expellendi, teftè Alberto Magno: Sereñiffimam in Confcientia Hieropolitarchica quietem, variis Amoris Heroici affectibus, quali punctulis, interpolatam exhibens. IASPIS Gemma formoſiſſima, plerumque viridis, maculis tamen rubeis, cæruleis, & albicantibus infefta, diverſiſſimis Morbis remedium: Lapis ita ſolidus, & fortis, ut & Columnis ad ædificia inſigniora deferviat, & Phantaſijs, Apprehenſionibusque turbatis medeatur: Virtutem Heroicæ, ac Theologicæ FIDEI, ſupra Chriſtum Petram fundatæ, inſigniter figurans, Hieropolitarchæ in ſuam Architecturam utiliſſimus, in id neceſſarius.

Tertium Ordinem inchoat LIGVRIVS, ſeu Hyacinthus, inſtar floris Hyacinthi, colorem ſuum partim cæruleum, partim violaceum, ad Cœli mutationem, ſic immutans, ut inſuſcetur à Nubilo, à Sudo hilareſcat: Medicina Peſti, Morbiſque aliis venenatis: Robur infirmi Corporis, Animi dolentis Gaudium: Figura humillimæ in voluntatem Divinam Reſignationis: quæ tanquam *Virtus*, 2. Corint. 12. 9. *in infirmitate perſcitur*: unde ibidem Apoſtolus inſert: *Libenter igitur gloriabor in infirmitatibus meis, ut inhabitet in me Virtus Chriſti: propter quod placeo mihi in infirmitatibus meis: in contumelijs, in neceſſitatibus, in perſecutionibus, in anguſtijs pro Chriſto: cum enim infirmor, tunc potens ſum.* LIGVRIO ſecundus in eodem ordine ſubjungitur, Achates niger, hinc inde ſparſim albis notatus Circulis, præſentiſſimum adverſus venenatos Araneorum, Scorpionumve morſus Alexipharmacum. Viſui conſervando, & acuendo efficaciffimum Antidoton: Præclarum ſolicitæ Prudentiæ Hieropolitarchicæ monumentum: à quo Hieropolitarcha multo ſecurior; quam Politarcha ille Troianus Æneas, ab ACHATE ſuo fidiffimo. Achati tertius in ordine ſubordinatur AMETHYSTVS, ita græcè dictus, quali NON INEBRIANS, ſeu Ebrietati reſiſtens: Coloris violacei, ex roſeo, purpureoque attemperati: Splendoris in vini ruborem deficientis: inſtar Succini attractivus: præſidium Vigilantiæ conſtantis: Heroicæ Patientiæ ſubſidium: dignus inhærere, Calici ab Hieropolitarcha ebibendo: cui accinatur illud Sympoſiarchæ Davidis Pſalmo 22. 5. *Paraſti in conſpectu meo Menſam adverſus eos, qui tribulant me: impinguavi in oleo caput meum, & Calix meus inebrians, quam præclarus eſt.*

Ordini quarto initiatur CHRYSOLITHVS, ita dictus à colore aureo, quali martino, pellucens inſtar Cryſtalli: Solis inſtar exardeſcens: contrarius Aſthmati, Melancholiæ, Puſillanimitati, & Timoribus nocturnis: Magnanimæ Fortitudinis, & Spiritus Generoſi augmentum: quo Apoſtolus excitatus, ad Philipp. 3. 8. dicere audebat: *Omnia detrimentum feci, & arbitror ut ſtercora, ut Chriſtum lucrificiam.* Proximus Chryſolitho Lapis ONYCHIVS, vel SARDONYX, rubefcens, ut Sardius. candefcens ut ONYX; unguis humani purioris formæ, & colorem inſinuans: potens oculis, ſi admoveatur, pravos humores educere, animi tumorem ſupprimere, hilaritatem conciliare: aptiſſimum candidi Peſtoris, Cordis aperti, & ſinceræ Indolis, ut & Angelicæ puritatis, ſeu

Castimoniae argumentum, Hieropolitarchis Angelis, Divinis quaquaversum Legatis, peculiare Viaticum. Postremus in ordine postremo, quasi unus ex quatuor Angularibus, in RATIONALI quadrato, Lapis est BERYLLVS, instar Aquæ marinæ, partim viridis, partim cæruleus, in flavū, pallidūque, singulari temperamento, desinens: figura sexangularis, ut ita Color eius, alioqui surdior, ac hebesccens, isto angulorum plurium percussu excitetur: vim habens inhibendi Catarrhos, gutturi, vel oculis imminentes; Agonizantibus in suos Antagonistas Orexin excitans. Præclarum Virtutis TEMPERANTIÆ Symbolum, Hieropolitarchis in perpetuo quasi Agone contendentibus, propositum. *Omnis enim, 1. Cor. 9. 25. qui in Agone contendit, ab omnibus se abstinet impedimentis legitimis: & 2. Tim. 2. 5. Qui certat in Agone, non coronatur, nisi legitime certaverit.* Agonem istum, seu certaminis Locum, seu ipsum Certamen interpretemur, utrique ONIADÆ sua Insignia repræsentant: Typico suum Rationale, in trifariis Lapidum Agonisticorum ordinibus, ad militaris Aciei formam dispositis: Antitypo sui tres Ordinum totidem in Acie observandorum LATERCVLLI, sua CRUCE Victorioſa desuper insigniti, & adornati.

Lapides illi, Apoc. 21. 14. quasi Duodecim Fundamenta Cælestis Hierusalem, quā SOL ille Noster ONIADES, quasi Horus, & Horologus, per suum obambulat Horologium, in hisce Margaritis, ex LVNA PLENA impletis, fundatam, suisque Virtutum Lapidibus pretiosis consummandam, ab Hieropolitarcha, portante suum, in Pectore suo, RATIONALE IUDICII, obsignatum hoc Psalms 118. versu 106. *Iuravi, & statui custodire iudicia iustitiæ tuæ, o Deus, in hisce tuis duodecim GEMMIS designata.* Mirabantur attonitæ rudiores Musæ, novum illud, à SOLE novo, præsertim hybernis temporibus, in Regione Paderana, excitatum Principis ONIADÆ HOROLOGIVM. Polymnia memor illius Antiqui per Assyrios Hierosolymis turbati Horologii, novum hoc suo adornabat Mnemosyno, annum præsentem, à primo Assyriorum Imperio, malè auspicato, dinumerans, per hoc, de Oniade suo,

ELOGIVM.

IstI OnIaDæ nostro DeV s eXorItVr,
VeLVtI soL CLara pVrItate affVLgens:
VnDe,
QVasI soL refVLgens, sIG ILLe refVLsIt
In teMPLo DeI:

Elogio suo, eadem, non iam Polymnia, sed Polyhymnia, suis modulis, in hunc modum alludebat:

Hilares Genii Polyhymniadæ,
Anapæstigenas agitent choreas:

PADERÆ latices Choreis, hilari
 Pede consiliant: pede Naiades
 Hilari, Paderæ Genijs inhient:
 Dryades saliāt, & Hamadryades.

Ovat en saliens Regio PADERÆ:
 Salit ecce Solum: salit ecce novo
 PADERÆ Soboles animata Solo:
 Renovata Polo facies oritur:



NOVUS ONIADES nov⁹ Horologus:
 Novus Hor⁹ adest: nova Zodiaco
 Datur effigies: nova præ foribus
 Via SOLIS adest: renovātur Equi,
 Rota, Temo, Iugū: nova Rheda: novū
 Decus, atque Iubar: quod ab ore Novi
 Fluit ONIADÆ; Paderam recreans.

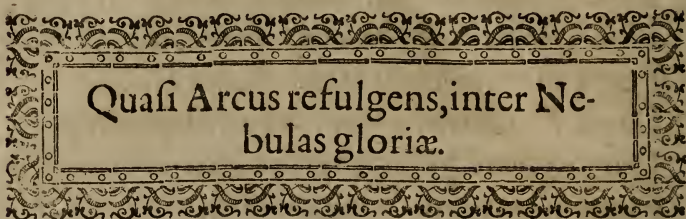
Procul

Procul hinc Aries: fuge Taure: fugam
 Gemini capiunt, fuge Cancer; abit
 Leo: Virgo mane: Tuus ONIADES,
 Tua Libra: Nepam fuga surripiat. L
 Fugit Arcitenens: fugit Ægoceros:
 Fugit Hydrophorus: fugiunt pariter
 Duo Squamigeri generis Comites:
 Fugit illa vetus Via Zodiaca.
 Fugit ONIADEN, fugit Horologum,
 Fugit Astrologum, sibi degenerem,
 Cui SOL typicus, velut Antitypo,
 Deus irradians, sibi congenerem
 Pariat faciem, Tibi fructiferam,
 Aquilo sterilis, Cor Hyperboreis
 Fatuæ Fidei Nebulis glacians.

Agē SOL, Paderæ Iubar eximium,
 Age, clarifica, recrea, releva,
 Renova, repara: genera, solida,
 Foris, atque domi; procul, & propius,
 Vbicunque tuis opus est Radiis,
 Bonus irradia: Stygias abigant L
 Radii Nebulas: & Olympiacas
 Nebulas adigant; ut ab irriguis
 Paderæ scatebris viror exoriens,
 Decus Æthereū paret ONIADÆ.



Omen Polyhymniæ adimplendum prælagiebat Vrania, deducens Musas, & Horas, à Siderco Hyberni, ad AERËVM VERNI HOROLOGII THEATRVM, quod prævio Hagiotypographo Typicus ille ONIADES, Antitypi Prodromus, ingrediebatur,



Rdinatè scilicet Hagiotypographus noster, iuxta sui Horæ, & Horologi Horologium, ab HYBERNIS temporibus, ad VERNA progrediebatur, ONIADEM Nostrum Hieropolitarcham exhibens, quasi ARCVM REFVLGENTEM INTER NEBULAS GLORIÆ. Famossus erat hic Arcus, maximè apud Israelitas, ex Historia Mosaica, Gen. 9. ii, ubi Deus Oecumenicum illum, totius Orbis, & prope totius Generis Humani Cataclysmum, ad Noë posterorum omnium Patriarcham, & Familiæ suæ, quantumvis tunc exiguæ, Hieropolitarcham, sic loquitur: *Statuam pactum meum vobiscum, & nequaquã ultra interficietur omnis caro aquis diluvij, neq; erit deinceps diluviũ disipant Terram. Dixitq; Deus: Hoc signũ fœderis, quod do inter me, & vos, & ad omnem animam viventem, quæ est vobiscum, in generationes sempiternas: ARCVM MEVM ponam in Nubibus: & erit signum fœderis inter me, & inter Terram: cumq; obduxero Nubibus Cælum, apparebit ARCVS MEVS in Nubibus: & recordabor Fœderis mei vobiscum, &c.*

Huius Arcus Noëici memores Israelitæ, si quas in Republica sua tempestates paterentur, similem desiderabant ARCVM: & si quem Liberatorem divinitus acciperent, velut ARCVM IN NVBIBVS à Deo exortum acceperant. Ira Rex David 2. Reg. 1. 17. intellecto Saulis Regis, & Ionathæ, luctuoso interitu, Reipublicæ Israeliticæ acerbissimo, *Planxit plantum super Saul, & Ionatham filium eius, & in solamen afflictorum, præsertim suorum tribulium, præcepit, ut docerent filios Iuda, ARCVM: sicut scriptum est in libro Iustorum: Fortassis Hymnodiam, cuius initium fuerit: ARCVM meum ponam in Nubibus. Vt ut sit, Hagiotypographus noster, Oniadæ suo, velut alteri NOË, iuxta nomen hoc, in Adversis Consolatori Gratissimo, suum quasi ARCVM triumphalem, ad Nubes usque sublimem, posuit, applaudente Populo universo, & exultanti in verbis prognosticis Lamechi, vocantis nomen Filii sui, NOË: ac dicentis: Gen. 5. 29. *Iste consolabitur nos ab operibus, & laboribus manuum nostrarum: in terra cui maledixit Dominus.**

ARCVM istum, Aquila in Nubibus, imo supra Nubes volitans, dum Apoc. 1. 20. Episcopos Angelos vocabat, inusitato aliis Bibliographis vocabulo, IRIN vocat, Apoc. 10. 1. dicens: *Et vidi alium Angelum fortem, descendentem de Cælo, amictum Nube: & IRIS in Capite eius; & facies eius erat ut Sol. Solem supra vidimus: IRIN porro videamus, in Oniade Nostro refulgentem. IRIS, ait Isidorus lib. 13. Orig. cap. 10. quasi Aëris, quod per Aërem in Terras descendat. Musarum aliqua subtilior, hanc Etymologiam corrigens, aliam inspicabatur,*

tur, vel *ὡς τὸ τῷ ἄγγελῳ*, quod est Nuntiare, quasi *NUNTIVM* divinum, vel *ὡς τῷ τῷ ἀγγέλλειν*, quod est *PAX*, quasi *PACIFICVM*, interpretans. Divinæ Pacis *NUNTIVS* ad Homines à Deo missus erat ille *ANGELVS IRENÆVS*, Hieropolitarcham nostrum *ONIADEN*, in sua tum Nube, tum Iride, tum facie Solari, exactè adumbrans. Sol in Facie, tanquam vultu Animi præcipuo, *Divinum* *HIERARCHAM*: *NVBES* in Corpore subiecto, *Humanum* *Politarcham*: *Iris* porro in Capite, *Divino-Humanum*, seu *Humano-Divinum* *HIEROPOLITARCHAM* figurat. Duo *IRIDIS* Cornua, duplicem in *HIEROPOLITARCHA* Potestatis Auctoritatem intendunt: *Politarchicam* sinistrum; *dexterum* *Hierarchicam*: *Vtrique* subtilis quædam Potestas *Hieropolitarchica*, ex duobus illis ordinate contexta, velut *CHORDA* in *ARCV* nervosa efficaciter subtrenditur, & laxatur, prout Causæ ratio, & Reipublicæ salus postulat.

Triplex IRIDIS Color, vel potius *Lumen*, hoc enim *Iridi* suus, quasi *nativus* est *Color*: triplicem *HIEROPOLITARCHÆ*; non coloratam, seu fucatam, sed ingenitam, & ingenuam, erga suos: & purgandos, & illuminandos, & cum Deo perfectè uniendos *Energiam* insinuat. *Color* ille triplex, alius *Puniceus*, alius *Viridis*, alius est *Purpureus*, ita contemperati, ut posterior priori subordinetur, instar *Elementorum*, à quibus per *Nubes*, virtute *Solis* abstractas, proveniunt: si quidem *Purpureus Terræ*; *Viridis Aquæ*; *Puniceus Aëri* convenit: omnes porrò à *Lumine Solari*, velut ignescentes, pulcerrimam ex omnibus *Elementorum* qualitatibus harmoniam faciunt: eamque, non ut alia *φαινόμενα* in *Aere*, pro varia *Nubium* dispositione solent, aliam, & aliam; sed omnino eandem: quod sane admirandum, interim certum argumentum est, *Iridem* solius *Dei* semper, & ubique sibi constantis manu formari. Vnde noster *Hagiotypographus*, *Eccl. 43. 12.* velut admirabundus: *Vide, inquit, Arcum, & benedic eum, qui fecit illum: valde speciosus est in splendore suo: gyravit Cælum in circuitu gloriæ suæ: Manus Excelsi aperuerunt illum.* Quanto speciosior ille quasi *ARCVATVS* *HIEROPOLITARCHA*! suis velut expansis, in Horizonte suo manibus, omnia sua complectens, ut, instar *Nubium*, attracta sursum per *Iridis* gratiam, & gloriam, Deo uniantur.

At non ex quavis Nube *IRIS* formatur. *Nubes* rorulenta, *Nubes* opaca, *Nubes* concava requiritur. *Iris* enim, seu *Marutina*, seu *Vespertina*: seu ad Meridiem, seu ad Septentrionem oriatur, quovis tempore, locove roscida, & in aquas resolvi parata est: quamvis *Matutina*, præsertim ad Meridiem, communiter aquosior; *vespertina* ad Septentrionem, non tam aquosa: ideoque *Matutina* ferè pluvias; *Vespertina* serenitatem annuntiet. *Nubes* opaca pro reflectendis; concava pro excipiendis *Radiis solaribus* exigitur. Illa reflexio licet ordinarie in tres tantum colores primarios terminetur; secundarios tamen complures habere potest, accinente Poeta:

Mille trahens varios adverso Sole colores.

Vnde *IRIS* apud Philosophos definiri solet: *ARCVS* *MYLTICOLOR* in *Nube* rorida, opaca, & concava, ex *radiatorum Solis* oppositi reflexione, oculis inspectantium apparens.

HIEROPOLITARCHIA similes, ad *Irin* exprimendam, in suo *Hieropolitarcha*, formas, & figuras exigit. *Solis* indiget Virtute ad exhalationum, vaporumque suis *Terris*, & *Aquis* inutilium, colluviem, suo tum verbo; tum

Exempla

Exemplo in altum elevandam. Facile quidem sic Nubes; difficulter autem IRI s ab Hieropolitarcha in Capite suo efficitur, nisi à Sole ipso figuretur eius concavitas, & opacitas formetur: Sol Charitatis, Misericordiarum humanarum Nubem suo Pacis, & Misericordiæ, sinu benignus excavat; suo Veritatis & Iustitiæ affectu severius opacat. Vnde Psal. 84. 11. *Misericordia, & Veritas obviaverunt sibi: Iustitia, & Pax osculatae sunt: Veritas de Terra orta est: & Iustitia de Cælo prospexit: etenim Dominus dabit benignitatem: & Terra nostra dabit fructum suum. Iustitia autem eum ambulabit: & ponet in vias gressus suos.* Hinc Psal. 144. 7. David Rex ad Christum, Hieropolitarcham suum, eiusque Vicarium ONIADEN: *Generatio, & Generatio laudabit opera tua: & potentiam tuam pronuntiabunt: Magnificentiam Gloria sanctitatis tue loquentur: & mirabilia tua narrabunt: & virtutem terribilium tuorum dicent: & magnitudinem tuam narrabunt: & memoriam abundantia suavitatis tue erubunt: & Iustitia tua exultabit.* Misericors, & misericors Dominus, patiens, & multum misericors. Savi Dominus universis: & Misericordies eius super omnia opera eius. Recte Salomon Proverb. 20. 28. *MISERICORDIA, & VERITAS custodiunt Regem: & roboratur CLEMENTIA Thronus eius: Quod Patris sui Proverbium negligens Roboam-3. Reg 12. 16. amissa Regni sui parte maxima, suum Thronum gravissimè luxavit. Quemadmodum Regii Fœderis iniri cum regendis, ita Regiæ Iustitiæ, simul, & Misericordiæ, ipsis exhibendæ Symbolum exhibet ARCVS ille Noeticus, magis tamen in eodem lucet Misericordia, velut Charitatis filia primogenita, Nubes roscida Misericordis alienis tolerandis condolens, moderandis consudans, tollendis & collachrymans, & consanguinans: Nubes à Dei sanctissima Trinitate, tricolor: videlicet in Divina Fide, omnino cœlesti, Cœrulea: in Specie nunquam arescente, Viridis: in Charitate ignescente Purpurans, & Iridem consummans.*

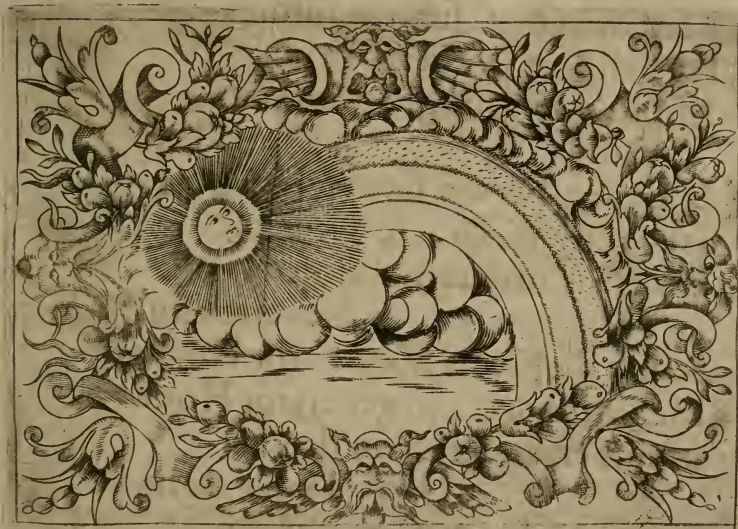
En ARCVm, de quo Patriarcha Iacob, Gen. 48. 21. ad Ioseph filium suum *En ego morior: & erit Deus vobiscum: reducetq; vos ad Terram Patrum vestrorum: Do tibi partem: unam extra fratres tuos, quam tuli de manu Amorrhæi, in gladio, & ARCV meo.* Paraphrastes Chaldaicus ex Hebraico interpretatur: **quam tuli de manu Amorrhæi, oratione mea, & deprecatione mea.** Iustus & misericors HIEROPOLITARCHA Deum pro suis deprecans, & orans, velut ARCVS intentus, & intentus in Cœlum, ad expugnandam Iustitiam Dei, per Misericordiam. Archetypon huius ARCVS dabat Christus, pro suis etiam Inimicis, extendens manus in Cruce. Prototypon dederat Moyses, Exod. 17. 11. Manus item suas ita extendens, ut essent graves: Ab Aarone porro & Hur, utrinque sustentatæ usq; ad Occasum Solis, non lassarentur. Eiusdem ARCVS Eclypon Hori sui, & Horologi ONIADÆ HOROLOGIO inferebat Melpomene, Annum Exodi ab Ægypto designans, per hoc Elogium:

**Iste OnIaDes aLter popVLI sVI Moses,
DVX ILLIVs per LoCa Deserta fIt,
QVasI arCVs refVLgens Inter NebVLas
gLorIæ.**

QVALIS

QVALIS in Terras furibundus olim
 Rex Maris, farvū quatiens Tridentem
 Concitabatur, subitis obundans

Fluētibus Orbem:
 Quando Ventorum ferus Imperator
 ÆOLVS, nūc Thetidos, furorum
 quidquid inclusum rabidis tenebat,
 Prodidit antris:



Quando Famolæ moderator Arcæ,
 Orbis absorpti columen NOACHVS
 Horridum sævas penetrans in vndas,
 Æquor arabat.

Inde TRITONIS suabuccinantis
 Arma NEPTVNO; superintonantis
 Hinc Iovis diros patiens, dolenti
 Corde, Fragores.

tem, ut Laërtius docet: IRIDIS IMBER SALVBERRIMVS facit ROSAS redolere fragrantius: & nostro Hagiotypographo infallibili Autore, NOSTER ONIADES QVASI ARCVS REFVLGENS INTER NEBVLAS GLORIÆ, prout iam vidimus, en porro ex Aëre in Terram, per Imbrem odoriferum descendit, ut patet in contextu Eccl. 50. 8. per expressam coniunctionem,

Et quasi flos rosarum, in diebus
vernīs.



Os Iridis, ex aërio Cœli tractu in Hortum sui Hori, & Horologi delapsus, inter alia ibidem consita FLORVM PRINCIPALIVM genera, in primis ROSAM irrorando sœtificat, mysticum parturientem ROSEVM, velut HOROLOGIVM quadratum, Horti universi dextetrimè contextum sepimentum, quam ROSEVM, tam SPINOSVM Politarchiæ Mundanæ SYMBOLVM: ut enim S. Ambr. in Hexa. suo philosophatur, ROSAM SPINA VESTIT, quasi expressum Humanæ vitæ simulacrum, ex amaritudine, & voluptuosis amaritudinibus, ita continuo perplexum, ut iam non alternis, quod esset fortè non nihil gaudii; sed alteris omnino sine alteris nullatenus potiri eveniat: imo sic Voluptate quavis potiundum sit, ut Amaritudo magis; quam Voluptas censeatur, nisi ab Hierarchia sua Voluptatem aliquam solidiorem participet: Illa scilicet Rosa, Florum omnium Regina delicatissima, tenerrimus Hortorum Oculus, purissimi Odoris Suavitas, Hominum gratiosissima Voluptas, omniumque Gratiarum Venustas eximia, quo præstantior est, hoc ipso fragilior, & flaccidior. Hinc non malè Plin. lib. 16, cap. 15. ut in rerum Natura, quæ spectatissimè florent, celerimè marcescunt, veluti Rosæ, Lilia, Violæ, &c. cum alia durent: ita & in Hominum vita, quæ florentissima sunt, citissimè in diversum vertuntur: nempe in Adversitatem Prosperitas: in Morbum Sanitas: in Debilitatem Robur: in Mortem Vita: in Odium Amor: Honor in Contemptum: Quamobrem prudentes in Chaldæa Reges, ut hanc Regiæ suæ Potestatis imbecillitatem ante oculos haberent, ROSAM Sceptro insculptam gestabant quæ sicut per Naturam suam frigidiorē Ebriitati resisteret, ita per suam imaginem, si quod eveniret ē Regio Fastu, inebriationis, ac dementiae periculum, impediret.

Huiusmodi etiam ab ipsis Rosetis periculum, Sap. 2. 5. insinuat, dicentibus impiis: *ymbræ transitus est tempus nostrum, & non est reversio finis nostri; quoniam consignata est, & nemo revertitur. Venite ergo & fruamur bonis, quæ sunt, & fruamur*

Creatura, tanquam in Iuventute celeriter: vino pretioso, & unguentis nos impleamus, & non prætereant nos Flos temporis: coronemus nos Rosis, antequam marcescant.: nempe Rosarum Calyculis, & Baccis, nondum planè apertis: cum enim aperiri cœperunt, marcere incipiunt. Ecce impatientem in hoc Roseto versantium libidinem, cui Mora nimia, quæcunque Mora: dum suis Rosis, necdum maturis, inhiant: nec tam Fructum, quam Florem: nec tam Florem, qui desinat in Fructum, quam sui temporis FLOREM profugum, quasi Vmbra in adversam inaniter captantes prosequuntur, nec assequuntur: interim Solem a versum magis recedentem, magis relinquunt: prout ipsimet, at serius, consummata iam via vitæ huius, apud eundem Sap. cap. 5. 6. inter se conferentes inferunt: Ergo erravimus à via Veritatis: & Iustitia lumen non luxit nobis: & Sol intelligentia non est ortus nobis. Lassati sumus in via iniquitatis: & perditionis, & ambulavimus vias difficiles: viam autem Domini ignoravimus. Quid nobis profuit Superbia? aut Divitiarum iactantia quid contulit nobis?

Hæc in Spineto, iam non Roseto suo, Impii frustra interrogantes, frustra item sibi, non item aliis, in suo adhuc Roseto versantibus, respondent, non tam verbis Grammaticis, quam Symbolis Hieroglyphicis: quæ Oniadæ Nostro, ad suum Horologium, in ROSETO suo representandum posteris, velut rite ordinatum, deserviant. Respondent igitur Sap. 5. 9. *Transferunt omnia illa tanquam VMBRA, & tanquam NVNTIVS percurrentes: & tanquam NAVIS, quæ pertransit fluctuantem aquam: cuius, cum præterierit, non est vestigium invenire, neq; semitam carinæ illius in fluctibus: aut tanquam AVIS, quæ transvolat in Aëre: cuius nullum invenitur argumentum in inæris, sed tantum sonitus alarum verberans levem ventum, & scindens per vim inæris aërem, commotis aliis transvolavit: & post hoc nullum signum invenitur itineris illius: aut tanquam SAGITTA emissæ in locum distantem, divisus aer continuo in se reclusus est, & ignoratur transitus illius: Sic & nos nati continuo desivimus esse: & Virtutis quidem nullum signum valuimus ostendere: in malignitate autem nostra consumpti sumus, &c. Quoniam spes impij tanquam LANIGO est, quæ à vento tollitur: & tanquam SPUMA grâcilis, quæ à procella dispergitur: & tanquam FUMVS, qui à vento diffusus est: & tanquam Memoria HOSPITIS unius diei prætereuntis. Novem sane illustria, & Hierarchis, & Politarchis INSIGNIA, dignissima, quæ in Hottensibus eorundem HOROLOGIIS exprimentur, velut Monumenta sui Oniadæ, qui quasi ARCVS resurgens inter Nebulas gloriæ: & quasi FLOS ROSARVM in diebus vernis ex illo ARCV derivatus proponitur.*

Verum enim vero à Rosis in Spinâs delabimur: Quid Oniadæ cum spinis? Rosarum Flori; non Spinarum Aculeo, suum Hagiotypographus Oniaden comparat. Ita est: at ille ROSARVM FLOS, ex Iridis Rore progenitus, & suam extrinsecus in Folijs Rosaceis Politarchiam; intrinsecus autem in Floribus occultis, Hierarchiam: in utrisque simul totam Hieropolitarchiam comprehendens, absque Spinis haberi non potest. Afferunt quidem nonnulli cum Basil. & Ambr. in Hexa. SPINAS in Sratu peccati Originalis, nō in statu Innocentiæ, statim ab initio Mundi Rosis esse cōgenitas: probabilius tamen, & communior, imo & Rosarum talium Naturæ convenientior est contraria opinio, ita Spinâs Rosis, in quocunque Mundi statu concedens; ut pro statu Innocentiæ cautissimam exigat Prudentiam, sic prensandi Rosas, ut ab earum Spinis homo Innocens nunquam læderetur. Hoc autem Innocentiæ statu iam perturbato, sicut ROSARVM exteriora folia potius; quàm interiores earundem Flores, passim vulgò prensari solent: ita Vulgi Præsides, carnali, mundanaque Prudentia ducti, non tam Hierarchiæ Floribus; quàm Politarchiæ Folijs captandis inhiant: dumque Spinâs, ut

appellare,

appellare solent Hierarchicas declinare affectant, sua Folia Politarchica in Spinās converti persentiscunt. *Omnia* videlicet, *Gloria filie Regis*, Psalm. 44. 14. nimirum Ecclesiæ, Christo; eiusque Vicario Hieropolitarchæ nostro desponsatæ, *abintus*: licet aforis in *simbreis aureis* virtutum amictis sit varietatibus. Hinc & Cant. 4. 1. Archietropolitarcha, Sponsæ: *Quam pulcra es, Amica mea, quam pulcra es: Oculi tui columbarum*, absque eo quod INTRINSECUS lateat.

Rosæ Pulcritudo, & Suavitas externa, suam à Flore intrinseco Vim, & Virtutem participat: hoc sublato, externa Folia subito marcescunt. Id ipsum advertens hostes Hagiotypographus, ONIADEN suum in Typo expressurus, ait: *Quasi FLOS ROSARVM, in diebus Vernis*. ROSARVM Natura sic ex suis Qualitatibus primis, ut Philosophi loquuntur, temperata est, ut quod Humoris, ac Frigoris redundantis habet, id foras in folia propellat: quod Siccitatis, & Caloris, intra Florem contineat: unde suavissimum Odoris utrinque, tum ex flore, tum ex Folijs rosaceis temperamentum excitetur: scilicet ab Horo, per suum ARCVm roriferum, quasi rosiferum; in Horti sui Horologio excitatum. Peripateticus in Horto eodem, non tam Philosophus; quam Theologus, Apostolus, 2. Cor. 2. 14. quasi de Ostio sibi ad Evangelium Christi promovendum aperto, triumphabundus: Deo, inquit, *Gratias: qui semper triumphat nos*, id est, triumphare facit, *in Christo Iesu: & ODOREM* notitiae suae manifestat per nos, in omni loco: quia Christi bonus ODOR sumus Deo. *in ijs qui salvi sunt; & in ijs, qui pereunt: alijs quidem odor Mortis in Mortem; alijs autem odor Vitæ in Vitam*: Sic & Bufones, ab Vvarum; Scarrabæi, ab Rosarum Odore intereunt.

Famam Bonorum improbi non ferentes, inquit Theophilaetus, in sua improbitate, Invidia, odioque tabescunt, & pereunt; sed probi Fama proborum gaudentes, confirmantur, & ad vitam æternam proficiunt.

ROSA; ut ab Odore, sic & Sapore: ut à Colore, sic & Vigore, tum in Cibus, tum in Medicinis, gratissimo, vivacissimo, efficacissimoque, singulariter commendatur: Aquæ ROSACEA, ut oculorum dolores mitigat, ita eorum Aciem Visivam purificat, & illuminat. Vnde ROSA elegantissimum divinæ Sapientiæ purissimæ, odoratissimæ, sapidissimæ, Hominibus, à Deo per suum HIEROPOLITARCHAM communicandæ Hieroglyphicon: ut ipsa testis est Sapientiæ, per Hagiotypographum nostrum, Eccl. 39. 17. suos Israelitas, velut ONIADÆ Rosacei egregios fructus compellans, his verbis: *Obaudite me divini fructus: & quasi ROSA plantata super rivum, fructificat*. Asiaticam Interpretes hic Rosam, non Europæam, intelligi rectè suspiciantur: illi enim idem Hagiotypographus Eccl. 24. 18. eandem Sapientiam comparat, ita loquentem: *Ego quasi plantatio, seu planta ROSÆ, in Iericho*, ROSA Ierichuntina, ut Saligniac. tom. 9. cap. 6. illam describit: prope fontem Ieticho, (quem Eliseus 4. Reg. 2. 22. ex falso dulcem, ex sterili fecundum, Sale in eius aquas misso, reddidit) in spinosis Arboribus nascitur, valde odorifera, inter alios effectus varios, illum peculiarem habens, quod iam decerpta, imo sicca, & arida suum

da, suum alias opertum calyculum, sub anniversariam Natalis Dominici Noctem aperiat, itaque Nativam sui formam speciosissimam, media Hymē, nocte intempesta, repræsentet. Notandum Hieropolitarchæ Symbolum, pro suis, præsertim Nocturnis, & Hybernis, adversis, inquam, & calamitosi temporibus, in Horologio Verno ita ordinandis, ut Politarchia, cæteroquin exarescens, quotidie Natalis Dominici memor, ab Hierarchia sua revirescat.

Mos Indorum est, ut Pier. in suis observat Hieroglyphicis: ad conciliandos Principum Animos, illis Rosas offerre. Musis Nostris indecorum videbatur, ONIADÆ suo in Hortum suum tam ROSACEVM deferre novas ROSAS: Vna Mularum Thalia, ut Nomine, sic Moribus viridior: Ego, inquit, ausim ONIADÆ nostro præsentare novam ROSAM: non illam Europæam, nec Asiaticam Ierichuntinam; sed Chinensem: non vulgarem, non spinosam: quoad Folia, Europææ non absimilem; quoad alia multum dissimilem: videres illam frondibus, magnitudine, formaq; pampinos imitantibus convestitam, è Smaragdino dehiscētis calycis conclavi, multiplice Foliorum Syrmate regaliter explicato, in publicam lucem prodire, Lucis ipsius formosâ discrimina quotidie sic æmulantem, ut initio quidem candidam, deinde ex candida rubentem; postremo saturo colore purpuream, hoc est, simul aliam, simul eandem admireris: & quotidiani miraculi novitate fateri cogaris, ad Florum Reginam, quæ tanquam Sol alter, variæ fucō Lucis diem coloret, colorum principes vicissim accedere tributarios. Hæc de sua ROSA Chinesi narrantem Thaliā, reliquæ Musæ admirantes, illam sui ONIADÆ Horto, & Horologio dignissimam arbitrabantur: præsertim quod spinis ac sentibus carere narraretur: essetque aptissimum insignis HIEROPOLITARCHÆ Symbolum: quo & Maiestas eius gloriosa, & gratiosa eiusdem in omnibus, tam Quies, quam Inquies, typicè adumbretur. Sed quia eiusmodi ROSARVM speciem nimis procul absentem Thaliā verbo magis; quam re ipsa, præsentaverat, ne omnino nihil præsentasse videretur: memor illius, quod Isa. 11. 1. de Flore Christo dicitur: *Egredietur Virga de radice Iesse: & FLOS de radice eius ascendet*: sui Floris Rosacei memoriam ONIADÆ suo, ab inchoato Davidis Iessæi, velut Rosæ mirabiliter florentis, Regno, designatum repræsentabat, hoc testimonio:

**IstIVs nostrI OnIaDæ VItVtes bonIoDorIs
VnIVerso IpsIVs popVLo saLVtares,
qVasI fLos rosarVM InDIebVs VernIs.**

Testimonium hoc sicut Thaliā confirmabat unanimi, & communi Melissarum Paderidum applausu, his versiculis expresso:

**Dum Regiæ volucres, Exercitus Hyblæi,
Cautissimæ Sodales, Ducesque, Principesq;,
Ex. In**

In Orbe Paderano,	Rorem sagaciori,
Castissimæ Melissæ,	Proboſcidis labello:
Ad Paderana Tempe,	Cōmunibus frementes
Per Chloridem vocatæ:	Admurmurāt ſufurris:
Pro REGE nominando,	Valete quotquot Hyblā
Deliberant frequentes:	Vestitis, aut Hymettū:
Libantque puriorem,	Valete, quotquot uſquā
Diverſa per vireta,	Viretis, aut vigetis,
Florum ſuaviorum	Floresve, Floſculive:

Ro-

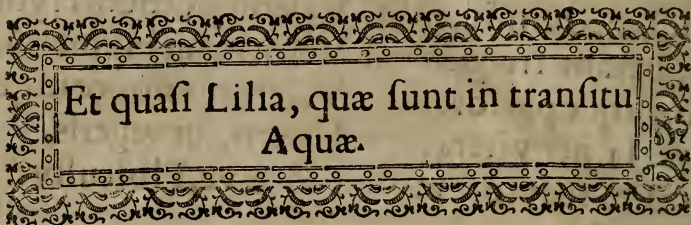
Nos



Nos unus hic ROSARVM Noſtrumque pascet A-
 FLOS allicit colore: (gmen,
 Odore nos inefcat: ROSACEA medulla.
 Nos detinet Sapore: Hic Alveare nobis,
 In hoc latet ROSETO Nepotibusque noſtris
 REX & MONARCHA noſter. Cœleſte fabricabit.
 Hunc proſequamur: hic
 nos, Dum

Dum sic Melissæ Paderides HIEROPOLITARCHAM suum in ROSETO suo diversantem, observant, & HOROLOGIVM eiusdem ibidem formatum, intuentur curiosus: ecce tibi, easdem inde abstrahit per novam SCENAM

ONIADES ille Typicus, paulo ante *Quasi FLOS ROSARVM in diebus vernis.*
Antitypum suum repræsentans, mox:



NEmpe, ex ROSETO suo ad suum LILIETVM suas Melissas curiosiores avocat noster HORVS, & HOROLOGVS, quasi ad novum HOROLOGIVM ipsis demonstrandum. Illic ROSARVM, hic LILIORVM diversa genera, diversis in Formis, & Figuris: in Odoribus item, & Coloribus diversis, iuxta rivulos aquarum germinantia spectare licet. Ut enim ROSARVM, ita LILIORVM temperamemta, quoniam sicciora, & calidiora sunt, aquas frigidiore appetunt. In ROSIS Hieropolitarchica Morum comitas; in LILIIS Verborum suavis Maturitas, & matura Suavitas consideratur: pro diversis conversantium Linguis, & Moribus, diversi Coloris, Odoris, & Saporis. Admiranda certè uniformis Hieropolitarchæ tanta multiformitas: videlicet, in eadem ROSA, quidquid Rosarum; in eodem LILIO, quidquid Liliorum alicubi est, in. & ab eodem Hieropolitarcha debet inveniri, dum unus idemque suis Omnibus, & singulis, cum Apostolo 1. Cor. 9. 22. *fit omnia, ut omnes salvos faciat.* ROSARVM, & LILIORVM alia in Hortis; alia in Campis, & Agris, nonnulla & in Sylvis, & in desertis Convallibus: Hæc autem quo minor, eo suavius olentia: eoque in speciem villiora, quo per naturam speciosiora: eaque tum alba, tum rubra, tum purpurea, tum cœrulea, singula. ut omnia, divinitus proveniunt: agrestia singulariter Matt. 6. 28. exhibentur considerata, prout *Salomonis gloriam,* sua veste divinitus accepta superabant. Omnia suorum & Agrorum, & Hortorum, & Locorum desertorum Lilia, seu Ecclesiastica, seu Politica, Hieropolitarchæ, tanquam Horo, & Horologio, per suum Horologium, & considerata, & accuranda sunt: illius quippe vicariam personam exhibet, qui Ose. 14. 5. ad suos Israëlitas aiebat: *Sanabo contritiones eorum: diligam eos spontaneæ. Ero quasi Ros: Israel germinabit sicut LILIVM.*

Hagiotypographus noster Hieropolitarchicam sui ONIADÆ Sapientiam, ita suos varijs calamitatibus oppressos alloquentē Eccl. 30. 19. inducit: *Florate Flores, quasi LILIVM, & date odorem: & frondete in gratiam.* Exemplo videlicet, ac influxu LILII REGII, sua diversorum generum Lilia germinantis, ut in terra sua REGNVM excitet omnino LILIA TVM, id est Floridum, & Fructuosum: Nam, ut ex communi Proverbio quidam accinebat:

REGIS ab influxu Regna vivere solent:
Regna vigere solent REGIS ab Eloquio :
REGIS ab Exemplo Regna perire solent.

Illud ONIADÆ suo Liliū in Regiū n. aliis omnibus quibuscunque in Regno suo Lilijs, velut efficacissimū Sceptrum, etiam nutu imperans: Horroitem suo, & Horologo, velut HOROLOGII popularis GNOMON accuratissimus: quo suavissimus inter Sponsū Christum, & Sponsam Ecclesiam, concentus, Cant. 2. insinuatur: Sponso enim v. 1. Canenti: *Ego Flos campi: & LILIVM Convallium: sicut LILIVM inter spinas, sic AMICA mea inter filias.* Sponsa v. 16. accinebat: *Dilectus meus mihi, & ego illi, qui pascitur inter LILIA, donec affiret dies, & inclinentur umbra.* Sponsus quasi FLOS Campestris, & Agrarius: quasi vulgare LILIVM in desertis cōvallibus deprehendens AMICAM sibi desponsatam, inter Filias Alienigenas, velut LILIVM Agreste, Sylvestre, inter spinas suapte natura exortum, assimilatus eidem per omnia, excepto peccato, eandem ad Liliatum suum, quam efficaciter, tam suaviter invitat. Sponsa diligentem Sponsū vicissim diligere cogitans, varios illi ex variis LILIORVM suorum Hortensium, Agrestium, & Sylvestrium generibus instructos, desert Calathos, eiusmodi programmate inscriptos: *Dilectus meus mihi, & ego illi: qui pascitur inter LILIA.* Sponsus hoc Liliaceum dilectæ Sponsæ apophoretum sibi gratissimum acceptans, velut Pastor pascendus, & pascens inter LILIA, toto die ad vesperam: usque dum suos Greges LILIACEOS, Bonus Pastor, & ipse Liliū factus, ex Hortis, Agris, & Sylvis Gregariis, in Horti sui Regii Areolas deducat.

LILIVM illud Regium personam SPONSI, & PASTORIS LILIACEI adumbrans, (esto suis Liliis: Agreste in Agro, Sylvestre in Sylva, Hortense in Horto appareat) ubique suum velut HORVS gratiofus in suo LILieto excitans Horologium; proprie tamen ad HORTVM Regium pertinet: quo & ipse Sponsus Pastoritius Sponsam suam, cum suis Liliis, transferre cogitat. Vnde Cant. 4. 12. Sponsus ad Sponsam: *HORTVS conclusus Soror mea Sponsa, HORTVS conclusus, Fons signatus. Emissiones tuæ, quasi Fons Hortorum: puteus aquarum viventium, quæ fluunt impetu de Libano Surge AQVILO; & veni AVSTER: perfla Hortum meum, & fluant aromata illius.* Venit Auster; surrexit Aquilo: perflavit Campos, & Agros: Sylvas, & Hortos Padifontanes: fluxerunt hæcenus, fluunt etiamnum, fluent porro, & copiosius fluent illius AROMATA: Concinetur ad Padifontes illud Sponsæ, Cant. 5. 1. *Veniat Dilectus meus in HORTVM suum, & comedat fructum pomorum suorum,* & illud Sponsi ibidem subiunctum: *Veni in HORTVM meum, Soror mea Sponsa, messui Myrrham meam, cum Aromatibus meis.* Experitur id Sponsa v. 13. dicens: *Genæ illius sicut arcola aromatum, consistit à Fimentariis. Labia eius LILIA distillantia Myrrham primam.* Voxilla Sponsi, & Facies tam suavis trahit Sponsam post dilectum suum, descendentem in Hortum suum: ipsa enim v. 17 à Filiabus Ierusalem rogata: *Quo abiit Dilectus tuus, & queremus eum tecum.* Respondet Cant. 6. 1. *Dilectus meus descendit in Hortum suum, ad areolam Aromatum, ut pascatur in Hortis, & LILIA colligat.* Ego Dilecto meo, & Dilectus meus mihi, qui pascitur inter LILIA Sic nempe Dilecta Dilecto, Dilectus Dilectæ, sua LILIA colligit, ut pascatur, & pascat uterq; inter LILIA.

S. Bernardus in hoc suo LILieto bene pascus, & bonus Pastor, Sermo ne 71. in Cant. de hisce Liliis agens exactius: *ABSQVE LILIIS, inquit, NVNQVAM EST, QVI ABSQVE VITIIS SEMPER EST.* Opus tuum, Studium tuum,

Desiderium tuum Lilia esse, protestentur Moralis quidam Rerum tuarum CANDOR, & ODOR: habent Mores Colores suos, habent & Odores: Odorem in FAMA; Colorem in CONSCIENTIA. Colorem operi tuo dat cordis Intentio, & Conscientiæ Iudicium. Quod ergo de Corde puro, & Conscientia bona egreditur, candidum Virtutis opus est: si autem & bona Fama secuta fuerit, & LILIVM est, cui nec Candor LILII desit, nec Odor. Iustus Liliū est in se Candidum; sed Proximo odoratum: Proximo enim FAMAM; nobis debemus, & providemus CONSCIENTIAM. En ONIADEN IVSTVM ab insigni Horo, & Horologo, in Horologio suo LILIA CEO delineatum: cui præclarum GNOMONEM statuebat vigilantissimus ille Nyssienorum Episcopus S. Gregorius, de natura Liliorum erecta, Serm. 7. in Cant. sic differens: POSTQVAM HERBA LILII magna ex parte in rectum, à radice, Arundinis instar, excurrerit, Florem edit ex vertice, intercedente non modico intervallo, tantum à terra distans, quantum, ut opinor, satis sit ad hoc, ut maneat pura in sublimi PVLCRITVDO, non inquinata mistione cum Terra. Sub ejusmodi GNOMONE pulcherrimum, & ab omni terrena contagione purissimum formatur Horologium ab Horo, & Horologo: quibus rectè conveniat illud ad Philippenf. 3. 20. *Nostra conversatio in cælis*, videlicet in LILIO sursum tendente, figurata.

Sed forte quis dubitet, candidumne potius, an rubrum, an purpureum, an cæruleum, sit hoc Liliū genus, de quo hic agitur. Sponsa curiosius interroganti, subtilius respondet, Cant. 5. 10. dicens: *Dilectus meus Candidus & Rubicundus*. Per LILIA igitur & Candida, & Rubicunda intelligitur: nec id obstat, quin etiam per Cærulea, vel Purpurea intelligatur: nam & Cæruleum, & Purpureum, ex Rubro, Candidoque non nihil participat: Omnes hi Colores, prout LILIIS conveniunt, peculiarem sibi eminentiam in Sponso, & Sponsa requirunt: Cœruleus, Cœlestem Prudentiam Hierarchicam; Politarchicam iustitiam terrestrem RVBICVNDVS; PURPVREVS Regiam Herois Fortitudinem: Angelicam Hominis Temperantiam Color Liliorum CANDIDVS repræsentat. Vnde suavissima inter Sponsam & Sponsum Familiaritas coorta, in quoddam spirituale MATRIMONIUM, Arrhabone triplici, nempe Fidei, Spei, & Charitatis Divinæ ANNULO firmatum definit: ex quo suscepta Proles Divina fecundet in terris Militantem, & in Cœlis Triumphantem Ecclesiam. Huius in, & ab Ecclesia Christiana sperandæ Fœcunditatis Christianæ Symbola in Epithalamio Salomonis Hieroglyphica, sunt LILIA, per Naturam suam, fœcundissima. Hinc Epithalamicus ille Psālmus 44. inscribitur: PRO LILIIS: ut S. Hieron. ex hebræo vertit: Septuaginta verterunt: PRO IIS QVI COMMVTABVNTVR. Vtraque interpretatio satis conveniens: nam & LILIA, prout hoc spirituale Matrimonium, eiusque fructum adumbrant, insigniter COMMVTATA sunt, & indies COMMVTANTVR: & ut Padifontanis nova LILIA sperare iubent, magis, & magis influxu, exemploque LILII sui Regii COMMVTABVNTVR. Omen hoc Euterpe faustissima Populi sui Paderani Delectatrix, Oniadæ suo Hieropolitarchæ Romano, scilicet in Paderbornensi Ecclesia Romano-Catholica, sub INNOCENTIO X. Hierarchæ; sub FERDINANDO III. Politarchæ, ab Urbe

Vrbe Roma condita, per suos annos, hucusque numerandos, demonstratū
exhibebat, hoc Epithalamio:

De CorI habItVs, & Mores honestI OnIaDæ
ILLIVs rItē fVLgent:
qVasI LILIa, qVæ IVnt In transItV aqVæ.

Huic Epithalamio suo, Euterpe iucundior, suos non tam versus, quam
versiculos, Epithalamios in hunc Modum adiciebat.

Huc, Nymphæ Pade- Conferant Arethusæ:
ranæ, Huc sese Dryas omnis,
Huc adeste Napææ: Huc se Hamadryas una-
Huc se Naiades, huc se Quæq; dirigat: omnes
Con- Hue



Huc Oreades: huc & Vestros agglomerate;
Vos Fauni, Satyrique, Sylvanus titubantem
Quotquot estis, amico; Silenum comitetur:
Sed casto pede, saltus Pan deducat utrumque.
Vestros L¹ Hue

Huc adsint Geniorum, Spondent LILIA Spon-
 Floræ quotquot odoris sum.
 Cōmorantur in hortis: En Mores, habitusque,
 ALMÆ quotquot amœ- Tanquam Regia nostri
 nas, Fulgent LILIA SPONSI:
 LVPIÆque sonoras, Ad Fontis Paderani
 Et quotquot PADERANAS Vndas prætereintes,
 Hospitantur ad undas: Ist hæc LILIA fulgent,
 Omnium Zephyritis hunc spondentia Spon-
 LILIACEA DUX sit, sum:
 LILIACEA ducens Sponsionis opimam,
 Gratis Agmina Sertis. Ist hæc LILIA Sponsi
 Grata quisq; sibimet, Præsentantur in Arrhā,
 Non ingrata suomet, qua se LILIA Sponsæ,
 HORO LILIA portet. Sponsi Regis in hortū,
 Hic Sylvestribus; ille, Ad Sponsalia duci
 Si Campestria desint, Consummanda, refle-
 Sese Agrestibus ornet: ctant:
 Sin Hortensia præsto, Vt Sylvestria quondā,
 Sic Agrestia cedant, Post Agrestia, sensim
 Ne confusa recedant. Et Campestria, tandem
 quævis LILIA nostro Sponsi Coniugis Vnda
 Sunt gratissima SPONSO. Regali, decorentur:
 quem dedit ROSA Re- Sic Regalia Regi
 gem, regalem Vbere utroq;
 Hunc Fulgentia nobis Sponsi regis in horto,
 Spon- Germinantia Fructum.

Sponsalem hunc, Regalemque Fructum Horus & Horologus Noster
 Oniades in suo VERIS Horologio adumbratum, deinceps in
 HOROLOGIO ÆSTIVO pergit adumbrare,

Quasi Thus redolens in diebus Æstatis.



Sponsus Cant. 4. i. suæ Sponsæ formam, cum admiratione intuitus, & observatis v. 5. duobus eiusdem VBERIBUS; Quasi duobus Hinnulis Capræ gemellis, qui pascuntur in LILIIS, donec aspi-
raret aëres, & inclinarentur umbra. Vadam, inquit v. 6. ad Montem Myrrhae. & ad Collem THVRIS: mox perges admirari, & dilaudare Sponsam, inter alia v. 12. inserit hæc Encomium: *Odor vestimentorum tuorum, sicut Odor THVRIS.* IEROPOLITARCHA noster suæ iam Sponsæ copulatus, inter mysticas sui Cæporis Ecclesiastici partes accuratius inspectans, Dvo quasi VBERA conspicietur, veluti duos unius Capræ Hinnulos gemellos, in suo LILIO pasto hætenus, deincepsq; pascendos, ex intuitu, & Odoratu, & Sapore LILII suorum: quibus ipse, tanquam BONVS PASTOR, ut excellentiorem, tum Colorem, tum Odorem, & Saporem conciliet, vadit ad Montem MYRRHÆ, & ad Collem THVRIS. Duo illa Vbera, duorum instar Hinnulorum, a eandem Capream spectantium, & his Vberibus adhærentium, duo snt Media, seu Instrumenta vivificandi, nutriendi; & propagandi Ecclesiam: videlicet Intellectio Veritatis, & Virtutis Dilectio: quibus in RATIONALI Pontificis, ad eiusdem pectus affigendo, Exod. 28. 30. velut Antistropa respondent DOCTRINA, & VERITAS, ab ipso Capite in omnes Corpeis universi partes quaquaversum derivanda. Huius porro derivationis hns in Cerebro, & Corde nostri Oniadæ Hieropolitarchæ, tanto sui, partes in omnes, diffusior, quanto sublimior. Hinc iugiter illi procedendum, imo præcedendum ascendendo, in, & cum sua Ecclesia, per Montem MYRRHÆ, in Collem THVRIS: in hunc enim per illum, nec aliter, proceditur: teste Sponsa, quæ Ascendit Cant. 3. 6. *per desertum, sicut Virgula Fumi, ex Aromatibus MYRRHÆ, & THVRIS, & universi pulveris pigmentary.* Nempe Aroma THVRIS non, nisi post; imo per Aroma MYRRHÆ obtinetur: per MONTEM porro ad COLEM, in Monte situm ascenditur: & sic à Fine suo Medium, quasi unicum, sat insinuatur. Hinc & Hagiotypographus noster fortassis hic eiusdem non meminerit, præsertim cum Odorem suum: Myrrhæ Mons à Colle Thuris potissimum deriveret. Vnde ab eodem Hagiotypographo Eccl. 24. 20. & 22. Myrrhæ Thus coniunctum, inter Arbores odoriferas Divinam Sapientiam adumbrantes collocatur, his verbis: *Quasi Myrrha electa dedi suavitatem Odoris: & quasi Libanus non incisus vaporavi habitationem meam.*

MYRRHA teste Plin. lib. 12. cap. 15. Arbor, seu potius Arbustum quoddam, altum quinque Cubitos, spinosum, caudice duro, & intorto, crassiore, quam Thuris: cortice levi, Olivæ folio; sed crispiori, & aculeato: bis per annum inciditur, ut resina defluat: interim priusquam incidatur, sponte su-

dat, quasi lacrymans: eaque Lacryma vocatur Staſte, Myrrhæ fructus, eo præſtantior, quo maturior. Generatim porro MYRRHA Symbolum eſt hieroglyphicum Diſcretæ, ut Aſcetici vocant, Mortificationis: qua ſcilicet Homo ſuos appetitus inordinatos prudenter moderatur: animique putredinem à vitijſ, morali quodam voluntatis affectu impedit. Quemadmodum naturalem corporis Pitredinem à vermibus, Myrrha ſuo naturali, effectu impedire ſolet: ita Humani appetitus moderatio in ſpeciem rigidior, ſed revera Homini ſecundum Naturam divinitus participatam convenientior, bellè adumbratu per aſperiores illam Arboris Myrrhinæ figuram, quæ ſub cortice tam hiſido, & hiriſuto, reſinam à deo præſtāntem continet. Hinc & Arbor eaden Humanæ compunctionis, ſeu afflictionis, circa Dei offenſam propriam vel alienam excitatæ, ſit Symbolum: hæc enim Deo, ſicut illa Hominibz, Odorem ſuaviſſimum exhalat, præſertim ſi à Colle THVRIS conſpiretur: peculiaris namque inter hoc utrumque Arbustum, ſicut eſt quoad exteriorem figuram hortidulam ſimilitudo; ita quoad ſuaviſſimam Energiā interiorem Sympathia, & Affinitas, HEROICORVM tam Effectuum, quam affectuum Excitatrix.

THVS igitur arbor, ſicut Myrrha, tum per ſpontaneam intrinſecus exudationem; tum per alienam extrinſecus inciſionem, ſua proſert Aroma: eaque inſignita, quæ ab exudatione, quaſi per virtutem nativam exacte maturata, ex Mediani Solis repercuffu, tanta ſuavitate proveniunt, ut inenarrabilem apud Plin. lib. 12. c. 14. univerſitatis odoriferæ halitum aſpirare videantur. Hic, ſicut Myrrhæ Lacryma ſpontanea pretioſior; ita nobilius Thuris non inciſi Aroma indiviſum, & integrum: quod velut ſincerius, & purius, MASCVLVM vocant; illud potro ſectum, & comminutum, prout ſere communiter Europa noſtra diſtrahitur, quia rerum diverſarum quilibet quilibet permisceur, impurius eſt, odoremque minus purum, nempe melaneum exhalat. Vna ſcilicet Arabia, eaque Sabæa, inter Mare Rubrum, & Sinum Perſicum, Æthiopix contemina, ut in reliquis Aromatibus producendis, cum quavis alia Mundi plaga decertat, ita præ omnibus Mundi plagis, apud Plin. lib. 12. c. 12. in producendo Thure, ſola triumphat. Verba illius hæc: THVRA, præter Arabiam, nullis: ac ne Arabiæ quidem univerſæ. Arabum Regio thurifera Sabæa appellatur, quod ſignificare Græci myſterium, dicunt. At quodnam illud myſterium? niſi quod ita proprium Regioni Sabææ Thus exiſtunt, ut ex Saba derivent ſuum illud *σέλα*, id eſt, colo Deum, ſeu, Divinam alicui Maieſtatem attribuo. Hinc & Inciſores Thuris, idem Plin. Homines Divinos, & Sacros, & Sabæam Arabiam Sacram denominat, videlicet ab his Inciſoribus, quorum trecentas ibidem Familias, ſus illud quaſi hæreditarium, ſibi vendicaſſe commemorat: ita ut in unaquaq; nonnulli, ad id officium deputarentur, qui ab omni congreſſu ſcæmineo alieni, tanquā Homines omnino Spirituales, carne tamen admirabile quoddam Religioſo Thuri martyrium exhibentes, non minus Thuris, quam Religio: nis pretium adaugerent: quando quidem ſuum Thus, uni Deo genitum, ſua vivendi ratione Divina proteſtarentur. Hinc *Reges Arabum & Saba*, teſte Davide, *Pſal 71. 10. inter alia dona, ſuum quoque Thus adducturi prædicuntur: & Regina Saba 2. Par. 9. 10. inter Aromata multa nimis Regi Salomoni delata*

delata, suum item THVS attulerit: *Nec enim*, ut Scriptura loquitur, *suerunt Aromata talia, ut hæc quæ dedit Regina Saba Salomoni. Et Matt. 2. 11. Magi Sabæi aperis thesauris suis, vero Salomoni, Regi, Deo, & Homini, Aurum, Thus, & Myrrham obtulerunt.* Scilicet Myrrham Homini; Aurum Regi; Deo Thus: & hoc iuxta Gentis morem: Sabæi enim, ut Plin. lib. 12. cap. 19. refert, Sabin Deum habebant, cuius Sacerdotes, universi THVRIS annuatim collecti, antequam, vulgo Mercis instar distraheretur, partes decimas à Populo, in mēsurā certa deferendas colligebant, nomine Populi, suo Deo, suis tēporibus offerendas.

Mystica sunt hæc Sabæorum, à quibus deinceps ad Gentes alias derivata sunt, Divinis plena Mysteriis, Solennia, forte Sabæis primum orta ex divina Lege Moſis, Populum suum ab Ægypto, per illas Regiones Thuriferas, in Terram sibi promissam traduentis: Frequens enim per Moſaicam Legem fit mentio THVRIS, velut ad legitimè sacrificandum necessarij: quod quia Terræ promissæ non erat nativum, illuc ex Saba deferri copiosè oportebat. Sed: *Vi quid mihi, ait Deus ad, Israëlitas, Ierem. 6. 20. THVS de Saba afferis, & calamum suave olentem de Terra longinqua? Holocaustomata vestra non sunt accepta: & Victimæ vestra non placuerunt mihi. Propterea hæc dixit Dominus: Ecce ego dabo in Populum istius ruinas: & ruent in eū Patres & Filij simul: Vicinus, & Proximus peribunt. Hæc dicit Dominus: Ecce Populus veniet de Terra AQVILONIS, & Gens magna consurget à finibus Terra, Sagittam, & scutum arripiet: crudelis est, & non miserebitur. Vox eius quasi Mare sonabit: & super equos ascendent, preparati quasi Vir ad prælium, adversum te, Filia Sion. Audivimus famam eius: dissolutæ sunt manus nostræ: Tribulatio apprehendit nos, dolores ut parturientem. Nolite exire ad agros, & in via ne ambuletis: quoniam gladius inimici, pavor in circuitu, &c.* Sic Ieremias Populo suo Captivitatem Babylonicam intentans, ob scelerum scetorem, suo Thuris odori permixtum: quo Deus merito ad eorundem vindictam concitatus, horrendū illud, per Nabuchodonosorē, tam Vrbi, quam Templo Hierosolymitano excidium intulit: cuius miseranda rudera, dolentibus oculis intuens Oniades ille typicus eadem paulatim amoliri conatus, pristini Decoris plurimum, tam Vrbi; quam Templo, & Patriæ toti reddebat indies: tanto maiore effectū, quanto maturiori affectū, ipse, tanquam Sol Meridianus divino zelo effervescent, suam erga Deum Religionem, quasi Arborem THVRIS, intimè sibi unitam, quotidie magis, & magis excoquebat, per MYRRHÆ Montem, variis adversitatum dumetis obstructum, in collem THVRIS, eximia Dei Familiaritate assumptus, & factus inde univerſo Populo suo, *Quasi THVS redolens in diebus Æstatis.*

Noster Antitypus Oniades viam eandem, cum Typico, ingressus; at per semitam eo sublimiorem; quo perfectiorem, sub Lege Nova Christianæ vitæ statum prosequitur, insignem tam Religionis; quā aliarum Virtutum, Odorem quaquaversum, ex Vrbe sua, diffundens, ad ipsos usque camporum, Agrorum, & Sylvarum tractus: in quibus, ut & Hortensia, & Campestria, & Agrestia, & Sylvestria LILIA, sibi Deoque suo, quem suis manibus gestabat, suavius adunaret, sicut LILIVM, ipsis Regium, in transitu Aquæ; Ita THVS redolens in diebus Æstatis, Odorem suum, liberali animo, elargitur. Asserebat nonnemo, quàm breviter; tam argutè: Qui RVDOLPHO Imperium, ADOLPHO Principatum Imperii contulit. utrique scilicet, ob liberalem affectum religiosæ Pietatis, erga suum Dominum, latentem sub Hostia Eucharistica: quam hic noster ONIADES, suis Anni temporibus, & Amburbalem,

lem, & Ambarvalem, suis gessit gestare Manibus: Exemploque raro, iisdem prope singulos in dies, eandem immolare: superans in hoc, multis partibus, Typicum illum Oniaden, qui semel tantum quotannis, *Immolata Expiationis Hestia Typica*, Levit. 16. 12. *introibat Sanctuarium, assumpto Thuribulo, & Thymiamate, ut positis super ignem Aromatibus, Nebula eorum, & vapor operiret Oraculum: ubi PONTIFEX ille Typicus, velut Mediator inter suos, Deumque, in Oraculo adumbratum, positus videbatur* QVASI STELLA MATVINA IN MEDIO NEBV. LÆ: QVASI ARCVS REFVLGENS INTER NEBVLAS GLORIÆ. At *Hac umbra erant futurorum, inquit Apostolus ad Coloss. 2. 17. Corpus autem Christi. Vmbram enim habens Lex futurorum Bonorum, ad Hebr. 10. 1. Non ipsam Imaginem rerum, accedentes per se ipsos facere non poterat. Nunc eversis cum sua Hierosolyma Vmbris Typicis, ut Antitypum ipsis verum Christi CORPVS; ita & Antitypos eiusdem Corporis veros ADMINISTRATORES habemus, videlicet Hieropolitarchas, inter quos ille noster Antitypus ONIADES: cui suæ Inaugurationis memoriam nostra Terpsichore, à destructa per Aquilonarem Nabuchodonosorem Hierosolyma, sic exprimebat:*

NegotiosVS ILLE noster OnIaDes,
à DIVInI zeLI operibVS exæstVans:
qVasI thVS reDoLens In DiebVS æstatIs.

Chorum Terpsichore suo minus dignum Elogio; sed Thuri suave-olenti conformiorem eligebat Glyconiū, ab ipsa verbis; à reliquo Musarum Choro plausibus accommodatis, exprimendum:

VT quid, mollis Arabs, tuum
Pinguem THVRIS Odoribus,
Iactas Metropolim Sabam?
En Panchaia Thureis
Nunc illustrat honoribus
Germanum Paderæ solum.
En HERØVS Arabs, PIVS
MYSTES, THVRIS & Artifex,
Et mirabilis Institor,
Thuris Germina procreans
In terris bene olentia,
In coelis redolentia:

In

In Cœlo, & Paderæ Solo,
 Fructum parturientia.
 En MITRATVS Arabs, novi
 THVRIS Venditor, Ipse THVS
 Ipsum: quod parili suis,
 Externisque quibuslibet,
 Divendit pretio: Nihil,
 Vnam præter ADOREAM
 Divinam, pretii volens:



THVS hoc perpetuans sibi
 Æstivos Hyperionis
 Ardētis radios, MERO
 Per Noctem fruitur DIE:
 SOL à THVRIS odoribus;
 THVS à SOLIS Amoribus,
 Omni tempore pascitur.

M

Sic

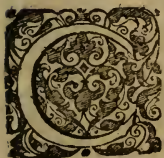
Sic dum SOL Hic inæstuat,
 THVS hocæstuat: insuper
 Mox exæstuat: in Deum,
 Ac ipsius Imaginem,
 Prodens Solis amabiles,
 Mixtos unguine MYRRHINO,
 Per vim THVRIS, anhelitus,
 Quales ONIADEN decent:
 Cui Tractus PADERÆ, cui
 Partes Finitimæ, cui
 SOL qua surgit, & occidit,
 Cui accensa MERIDIES,
 Cui SEPTENTRIO frigidus,
 Acceptos referat suos
 THVRIS, quos PADERÆ SOLVM
 Aspiraverit Halitus:
 Aspirate Favonii:
 Conspiret Boreæ Notus:
 Euro sit Comes Africus:
 Vulturnum Zephyrus iuuet:
 Conspiretur ab omnibus
 Cœli Spiritibus Novo
 Huic THVRI famulantibus,
 Aurigante Diespitre,
 Conformante Paraclito
 Tot Spiramina Spiritu.

Sic Terpsichore: applaudentibus reliquis Musis; unam illarum timi-
 diuscule applaudentem, quod vereretur, ne quid ex illo VENTORVM, & SPI-
 RITVVM inter se conflictu Oniadæ nostro periculi eveniret, subarguebat
 ERATO, asserens, huiusmodi conflictum ordinari ad IGNEM ex Arbusto THV-

REO,

REGO, si non eliciendum, saltem ampliandum: qualem Hagiotypographus
inter Oniadæ Symbola expressisse videatur, aiens,
quod extiterit,

Quasi Ignis effulgens.



Elebre apud Israelitas Elementum IGNIS, Maiestatem ipsis
Divinam repræsentabat: unde Paulus ad Hebr. 12. 28. Israëlitarum mobili Regno Christi Regnum immobile substituentis ita concludit: Itaq; Regnum immobile suscipientes habemus gratiam, per quam serviamus placentes Deo, cum metu, & reverentia: Etenim Deus noster IGNIS consumens est. Hinc & aliarum Gentium Regibus, præsertim apud Persas, Æthiopes, Chaldæos, & Assyrios, quasi Diis, auctoritatem Divinam repræsentantibus, Lampades, aut Faces prælucebant: origine talis Consuetudinis accepta, procul dubio, ab Israelitis, Deum suum velut Ignem reverentibus, quod eundem in specie Ignis apparentem sæpius experti fuissent: nimirum Exodi 3. 2. liberare cogitans populum suum à servitute Pharaonis, Apparuit Moysi Dominus in Flamma IGNIS de medio Rubi: Item: Exod. 13. 21. Dominus præcedebat Hebræos ad ostendendam illis Viam per noctem in Columna IGNIS. Item Exodi 24. 17. Erat species Gloria Domini, quasi IGNIS ardens, super verticem montis Horeb in conspectu Filiorum Israël. Unde Moyses Populi sui Dux brevi mortuus memoriam huius Ignis eidem accuratè inculcans, Deut. 4. 12. inquit: Locutus est Dominus ad vos de medio IGNIS. Et, v. 22. Ecce morior in hac humo: non transibo Iordanem: vos transibitis, & possidebitis terram egregiam. Cavene quando obliviscaris pacti Domini Dei tui, quod pepigit tecum: Quia Dominus Deus tuus IGNIS consumens est, Deus Æmulator.

Ad huius IGNIS Memoriam deinceps conservandam præcipiebatur Levit. 6. 12. IGNIS in Altari semper ardebit, quem nutriet Sacerdos, subijciens ligna mane per singulos dies, & imposito Holocausto desuper adolebit adipem pacificorum. IGNIS est ille perpetuus, qui nunquam deficiet in altari. Hunc IGNEM primum ipse Dominus in eodem Altari excitavit, inflammando primum Aaronis, Novelli Pontificis Holocaustum: Apparuit enim Levit. 9. 23. Gloria Domini omni multitudini: & ecce egressus IGNIS à Domino devoravit Holocaustum, & adipem, qui erant super Altare. Porro Nadab, & Abiu, Filii Aaronis, Levit. 10. 1. Arreptis, ex incuria, Thuribulis, IGNEM alienum, seu profanum aliunde sumptum, imponentes, obtulerunt eundem coram Domino: egressuq; IGNIS à Domino devoravit eos, & mortui sunt coram Domino: Dixitq; Moyses ad Aaron: Hoc aut Dominus: Sanctificabor in ijs, qui appropinquant mihi: & in conspectu omnis Populi glorificabor. Inde moniti Sacerdotes, omni cura deinceps IGNEM antea Divinitus excitatum, pro Sacrificiis ordinariis legitimè offerendis iugiter conservant, usque ad instantem captivitatem Babylonicam: tunc enim, prout 2. Machab. 1. 19. legitur: Sacerdotes IGNEM hunc Divinum ex Altari, & Templo ablatum, in puteo alto, & sicco absconderunt, & in eo contritati sunt eum: quem soluta

Captivitate Sacerdos Nehemias missus à Rege Persidis iussit requiri per Nepotes Sacerdotum illorū, qui absconderant, & non invenerunt **IGNEM**: sed aquam crassam: & iussit eos haurire, & asferre sibi: & Sacrificia, qua imposita erant, iussit Sacerdos Nehemias aspergi ipsa aqua, & ligna, & qua erant superposita: utq; hoc factum est. & tempus adfuit, quo **SOL** refulsit, qui prius erat in nubilo, accensus est **IGNIS** magnus, ita ut omnes mirarentur. Hoc igne postmodum Sacerdotes utebantur in secundo Templo Zorobabelis: instituto ad perpetuam huius rei memoriam, Festo **IGNIS** dati, quotannis celebrando. Mirāculi fama delata in Persidem ad Regem Artaxerxem, seu Assverum, Estheræ Coniugem, per hoc mirifice ante conciliatum Religioni Iudaicæ: admirantem scilicet, quod **IGNIS** per annos 160. absconditus, & in Aquam crassam, & inde rursus in Ignem converti potuisset. Fortassis hinc ille singularis Honor Ignis apud Persas, qui teste Pierio Hierogl. lib. 46 **IGNEM** Sacrum, & Aternū, quasi Numen habebant: quod quocunque Rex cum Exercitu procederet, argenteis Altari bus impositum præferebatur. Similiter postea, ut Herodianus asserit, etiam Imperatoribus olim prælatus **IGNIS**, velut Symbolum Principatus, vel insignioris Vitæ, Doctrinæ, Felicitatis, Potentiæ, Gloriæ, qua Deus, Divique polleant in primis, velut Prototypi: deinde illorum velut **Ægypti** Reges, Principes, Iudices, alique in Republ. Illustres Homines.

Homo ex quatuor Elementis, vel potius Elementariis Qualitatibus, velut alimentis primariis coalescēs, nullum habet Animæ suæ, Divinæ Imagini Hominis formatrici, conformius Elementum, quàm **IGNEM**: seu enim consideres Motum eius, quo super omnia reliqua sursum tendit: seu Temperamentum, quo & calidus, & siccus est, inter Elementa proximè Naturam Divinam consequitur. Homini unicuique, in primis autem **HIEROPOLITARCHÆ**, Subditorum Archetypo, sic exprimendam, ut iisdem ab illo uniformiter difformiter, pro singulorum captu, singulariter imprimatur. **DEVS** Spiritus est simplicissimus, purissimus, lucidissimus, calidissimus, subtilissimus, efficacissimus: inter Elementa nullum Igne simplicius, purius, lucidius, calidius, subtilius, efficacius. Simplicitas Dei, omnem duplicitatem, multiplicitatem, Hypocrisim, fictionem, simulationem, averfatur: exterius talem se verbis, & operibus exhibet, qualem se interius habet: omnē astutiā, dolum, fraudem, omnemq; supervacaneā actionū multitudinem, ut illusoriā abominatur. *Prov. 3 32. Abominatio Domini est omni illusor: Et cum simplicibus sermoci-natio eius.* Per **SIMPLICITATEM**, **IGNIS** sese in figuram pyramidalem sursum colligit. Eodem collimat eiusdem **IGNIS** **PVRITAS**, eo scilicet purioris, quo sublimius contendens, purissimum Deum, per igniti cordis puritatem attingere intendit. **CORDIS** **PVRITAS** apud Doctorem Angelicum 2. 2. qu. 7. artic. 2. est omnium cogitationum, affectionum, sermonum, operumque Munditia: de qua Fons ipse puritatis Matt. 5. 9. *Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt.* Immunditia ex rerum viliorum & pretiosiorum inter se commistione oritur: Munditia illarum separationem exigit: qualem Deus tempore Captivitatis Babylonicæ in Populo Israelitico requirens ait, Ieremiæ 15. 19. *Si separaveris pretiosum à vili. quasi ego meum eris.* Ad eiusmodi separationem ritè instituendam, sicut Intellectus Lumen Sapientiæ; ita Voluntas ardorē Charitatis Divinæ, sibi à divino Spiritu, velut Igne lucidissimo, & ardentissimo, cōmunicatum desiderat. Vtrūq; Spiritus Divinus post Capti-

Captivitatem Babylonicam, à Cyro Persarum Rege solutam, liberaliter communicandum promittebat Malach. 3. 1. dicens: *Ecce ego mitto Angelum meum, & preparabit viam ante faciem meam, &c. Ipse quasi IGNIS conflans, &c. Et sedebit conflans, & emundans Argentum, & pargabit filios Levi: & colabit eos quasi Aurum, & quasi Argentum: & erunt Domina offerentes sacrificia in iustitia. Et placebit Domino sacrificium Iuda, & Ierusalem, sicut Dies seculi: & sicut Anni antiqui.*

Hæc sub antiqua Lege, quasi per umbram, adimpleri cœperunt à Iosue, ab Esdra, Nehemia, & aliis nonnullis Iudæorum ex Captivitate liberatorum Ducibus, ac Principibus, in primis porro ab ONIADE Hieropolitarcha nostro: sed quoad rem ipsam, primum sub Nova Lege, à Christo adimpleta sunt: qui de Ioanne Baptista loquens Matt. 11. 10. *Hic est, inquit, de quo scriptum est: Ecce ego mitto Angelum meum, ante faciem tuam, qui præparabit viam tuam, ante te. Hunc enim Deus Pater ut Internuntium ad Iudæos missurus erat, qui denuntiaret ipsis adventare sui Testamenti, nempe in Testamento veteri, promissum Angelum: quem Septuag. Isa. 9. 6 Magni Consilij Angelum nominant: qui Luc. 12. 49 dicebat: Ignem veni mittere in Terram, & quid volo, nisi ut accendatur? Quod suo testimonio affirmans Ioannes Baptista, Ioan 1. 35 Lucerna ardens, & lucens: videlicet ab hoc Igne, accensa, illi palam, & aperte Matt. 3. 11. acclamabat: Ipse vos baptizabit in Spiritu sancto, & IGNE. hoc est, Divino Spiritu, Apostolis per speciem Ignis Act. 2. 3. liberaliter communicato, eorumque, tum Discipulis, tum verò maximè Successoribus Hierarchis, communicando, ut hi exemplo Christi sui Archierarchæ, sint velut missi à Deo ANGELI: præparantes viam eius, ante faciem eius. Igne Spiritus sui, suum & Aurum, & Argentum, Clerum scilicet, Populumque suum assiduissimè conflagrantes, & colantes, ut utrumque ab omni scoria emundent IGNEAM ad hæc omnia consequenda SVBUTILITATEM Intellectus; Voluntas EFFICACIAM requirit. Vtramque Psalmista Regius Psal. 118. 140. insinuat, his verbis Deum appellans: IGNITVM eloquium tuum vehementer: & servus tuus dilexit illud. Ex hebræo IGNITVM, etiam CONFLATVM seu IGNE PURGATVM, aut PROBATVM, verti potest, sicut Psal. 117. pluraliter dicuntur: Eloquia Domini, eloquia casta, seu munda, velut Argentum Igne examinatum, probatum Terra, videlicet ab illa omnino separatum, purgatum septuplum, id est, fustum sapius, ac refustum, ideoque purissimum, ab Igne subtilissimo, qui omnem illi faciem, ac scoriā, licet intimè commistam, extraxerit. Huiusmodi eloquiorum Custos, in primis Hierarcha, secundum illud Malach. 2. 7. Labia Sacerdotis custodient scientiam, & Legem requirent ex ore eius, quia Angelus Domini Exercituum est: Internuntius scilicet Divini Verbi, quam subtilis, ac efficax, tam subtilem, ac efficacem Internuntium exigentis, qui velut IGNIS quam simplex; tam purus: quam ardens; tam lucens: quam subtiliter; tam efficaciter, intus, & foris norit operari.*

Talem Operarium noster Hagiotypographus Eccl. 48. 1. designat his verbis: *Et surrexit Elias Propheta quasi IGNIS, & verbum ipsius quasi FACULA ardebat.* Similiter ab eodem Oniades ille Typicus Eccl. 50. 9. exprimitur: Quasi IGNIS effulgens, ut in Antitypo suo expressius refulgeat, velut IGNIS in Rubo ardente, non combusto: velut Populi sui Dux in Columna IGNIS: velut IGNIS ardens super verticem Montis Horeb, in conspectu Filiorum Israël, Gloriam Domini speciosam representans: velut IGNIS Divinus, in Altari suo alienum Ignem consumens: Ignem fatuum dissipans: Ignemque mutatum in crassam Aquam, in pristinum Ignem transmutans: velut IGNIS, cui

David in spiritu exultans Psal. 103. 1. accinebat: *Benedic anima mea Domino: Domine Deus meus, magnificatus es vehementer: qui, (v. 4.) facis Angelos tuos spiritus, & Ministros tuos IGNEM urentem.* IGNIS urens in Rubo; eundem non exurens: in Columna ducens; non seducens: in Horeb illucens; non illudens, prout Verbi Naturā Divinā, in Carne Humana; sic & HIERARCHIAM in POLITARCHIA divinitus operantem appositè figurat: Horeb lugū eminens in Monte Sina, qui suum à Ruborum copia nomen hebraicum accepit, Politarchiam in Populo, velut in Rubeto, eminentem indicat; sed lugum, prout nominis Horeb, apud Hebræos, radix insinuat, desertum, & aridum: nisi commorans ibidem cum Mose, Hieropolitarcha efficaciter dicat illud Deuter. 32. 2. *Concresecat ut pluvia doctrina mea: fluat ut Ros eloquium meū: quasi Imber super herbam, & quasi stilla super gramina:* Igne Divino simul irradiante, ut inde Politarchia, velut Columna Nubis, per suam Hierarchiam ignita consurgat, excitans Cyrum novum: cui Deus, velut Christo suo, Dexteram illius apprehendens, Isa. 45. 1. dicat illud eiusdem, 44. 28. *Pastor meus es, & omnem voluntatem meam complebis: Qui dico Ierusalem: Aedificaberis: & Templo: Fundaberis.* Dictum Factum attestabatur. & Futurum augurabatur Erato, IGNITVM sui ONIADÆ in Deum AMOREM consignans Elogio, Imperii Persici Exordium, velut solvendæ Captivitatis Babylonicæ Auspiciū, per suos annos hucusque numeratos, designante, his verbis:

Iste nostrI OnIaDæ pVrIor asVrgens
In DeVM affeCtVs,
qVasI IgnIs effVLgens.

Suum hoc Elogium Oniadæ suo explicatum accinebat Vestalis Erato, Vulcani Adversaria, suis hunc Versibus territorio Paderano eliminans, Ignemque Vestæ Sacrum introducens, ad hunc modum:

VVLCAŒ Ignipotens, degener Ignium
Tractus aërios exuperantium,
Ex Iunone vafri progenies Iovis,
Obmixtā gravidī corporis Indolem,
Deturbata Poli sedibus Igneis,
Feces Mulciberis non tolerantibus:
Vt sic Loripedum turpiter Agmini
Temet consocians, putidioribus
Deturpes liquidum gressibus Aëra:

Hinc

Hinc gressus remove: Iam satis, & super
 Grassatum ad Paderam: sat Facibus datum,
 Et Sylvas, & Agros, & viridantia
 Hortorumq;, Domorumq; repagula,
 Et flavas Cereris Falcigeræ trabes,
 Desertosq; Lares Arcium, & Urbium,
 Flamma luctifona depopulantibus:
 Iam Stragū satis est, quas dedit Impetū
 Trux Bellona tuo, Ferree Mulciber,
 Armis foeta tuis: dum reboantibus
 Latè flammi vomo pulvere Machinis,
 Scrutorumq; globorumq; sonantium,
 Saxorumq;, petrarumq; tonantium,
 Nimbos in Paderæ coniecis alveum:
 Sed iactum satis est. I modo claudipes,
 Cyclopum repetens antra sodalium:
 Bronten, & Steropen, atq; Pyracmona,
 Consortesque alios Æthnicolas, tui
 Monstruosam Historiam Loripedis doce.
 Discant, quā methodo vincula præparent
 Mavorti, ac Veneri. Pallada Virginem
 Frustra sollicitans, ecce VIRAGINEM
 Istam PADERIDEM ducere non potes,
 Quamvis Ignipotens. Ignis es halitu
 Terreno gravidus: Fumifer Ignis es,
 Nidorem Stygium cominus, eminus
 In Terras, in Aquas, in spurii Aeris
 Oras, sulphureis rictibus evomens.

IGNEM Pallas amat virgineum, Plāgis
 Cognatum Æthereis: quem sua P^{VRITAS},
 Subtilique

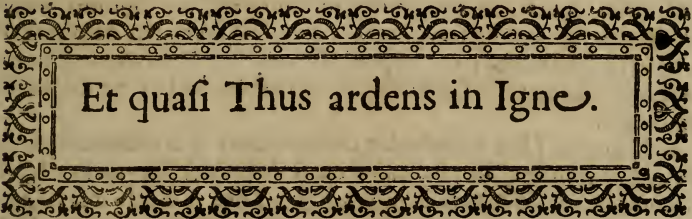
Subtilique suum flammeolo tegens
 Vultum, *SIMPLICITAS*: quem sua *LVX* mera,
LVX Ardens sibi, *LVCENS* aliis: sua
 Quem, quò vult, penetrans *Vis*, & *Orex*is in
 Æthra constituit, donec in Aethera
 Conscensus pateat: quo sibi Coniugem
 Ignem Ignis stabili Connubio *DEVM*,
 Amplectatur Homo Perpetuarius.



IGNEM hunc *ONI*ADES noster ab Aethere
 Tractum offert Paderæ tractibus: ipse fit
IGNIS, Paderidum Nubila dissipans,
 Dispellens tenebras, frigora diruens:
 Et nunc Igniculos parturiens novos,
IGNES ut pariat consimiles, quibus
 Orbis Padericus luceat, ardeat,
 Consumatque, suo quidquid in aëre,

Vel terra, vel aqua pestiferum latet,
 Quin & finitimis Orbibus inserat
 Ignis progenitos, queis Patriæ Lues
 Omnis dispereat: queis Patriæ Salus
 Pax postliminio reddita floreat
 Fructus Ætherei germina promovens:

Subtiles hos, & sublimes Amantis ERATVS Amores, quibus puriorem
 Oniadæ sui, velut Ignis effulgentis assurgentes in Deum Affectus exprime-
 re conabatur, approbans Vrania: eosdem novo eorundem Symbolo per
 Hagiotypographum expresso, affirmabat: quo scilicet Oniades ille Typi-
 cus Antitypum suum adhuc in Æstivo diversantem Horologio, ab Hora
 sui erga Deum Amoris, QVASI IGNIS EFFVLGENS, ad orationis, ex
 Amore flagrantis, & fragrantis Horam deducit eidem
 Prototypus,



Et quasi Thus ardens in Igne.



HVS, & ut Arbustum, & ut Aroma, inodorum: nisi vel à Sole, vel
 ab Igne acriter incalescat: eoque magis odorum, quo magis in-
 caluit: hinc ARDENS IN IGNE omnino calidum, & sic maxime
 odorum præsertim Thus Masculum, ardentibus carbonibus im-
 positum, ab Igne ardente, quamprimum inardescens, mox diffuens, vapo-
 remque suum quaquaversum, in primis tamen sursum diffundens. Pulcer-
 rimum nostri Oniadæ Hieropolitarchæ Symbolum: THVS ARDENS IN
 IGNE, Politarchia ex Hierarchiâ fervens, & Polirarchica Religio ab uni-
 ta sibi Charitate Hierarchica exardescens: Odoremque tam Deo; quam
 Hominibus gratissimum prognerans, Politarcha nisi Orationibus, aliisq;
 piis ac Religiosis Hierarchæ propriis exercitationibus, absque fūco, & simu-
 latione, prout MASCVLVM THVS candidissimum exigit, crebro excitatus in-
 flammetur, suavem Deo, vel Hominibus bonorum, seu laudabilium o-
 perum fragrantiam reddere non potest.

IGNIS ab Horo subtilius illum perspiciente duplex observatur: alte-
 rum Semivir Vulcanus; alterum Pallas Virago repræsentat: Prout Erato
 suis utrique Modulis paulo ante subtiliter accinebat. Ignem Humanum,
 Affectum, & Amorem Politarchicum, adumbrat species Vulcani Semiviri,

N

Hominis

Hominis impotentis. monstrosè claudicantis, ex lapsu videlicet, quo cœlitus in Terram decidens ita pedem sibi dextrum, imo & sinistrum afflixit, ut perpetuo Scipione, quo assidue sustentetur, indigeat: Cœruleum tamen Pileum, sicut Regionis æthereæ, ita Libertatis Humanæ Symbolum, quamvis ex hoc ipso lapsu per aërios tractus, eorumque impuriore halitus, & vapores non nihil infuscatum, retinuit: quo suum tam lapsum; quam lapsus terminum, & à Quo, & ad Quem sit delapsus, recordetur. Pileus ille suis adhuc ex VULCANI capite scintillantibus igniculis eundem à Libertino exilii, ad liberum Patriæ statum prensandum elevans in cœlum aspirare facit, & suspirare ad Nuptias cum Pallade Viragine Igneam Æthrâ purissimam inhabitantem contrahendas. Ita Nuprurientem Vulcanum Semivirum Virago Pallas, conservandæ suæ Virginitatis ergo, semper averfatâ Hieropolitarchæ suæ, velut Sponso dilectissimo, Ethicum in Poëtico simul, & Physico Mysterio Symbolum exhibet: quod sit insigne tam pro cœlesti erga Deum affectu conservando phylacterium; quam pro adversantibus illi terrenis affectibus repudiandis Amuletum. Is, quo in terris utimur, IGNIS terrestris, impuro Aëri commistus Vulcanus est, vane affectans Æthereæ Palladis Nuptias: dum conatu frustraneo sursum elevatus, ut æthereo Igni copuletur, in via subito evanescit, repente in terrestrem fumum rediens, unde abierat. Ignis enim terrestris incensus: & Amor, seu Affectus terrenus, velut Ignis fumosus: cui opponitur cœlestis, & divinus Amor per Ignem æthereum, quasi Palladis, nimirum Sapientiæ Divinæ thalamum, adumbratus.

Igni duplici Thus item duplex, utrique suum, peculiare scilicet convenienter attribuitur, Ignis Palladius, quasi Vestalis, & Virgineus: Masculum illud, candidissimum, lucidissimumque Thus: quale iuxta Legem Mosaicam, in Sacrificiis plerisque, si non omnibus, adhibebatur, velut Holocaustum, tantum quantum soli Deo adurendum, & comburendum: reliqua prope omnia, vsque ad Sal, quod Levit. 2. 13. in omni Sacrificio adhiberi debebat, si non populo, saltem Levitis, vel Sacerdotibus communicari poterant, vnum THVS uni Deo ab Igne consumendum reservabatur. THVS porro Sabæum, Thus masculum, Thus legitimum: Thus candidissimum, & lucidissimum exigitur, genuinum Politarchiæ Symbolum, divinitus ordinatum: nec enim ulla ordinata potestas, nisi a Deo, cuius Sapientia, Prov. 8. 12. per sui Prosopopœiam inducitur, sic loquens: *Ego Sapientia habito in Consilio. & eruditus intersum cogitationibus. Timor Domini odit malum: arrogantiam & superbiam, & viam pravam. & os bilingue detestor. Meum est Consilium, & Æquitas: mea est Prudentia, mea est Fortitudo. Per me Reges regnant, & Legum Conditores Iusta decernunt: per me Principes imperant, & Potentes decernunt Iustitiam.* Prudenter hoc per se, suosque Arabici Regni Consiliarios advertit, non Pseudopolitica Regina, de qua Rex Christus, velut Regis Salomonis Antitypus, Matt. 12. 42. *Regina Austri surget in Iudicio cum generatione ista, & condemnabit eam, quia venit à finibus terra, audire Sapientiam Salomonis: & ecce plus quam Salomon hic.* Reginæ huius Adyentū illum Regia Chronica 3. Reg. 10. 1. describunt, & v. 10. inter alia Reginæ Sabææ mūnera, quibus Regē Salomone conciliare sibi conabatur, peculiaris fit mentio Aromatum: *Nec enim allata sunt ultra, inquit Chronographus, Aromata tam multa, quam ea quæ dedit Regina Saba Regi Salomoni: procul dubio in primis THVS, quod in Sacrificiis quotidianis Hierosolymæ*

Hierosolymæ in Templo affatim consumendū, aliunde, quam à Sabæis haberi non posset. Noverat scilicet Politica Regina Hierarchicum Regis Salomonis affectum, qui, licet ipse Hierarcha non esset, Hierarchicis tamen aliorum officiis non minus, quam Politarchicis diligenter administrandis exactè intenderet. Vnde gratissimum, tali Regi, tale munus futurum prudenter ominabatur: nec ingratum se, aut illiberale, tam liberali Regina Rex Salomon exhibuit: Aurum illa cum Gemmis, & Aromatibus copiosum, per suos Camelos, ex Saba in Ierusalem deportarat; sed finem Auri, Gemmarum, & Aromatum, in primis autem Sabæi Thuris usum legitimum, & sincerum veri Dei cultum, in mente sua reportavit. Simile quiddam illis Magis Hieropolitarchis Orientalibus Matt. 2. 11. suum Aurum, Thus, & Myrrham suo Archieropolitarchæ offerentibus accidit: nec absimile illi Oniadæ typico evenit à finitimis, & vicinis Principibus, Regibusq; propter insignem, tum sui Nominis, tum Numinis Divini Odorem, in ARDENTI THVRÆ adumbratum, ita honorato, ut Oniadæ Honor esset Honorantibus Odor, si vellent, maximè salutaris. Quidni! & Antitypo id ipsum eventurum augeretur? Quin imo aliquatenus evenisse attestemur? Sed eventus adhuc nobiles ominamur, ubi THVS illud Sabæum, Paderanum inquam, finitimis Regionibus communicatum, suos ibi per suum Odorem fructus germinare oçeperit.

Noster Oniades iam supra, cum Sponso Cant. 4. 6. ad Montem Myrrhæ, & ad Collem THVRIS evalsit, quasi THVS REDOLENS IN DIEBUS ÆSTATIS, videlicet Arbustum in Thureum, arbuta si nilia germinando parturiens, inde ad Hortum suæ Sponsæ invitatus, his verbis: Cant. 5. 1. *Veniat Dilectus meus in Hortum suum, & comedat fructum pomorum suorum.* Eandem vicissim ad se in Montem suum quasi Hortum sublimiorem invitans respondet: *Veni in Hortum meum, Soror mea, Sponsa: messui Myrrham meam, cum Aromatibus meis.* Vbi non iam Thus Arbor in diebus Æstatis tantum redoleat à Solis æstu diurno, sed Aromata, fructus Arboris, pro anni tempore quovis, etiam nocturno, ex ardentibus carbonibus redolitura, colligerentur ad offerendum in Altari utroque, tam Holocausti, quam Thymiamatis, quotidianum Sacrificium, & consummandam oblationem quamcunque, Domino per Thuris Holocaustum adolendam. HOLOCAUSTI Altare Hominem Animalem Politarchicum; Altare Thymiamatis Hominem Spiritualem Hierarchicum, Deo per Thus Religionis ardens, in Amoris Igne sacrificat: & sic omnem Hieropolitarchæ operationem, quasi legitimam oblationem intentione purissima, velut ARDENTIS EX IGNE THVRIS in Deum elevatione, Principaliter sublimat. ALTARE THYMIAMATIS, ait Beda in cap. Exod. 30. significat perfectorum vitam, qui quasi in vicinia Oraculi sunt positi: quia desertis infimis delectationibus, de solo Regni cœlestis ingressu curam omnem impendunt. Vnde bene in hoc Altari non Carnes animalium, sed sola incendebantur Thymiamata, & cœlestium desideriorum Odoramenta; per Ignem interni Amoris, in conspectu sui CONDITORIS OFFERVNT. Ipsius Thymiamatis confectio Exodi 30. 34. sic Mosi à Deo præscribitur: *Sume tibi Aromata, Stactem, & Onycha, Galbanum boni odoris, & Thus lucidissimum: æqualis ponderis erunt omnia: faciesq; Thymiamata compositum opere Unguentarii, mixtum diligenter & purum, & sanctificatione dignissimum: cumq; in tenuissimum pulverem universa contuderis, pones ex eo coram Taber-*

maculo Testimoniij, in quo loco apparebo tibi. Sanctum Sanctorum eris vobis Thymiama. Talem compositionem non facietis in usus vestros, quia sanctum est Domino. Homo quicumque fecerit simile, ut odore illius perfruat, peribit de populo suis. Tropologiam huius Thymiamatis indicat Achierarcha Gregor. lib. 1. Mor. THYMIAMA, inquit, ex AROMATIBUS compositum facimus, cum in Altari boni operis Virtutum multiplicitate redolemus. In tenuissimum pulverem Aromata universa conterimus, cum bona nostra quasi in pilo cordis occulta discussione tundimus, & si veraciter bona sunt, subtiliter retractamus. Per Staeten, Myrrhæ lachrymam, animalis Hominis exspiratio: per Galbanum succum calidum, & pinguem, Charitas, & Misericordia: per Onycha instar Vnguis humani candicantem, Nardi fruticis instar odorantem, Castitas: per Thus ex communi fere omnium Gentium instinctu, & consensu, Religio, ac Religionis ordinarium exercitium Oratio designatur, secundum illud Psalmi 140. 2. *Dirigatur Oratio mea, sicut incensum in conspectu tuo:* DIRECTE scilicet in Deum, rectaque sursum ascendens, cum Sponsa per desertum, Cant. 3. 6. *Sicut virgula fumi ex Aromatibus Myrrhæ & Thuris, ac universi pulveris pigmentarij.*

RELIGIO, sicut & ORATIO, Religionis comes inseparabilis, gradum, iuxta perfectiorem Vitæ statum, in Hieropolitarcha sublimiorem postulat: nimirum Virtus inter Morales dignior; quæ statim, & immediate post Virtutes Theologicas, in conclave Divinum progressa, Deo suo, tanquam omnium Creatori, & Domino, cultum, ut ita dicam, FEVDATARIUM exhibeat IGNEM, THURE MIXTUM repræsentans in suo Thuribulo, nempe COR humile, contritum, & ardens, quod ignitis Fidei, Spei, Charitatis, aliarumque Virtutum aspirationibus, Religione Duce, Oratione Comite, Sacrificio patrocinate, in Dei statum assequendum legitime aspiret. Huiusmodi aspiratio ut legitima sit, non minus Ignem, quam Thus legitimum requirit. Aristoteles IGNTIS Naturam in libris de Cælo, & Anima, subtilius considerans, in eodem Igne materiali, pro statu Materiæ diverso, Lumen, Flammam, & Prunam, sic distinguit: ut Ignis Æthereus in Lumine, Aërius in Flamma, Terrenus in Pruna denominetur: quorum Æthereus ille à sensibus humanis remotior, hinc & Hominibus ignotior sit, alioquin ex natura sua reliquis duobus & notior, & nobilior, ad quem duo reliqui, velut centrum aliquod sibi attingendum, semper hæcenus enitentes, ab obnitente materia sua impediti, pertingere non valeant. Hæc IGNIVM triformis Imago Philosophica, Theologicam nobis, trium scilicet Virtutum Theologicarum exhibet Ideam, sine qua THVS efficaciter ardens in suo Igne haberi non potest: in Lumine Fides, in Flamma Spes, Charitas in Pruna exhibetur: sed pro ardore Thuris, potissimum Charitatis Pruna requiritur, de qua Isaias loquebatur, cap. 6. 6. dicens: *Volavit ad me unus de Seraphim: & in manu eius Calculus, quem forcipe tulerat de Altari.*

Nec minor in Thure, quam Igne discernendo, adhibenda pro Sacrificio legitimo Sagacitas. Thus illud Sabæum in Europa genuinum vix habetur: & in Germanicis, præsertim Aquilonaribus Emporiis plerisque sic adulteratum est, ut in Religionis fœtorem potius, quam odorem passim exardescat: Ignisque sui Prunam in Carbonem; Flammam in Fumum; Lumen in Caliginem paulatim transfiguret. Infelix Populus, cui tale THVS ARDENS IN IGNE tali, à suo vel Hierarcha, vel Politarcha, vel Hieropolitarcha

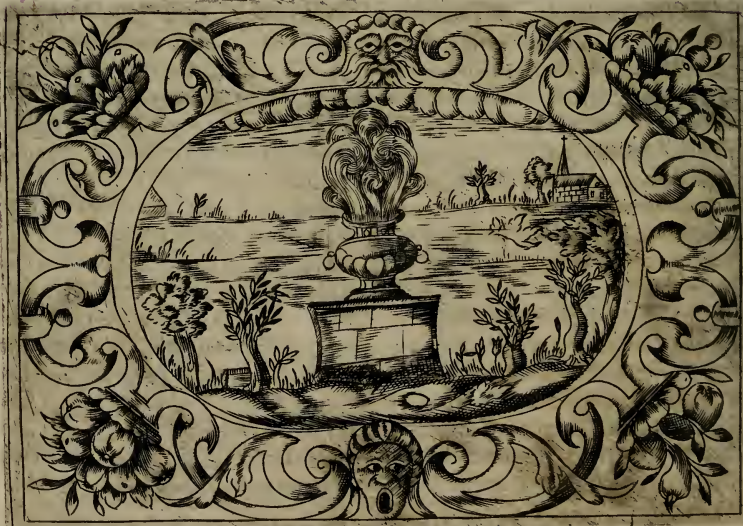
cha in sempiternæ mortis odorem sacrilegè prostituitur. Felix ille typici Oniadæ Populus, cui secundum Legem Divinam Levit. 24. 6. *Mensa corâ Domino purissima constituebatur: in qua PROPOSITI erant ordine suo disponendi, omnibusque Sabbatis novi, recentes, calidique PANES DVODECIM*, quasi totidem Politicarum Tribuum Symbola, quibus à Levitica Tribu absumendis, lucidissimum THVS, velut Hierarchicæ tribus Symbolum, in suis cuique Pani destinatis acerris depositum superimponeretur, ab Igne pariter consumendum. At multo felicissimus ille Populus ONIADÆ Nostri quotidie illi repræsentantis in Holocausto suo illud: 1. Corinth. 10. 16. *CALIX benedictionis, cui benedicimus, nonne communicatio Sanguinis Christi est? & PANIS, quæ frangimus, nonne participatio Corporis Domini est? Quoniam unus Panis, unum Corpus sumus, omnes qui de uno pane participamus: Quem scilicet ille Noster ONIADES ut Sollicitus, & Liberalis Paterfamilias suis ipse manibus, pro suis in dies prope singulos immolat, eique, pro eisdem intercedendo, paternum sui cordis affectum, quasi THVS ARDENS IN IGNE confociat.*

Moguntinus Archiepiscopus Rabanus explicans illud Hagiotypographi THVS ARDENS IN IGNE, Adversa per IGNEM figurari suspicatur. IN THVRE, inquit, ORATIO pura exprimitur: quia eius odor spargitur in claritate Fidei, & ardet in Amoris Igne: licet enim Thuris odor per se bene oleat, Igni tamen appositus, redolet fortius: sic & oratio pura, licet per se grata sit Deo; si tamen adhibito Igne passionum, in dilectione perseveraverit, coram oculis Dei magis grata redolebit. Eodè collineat Sponsus Cant. 4. 6. *Ascendens per Montem Myrrha in collem Thuris: ut ex utroque suum dilectam Sponsam Thymiaa conficere doceat. Utinam, aiebat una ex Musis, in Thure Historico magis, quam in Mystico versata, ONIADÆ nostro eveniat, quod Alexandro Magnoevenisse Plinius lib. 12. c. 14. enarrat. Ille scilicet Alexander, cum adhuc Puer, absque parsimonia liberalissimè THVS Aris injicere, soleret, ideoque moneretur à Pædagogo suo Leonide, ita LIBERALITER supplicare, postquam GENTES THVRIFERAS devicisset: moniti sui memor iam Vir, Arabiâ devictâ, monitori suo Leonidæ oneratam THVRE navim transmisit, adhortans, ut LIBERALITER porro Deos adoraret. Subridens ad Historiam istam Vrania: Noster, inquit, Oniades in Europa suam habet Arabiam, sua item Thuris, & Arbusta, & Aromata intus habet: unde a foris hæc inferri non desiderat, sed foras proferri affectat. Nec opus hic Navi aliqua: IPSÆ NAVARCHVS, & Navim, & Thus affatim repræsentat mente sagaci quaquaversum, in primis autem sursum navigans, ut suis apud Deum orationibus, & Sacrificiis quotidianis, domi, forisq; divinam Gloriam LIBERALITER propaget. In conservandam huius LIBERALITATIS Memoriam ONIADÆ Nostro Alexandri Magni prædicta Liberalitas deserviat per hanc, inchoatæ Monarchiæ Alexandrinæ, sub hoc ab Vrania posito Elogio, resserulam.*

OnIaDæ sanCtaeX CorDe aCCenso
effVLgensoratIo, qVasI thVs arDens In Igne.

Cui ne quid ab impuris Elementis impedimenti eveniat, quo minus velut INCENSVM DIRIGATUR IN CONSPECTV DOMINI, suam Vrania cum reliquis Musis, orationem, quasi pedisequam subiungebat ita versificatam.

OLVX Æthereo splendida Mundo,
 LVX Magnæ Triados, LVX DEVS, Almæ
 Naturæ Monadem fronte triformis
 Personæ irradians: LVX Cherubinas
 Illustrans acies: LVX Seraphinos
 Accendens cuneos: LVX Geniorum,
 Quotquot sidereus continet orbis,
 Delectans animos: LVX Animarum
 Humani Generis, quotquot in auras
 Evadunt superas, mentibus indens
 PRVNAS, Ingeniti Flaminis æstu
 Maturo genitas: ex quibus ardens
 Halet Flamma, Iubar purius Æthra:



O LVX vivifico germine lustrans
 Illustransque, perurensque Cor ustum
 FLAMMIS THYRICREMIS ; Entibi facta

supplex

Supplex VRANIE supplicat octo
 Mvsis supplicibus confociata:
 Si nos deficiat THVRIS IN IGNE
 ARDENTIS facies, suppleat illam
 Nostri supplicii SVMMA, SCOPVSQVE:
 Hic est ONIADES noster, IN IGNE
 THVS ARDENS: cui nos THVRIS Odorem,
 Ardoremque suum perpetuari,
 Ad veram PATRIÆ Prosperitatem,
 Ardenti pariter voce rogamus.
 THVS ARBOR vigeat, floreat, amplos
 Fructus progeneret: quaque lubebit,
 Radices jaciat: THVRIS AROMA
 Incensum Faciem placet Olympi
 Offensam Paderæ, conciliatam
 Reddat munificam: reddat opimam,
 Reddat frugiferam: reddat Amicam.

Ita comprecantibus, Duce Vrania, ONIADÆ suo Musis, una earundem
 sollicitior, de ACERRIS, & THVRIBVLIS Aureis cogitabat: nec imprudenter:
 Oniades enim ille Typicus in templo suo Hierosolymitano, ex Divina Le-
 ge, suppellestilem Thuream non habebat, nisi Auream: in qua, Iosephus Hi-
 storiam Templi magnificentiam describens, numerat Accerrarum, quibus
 Holocauistica odoraamenta in templo præsentabantur, viginti millia: Thu-
 ribulorum item, quibus Prunæ ab Altari Holocauistico, ad Altare Thymia-
 matis deferrebantur, quinquaginta millia. Terrebat Horas, quibus AVTY-
 MNALE HOROLOGIVM apparandum erat, istiusmodi HORUS, & HOROLOGVS
 tam AVREVS ONIADES: cui accinere non liceret illud Poëtæ:

AVREA sunt vere nunc tempora, plurimus AVRO

Venit Honos —————

Occinendum potius videretur:

————— *Quid non mortalia pectora cogis*

Auri sacra fames?

At Vrania more suo, Mysticum ex historico sensum eliciens, turbatori-
 bus horis, Musisque iam conturbatis animum reddebat: sic easdem
 appellans: En ipsus Oniades apud hagiotypographum,

Eccl. 50. 10.

QVasi

Quasi vas Auri solidum, ornatum omni Lapide pretioso.



VRVM inter alia Metalla nobilissimum, efficacissimum, purissimum, durabilissimum, seu, ut Chymici proprie loquuntur, fixissimum, ductilissimum, ac pretiosissimum censetur. Aurum omnia tum Aquæ; tum Ignis, Elementorum cæteroqui fortissimorum examina rigidissima integerrimè sustinet: Aqua Ignem, Ignis Aquam destruit: Aurum neutrius vi destruitur: quin imo ab Igne, quo magis patitur; hoc purius, ac perfectius invenitur. Auri ponderositas ex summa Mercurialiū spirituum, ut appellant, fixatione, seu cōpactione, inter alia mixta peculiariter ingravescit: Exempligratia: Romani Sextarii Mensura, seu Quantitas in Stanno 150. Vnciarū in Ferro 162. in Cupro 182. in Argento 280. in Plumbo 233 in Argento vivo 300. in Auro 375. Vnciarum libræ pondus habet; ita ut inter quorūvis Metallorum æquales in Quantitate massas, unius Auri massa reliquis omnib. in pondere suo prævaleat. Huic aureæ pōderositati comes admirabilis est aurea Ductilitas, ex illa subtili Mercurialium spirituum inter se cohærentia procedens. Auri enim Vncia, si Cardani subtilitatibus credendum, in eam tenuitatem sub malleolo supra incudem adduci potest, ut decem terræ iugera tegantur: & grani aurei pars tertia in filum 134. pedes longum extenditur: quæ ductilitas ut ex humido, siccoq; necdū prorsus liquato Auri temperamento nascitur, ita per subtiliorem illius, & magis defæcatum halitum spirituosum peculiariter consummatur. Auri pretium ex incorruptibilitate Auri, teste Plin. lib. 33. cap. 3. æstimari solet: quia nec Igne consumitur, nec Vsu atteritur, nec Rubigine, aut Ærugine inficitur: nihil largius dilatur: nihil dividitur numerosius. Vnde sicut magnificentius, ita compendiosius in sumptuosissima Principum Regumque opera peculiariter usurpari consuevit.

Operosissimum illud Salomonis Regis Magnificentissimi Templum, Orbis totius miraculum, omnis Architecturæ prototypon divinitus formatum, inter alia sui ornamenta præcipua, & universaliora, suum in primis aurum ostentabat: videlicet ab imo sursum quaquaversus totum AURVM: nam & Oraculum totum, nempe Sanctum Sanctorum, 3. Reg 6 20. & universa Domus ante Oraculum, v. 21. & ipsum utriusque pavementum, v. 30. suis AVRi purissimi laminis per aureos clavos affixis universim operiebatur; quem in finem pijsimus Rex David 1. Pat. 22. 14. talentorum AURI centum millia ex communi arario: talentorum item Auri ex suo peculio tria millia, 1. Par. 29. 4. suo filio Salomoni reliquerat, insignem profe-

cto summam: ut facile colligitur ex singulis talentis, velut sexcentis aureis, inter se computatis: huic porro summæ postea Rex Salomon, adiuvante Populo, & Optimatibus, tantum adiecit, ut in AUREAM DOMUM Domini ad tria millia millionum Auri expensa censeantur. Nec mirum videri debet AURI tantum impendium tot centenis, imo millenis Templi vasis, & operibus AUREIS legitime fabricandis adhibitū, ut in Tēplo quasi VASE MAXIMO similiter AUREO, partim ad ornatū; partim ad usum, divinitus ordinatū, deservirent: id enim sicut Dei Gloria, Templique Maiestas ita piissimi Regis erga Deū Amicissima, & Sapientissima Liberalitas in his AURI vasis, & operibus, velut CHARITATIS & SAPIENTIÆ Divinæ typis figurata exigebat; Divinam Amicitiam ipsum AURUM; Sapientiā diversā operum vasorumque AUREORUM Forma, & Figura designat: prout Aurum cæteris metallis; ita Virtutibus omnibus præstat Dei Caritas, & Amicitia: Virtus in genere moris naturam humanam superantis nobilissima: in operando efficacissima: in conversando purissima: generosissima in adversando: Sic Animo humano per Divinum Spiritum infixa, ut 1. Cor. 13. 8. *nunquam excidat*: istius Ponderis, & Ductilitatis, ut omnibus præponderans, divinitus ibidem v. 7. *omnia sufferat, omnia credat, omnia speret, omnia sustineat*: denique istius pretii, ut pretiosissimam æternæ vitæ gloriam in emporetico Ecclesiæ adhuc Negotiantis Templo sibi sola cœmat, & sola persolvat. Hinc Archiepiscopus ille Apoc. 1. 13. *in medio candelabrorum AVRORVM deambulans* Episcopum Laodicenum Apoc. 3. 18. sic affatur: *Suadeo tibi venire à me AVRVM ignitum probatum, ut locuples fias*: ubi per AVRVM ignitum fervens in Deum Caritas intelligitur emenda congruo Fidei, Spei, Religionis, aliarumque Virtutum pretio, ad condignum illud Charitatis pretium iure comparandum. Amicitia Divinæ formatrix est Sapientia divinitus infusa, eiusdem Comes ab eadem inseparabilis, multiformes illi; sed uniformiter difformes Vasorum Spiritualium figuras imprimens, quibus Dei templum insigniter honestetur.

Eiusmodi Vas Divinæ Sapientiæ in Solido Charitatis AVRO expressum, omnibusque Virtutibus adornatum noster Hagiotypographus intelligit Oniaden illum typicum exhibendo, *Quasi Vas auri solidum ornatum omni lapide pretioso*. Vbi Vas, hebraico Idiomate significat Hominem, quo Deus velut Instrumento, ad Finem sibi propositum utatur: sicut Act. 9. 15. Paulus; adhuc Saulus, *Vas electionis* dicitur: nec dubium est apud Hagiotypographi accuratos Interpretes, quin per illud *Vas auri solidum* ad singulare aliquod Hierosolymitani Templi Ornamentum Aureum, seu Vas quoddam alludatur: Sed incertum est, quodnam: plerique suspicantur intelligi RATIONALE Pontificis ab illius Epomide suspensum, videlicet duodecim lapidibus pretiosis insignitum: cui tamen congruere non videtur illud *Vas Auri solidum* quod Hagiotypographus græce nominat *ὀλοσφύρακι* quasi totum malleatum, seu malleo ductum: cuiusmodi erat illud CANDELABRVM Mosaicum, de quo fabricando præcipitur Mosi Exod. 25. 31. *facies & Candelabrum ductile de Auro mundissimo: Hastile eius, & Calamos, Schyphos, & Spharulas, ac Lilia ex ipso procedentia: Sex Calami egredientur de Lateribus: tres ex uno latere, & tres ex altero: & v. 37. facies Lucernas septem & pones eas super candelabrum, ut luceant ex adverso. Candelabrum hoc sicut Ecclesiam, ita Hieropolitarcham in Ecclesia repræsentat, ut in Ar-*

bore Caudicem; Scapum in Columna: utrinque suos tendentem ramos tergeminos, inde Hierarchicos à dextris; hinc à sinistris Politarchicos: Hieropolitarcha enim triplicem utrinque, tum Hierarchiam in Ecclesiasticis; tum Politarchiam in Politicis negotiis per suos triplices Administros, nempe Summos, Medios, & Infimos, exacte subordinatos legitime gubernat, velut Administrator, & Dispensator Fidelis Rempublicam sibi à Christo Iesv commissam: utrinque triplici officio Hierarchico, scilicet Hierarchæ simul; & Politarchæ, suos Ordines purgantis, illuminantis, & Inflammantis, afficiens, ut singulatim omnes proficiant.

Hoc AVRI VAS SOLIDVM est Charitatis, & Sapientiæ Divinæ Symbolum in Ecclesia, quæ, instar Corporis, ab Hieropolitarcha suo velut Capite simul, & Corde in suis Membris, tum Politicis, tum Ecclesiasticis peculiariter animata sustentatur, Calami utrinque suos inde Spiritus, à Corde Vitales; à Cerebro velut Animales, quibus recte operentur, participant: Calamorum Lateralium unusquisque suis tum Scyphis, tum Sphærulis, tum Liliis exacte subordinatis contextitur. SCYPHI vacui Deum & Divina sitiunt: figura in SPHÆRVLIS rotunda sui perfectionem indicat, sibi contigua secundum minimam sui partem attingens: nihil angularum, sordiumve angularium permittens. LILIA sicut odorem Vitæ bonum, ita fertilitatis optimam spem afferunt. CALAMORVM inter Sphærulas & Lilia ex Hastili processus eorundem in SCYPHO vacuo penuriam divinarum sitientem gratiarum: in SPHÆRULA Virtutem internam; externum denique in LILIIS Exemplum demonstrat: nec semel, aut bis tantum; sed omnino ter hic Ordo in Calamis utrinque, imo quater in HASTILI, velut Calamorum Exemplari, ad recolendam frequenter huius demonstrationis Memoriam, iteratur. HASTILE cum suis Calamis, Scyphis, Sphærulis, & Liliis, expurissimo Charitatis AVRO, per Divinam Sapientiam ductile, non fusile, diversis variarum tentationum, & afflictionum quasi malleorum ictibus formatum perficitur: ita ut omnia ex ipso Hastili velut Calamorum prototypo intrinsecus ex Charitate non ficta, ex animo Sapientis Hieropolitarchæ prodeant.

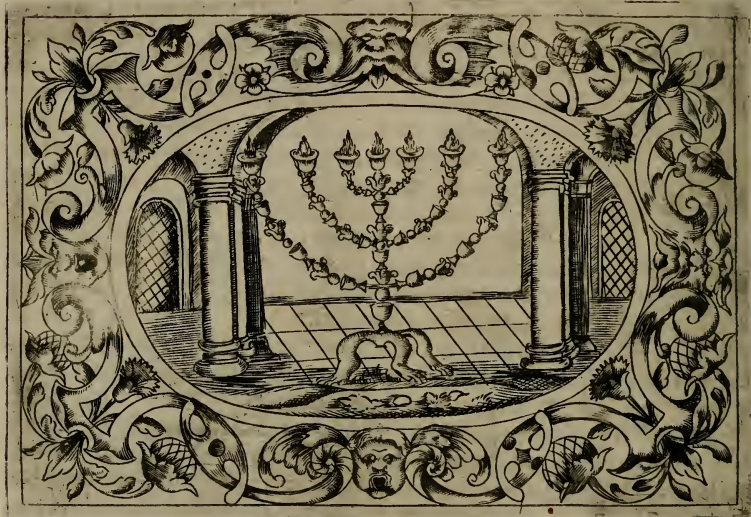
Huiusmodi Candelabrum in Mosis Tabernaculo unicum, Exod. 25. 31. describitur factum iuxta exemplar in Monte Sina divinitus illi monstratum: ut collocaretur in Sancto ante Sanctum Sanctorum ad meridianum Tabernaculi latus contra Mensam duodecim Panum, item auream, in Aquilonari latere collocatam, ita ut Candelabro & Mensæ intermedium esset Altare thymiamatis: ubi Oratio velut Incensum Psal. 140. 2. dirigeretur in conspectu Dei. Rex autem Salomon divino instinctu prævidens in Ecclesia Christiana longe maiorem quam in Synagoga Mosaica perfectionem, Candelabra huiusmodi ex auro puro decem 3. Reg. 7. 49. fecisse narratur, videlicet quinque ad dextram, & quinque ad sinistram contra Oraculum disposita. Numerus denarius ad septenarium pro septem in Asia Ecclesiis designandis Apoc. 1. 12. restringitur: ubi conversus à sono tubæ Angelicæ Ioannes vidit septem CANDELABRA AVREA: & in medio septem candelabrorum aureorum similem Filio Hominis deambulantem: qui Matt. 5. 15. Apostolicam *Lucernam accensam ponis super Candelabrum, ut luceat omnibus qui in Eccle-*
siæ

sua domo sunt : & si opus est Apoc. 2. 5. *venit, & movet Candelabrum de loco suo.* CANDELABRUM, Episcopi Officium, Dignitas, & Locus est, in quo Episcopus collocatur à Christo, ut subditis luceat, suis ideo Gratiis, Donis, & Virtutibus quasi lapidibus pretiosis ab eodem illustratus : unde si per culpam suam Episcopum hac sua Luce privari contingat, movetur Candelabrum de loco suo.

Candelabrum illud septifidum per septem Calamos adumbrat Episcopum velut ARCHIMYSTAGOGVM in administrandis septem Novi Testamenti Sacramentis, quibus illud Mysticum Ecclesiæ Christianæ Corpus, in suo tam Humano; quam Divino Statu per HIEROPOLITARCHAM suum legitime conservatur, propagatur & consummatur. HASTILE Candelabri velut eiusdem Basis, & Columna, & Caput, ipsum Christum in Sacramento EUCHARISTIÆ, hinc & ipsum Hieropolitarcham eiusdem in terra sua Vicarium repræsentat : huic à dextro latere, in summo calamo Sacramentum ORDINIS; à Sinistro, MATRIMONII Sacramentum in suo illi calamo velut analogum est: Calami duo natura sua universales, ideoque priores, utrinque suum ita præfigurantes Mysterium, ut suo utrumque singulariter Hieropolitarchæ cōveniat, prout scilicet i eodē Potestas Hierarchica, & Politarchica in Universale Bonum totius Ecclesiæ coniungatur : nempe ad Ephe. 5. 3. 2. *sacramentum hoc Magnum est : ego autem dico in Christo, & in Ecclesia* : Sicut enim Vir & Mulier Corporale, ita Christus, eiusque Vicarius, noster Hieropolitarcha & ipsius Ecclesia Spirituale contrahunt inter se Matrimonium : & quidem ita, ut Corporale ad Spirituale tanquam Finem suum : utrumque porro ad Nuptias Agni, & Vxoris eius Apoc. 19. 8. in æterna vita consummandas divinitus ordinetur. Ex corporali Matrimonio geniti ad Mortem Liberi, à Christo suo, eiusque Vicario, per Calamum Primo secundum, BAPTISMI Symbolum in aqua regenerantur, adhibito Catechumenorum oleo per HIERARCHAM rite confectando, ut per hoc baptizati vertex inunctus Christo suo Capiti purificatus, & illuminatus uniatur : Baptismi à sinistris Calamo suus CONFIRMATIONIS à dextris Calamus exacte congruit, ut regeneratus Homo per Gratiā, in eadem ab Hierarcha suo per CHRISMA spirituale confirmetur. In tertio calamo inde à Sinistris, POENITENTIÆ hinc à dextris, EXTREMÆ VNCTIONIS Sacramentum, Viatico ad vitam æternam proximum, in oleo suo tam interno; quam externo singulariter ab HIERARCHA præparandum exhibetur : ut sicut Fontem suum Eucharisticum Sacramenta reliqua velut Calami ad suum Hastile, subditi ad suum Hieropolitarcham suo tam voluntatis ardore; quam lumine Intellectus efficaciter ordinentur, velut ad Vicarium dicentis apud Ioannem 6. 55. *qui manducat meam carnem, & bibit meum Sanguinem, habet vitam æternam : & ego resuscitabo eum in novissimo die : Caro enim mea vere est cibus, & Sanguis meus vere est potus : qui manducat meam carnem, & bibit meum Sanguinem, in me manet, & ego in illo.*

Ecce unum, & suis inter se Calamis, in eodem Hastili, unitum CANDELABRUM : in quo ut Sacramentorum, sic & Virtutum peculiaris Hebdomas exprimitur : nimirum tota Lex REGALIS ut Iacob. 2. 8. appellatur, in tribus Virtutibus Theologicis : & Cardinalibus Moralibus quatuor universim comprehensa, per hoc ipsum CANDELABRUM examussim figuratur :

dum ab intermedio Haſtili Charitas Regia, per duos priores magis univerſales Calamos, in Fidem ac Spem Theologicam : hinc ſurſum ad Virtutes Morales, inprimis vero per duos Calamos utrinque intermedios ad Prudentiam, & Juſtitiam : denique ad Fortitudinem, ac Temperantiam, per ſupremos duos Calamos affabre dilatatut. IDEAM univerſæ Fabricæ Hieropolitarcha ille typicus Oniades Antitypo ſuo repræſentat, per ſuam Horam EVNOMIAM, in Horologio ſuo Legislatricem optimam, inſinuato eidem Hieropolitarchiæ ſuæ initio, per hoc à ſe datum illi ampliſſimum Teſtimonium :



Iſte noſter HieropolitarCha VİrtVtİbVs
regİIs CorV ſCat,
qVasİ Vas aVrİ ſoLIDVM.

Quod ut & ornatum omni lapide pretioſo, in ſua Chronologia exhiberetur illud ab ipſius Orbis conditi exordio deductum Eunomia ſubiungebat Oniadæ ſuo, pari ſenſu, Elogium :

OnİaDes noſter PaDeranVs VİrtVteſVa
reſpLenDet,
qVasİ Vas aVrİ ſoLIDVM, ornatVM oMnİ
LapIdē pretİoſo.



VAS ILLUD AVRI SOLIDUM ab Vrania in *Candelabro* Apocalyp-
tico expressum, hoc titulo, cæteris Musis, Horisque, displic-
cebat, quod in septem illis Candelabris Apocalypticis, Epi-
scopi totidem, cum suis Ecclesiis adumbrentur, quasi toti-
dem Planetæ inter quos unus tantum, secundus videlicet
Apoc. 2. 8. absolute laudetur, instar Solis ardentior primus
vero ibid. v. 4. quasi MERCURIUS in ardore languidior: tertius v. 14. quasi
Luna mobilior: quartus v. 20. instar VENERIS imbecillior: quintus Apoc 3. 1.
quasi Mars fessus; & dormitans: Sextus v. 8. instar Iovis, etsi Felix; inte-
rim Timidior. Septimus v. 16. velut Saturnus, omnino tepidus, ac temera-
rius exhibeatur. Sed hæc Musarum, Horarumque displicentiam subito
abstergebat hæc Vranix ad Oniaden suum directæ Vox: *Sapiens dominabitur Astris*:
in aureo isto Candelabro sicut Planetarum, ita Donorum Spiritus Sancti
Hebdomas, in suos Calamos diffusa; eosdem liberaliter cum omnibus; li-
beralius autem quia fructuosius, cum Hieropolitarchis communicat. His
Vranix dictis excitata Mularum Trias prout Oniaden suum quasi Plane-
am Solem, Lunam, & Matutinam Stellam cecinerat; ita eidem suos in Cæ-
lo duplices omnium Planetarum Motus uniformiter difformiter confor-
miter ad suum Temperamentum ordinatos per Strophen, & Antistrophen
in Epodo quiescentem accinere conspirabat. Polyhymnia
suam ita Strophen ordiebatur:

Hinc auferte gradum, rectifido calle Planeticū
Qui turbatis iter sidereæ Lucis: in Avia
Errones Stygii, Tartareæ Noctis Imagines:
Tu SATVRNE, tuis Falce minax insaturabili
Gnatis, heu miseris! Tuque tuis nomine IVPITER,
Non virtute PATER: Tu iugulans Fulmine; non
Iuvans:

Fortunæque timens ambigux Ludibrium pati:
E tu sanguineis MARS agitando cuncta furoribus,
Dormitansq; fatigatus: atrox mitibus: insolens
Misuetis: humiles discrucians: innocuis nocens:
Quin & TV radiis, PHOEBE, tuis immoderatio-
Exvrens viridi grata solo germina: TV quoque
Subnervata VENVS, lucifugis pronuba noctibus:
Et tu plene dolo, Mercis amas, perfida, MERCURI;

Argumenta docens: Tuq; tuis quā vaga motib⁹;
 Tam diversa Strophis LVNA novos perpetuans
 Hinc auferte gradum, (tropos.

Ita eliminantis ab Oniade suo Planetas velut inauspicatos, Polymnia Strophē, Clio, per Antistrophē, suam abruptens, eosdem ut Oniadæ suo auspiciatissimos, Metro eodem sic invitabat:

Huc afferte gradum, septifido calle Planeticū
 Qui formatis Iter: Sidereæ Lucis in ardua
 Ductores superi, continuis invariabiles
 Affixi methodis: ONIADEN FALCIGER Aureus
 Prudenti foveat consilio: frigida luridi
 SATVRNI facies à IOVE sit Magnificentior,
 Aspectu placido: MARS cholera fervidus igne:
 Mitescat VENERI, quam facilis IVPITER, ausibus
 Castis respiciens, auspiciis omnia prosperis
 Cautè suscipiat: dum face SOL auricoma sui
 Auramenta Fori perspiciens, his velut Aurifer
 Consummatus agros auriferos MERCVRIO serat
 quos versatilis hic SOLIS ACHATES obeat, suo
 Mercatu æthereas terrigenis suppeditans opes
 Auro vendibiles: Aureolis hoc radiis potens,
 Vultu Plena suo LVNA micans Oniadæ paret
 Nostro: quem Solidi Vasis Honos AVREVS in-
 dicat.

Obscuram iussu Polymniæ Strophē, & Clitū Antistrophē, illuminare sua Epodo Calliope non audebat: ne Oniadæ sui exacto ingenio affidere putaretur: Sic ergo utrique pari metro quasi per Epodum accinebat:

QVALES flammigera circumeunt fronte
 Planetici
 Orbes, quisque suo circumagens axe suam sibi
 Flam-

Flāmam congenitam : quisq; suis huc gradiens
Strophis;

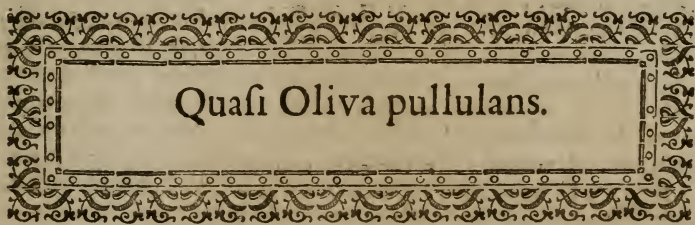
Illuc oggrediens: ut parilem continuo gradu
Omnes disparili sustineant Ætheris impetum
Sub Phœbi Auspiciis : Temperiem qui parēt
Mundi climatib⁹, fructifero germine divitem:
Tales Flāmigenis stant rutilæ LAMPADES ignibus,
Queis in septifida fronte micat, sic procul, ut
propē,

(netico

AVRI HOC VAS SOLIDVM: cuius Honos igne Pla-
Septeno irradians, PADERIDVM Clima suis beat
SCINTILLIS: quid aget magnificis prædominan-
tibus

FLAMMIS? quas Oleæ pinguis alat succus opimior,
Nunquam deficiens, cōtinuis proficiens Modis
Verè Palladiis: dum solidi VASIS, & Aurei
CANDELABRI Op⁹ hoc exhilarat semper Olivitas.

Oniades enim apud Hagiotypographum Eccl. 50. 10. QVASI VAS
AVRI SOLIDVM ORNATVM OMNI LAPIDE PRETIOSO: apud eundem ibi-
dem vers. 11.



OLIVA inter Arbores non vulgare Principatus Symbolum: ut in Apo-
logo suo prudenter insinuabat residuus ille Magnanimi Gedeonis Fi-
lius patrisfians Ioatham: qui audito, fratrem suum Abimelechum, olim Pa-
tri suo, ex Concubina Sichemita genitū, Sexaginta octo Fratrum suorum
ex Matre alia genitorum occisorem, à Sichemitis constitutum Regem:
Iud. 9. v. 7. *ivis, & stetit in vertice Montis Garizim: elevataque voce clamavit, & dixit: Audite
me, Viri*

me, Viri Sichem, ita audiat vos Deus. *leunt Ligna utINGERENT super se REGEM*: dixerantque *Oliva*: Impera nobis: quæ respondit: Nunquid possum deferere pinguedinem meam, qua & Dii utuntur & Homines, & venire ut inter Ligna promovear? Dixeruntque ligna ad Arborem *FICVM*: Veni & super nos Regnum accipe. Quæ respondit eis: nunquid possum deferere dulcedinem meam, fructusque Suavissimos, & ire, ut inter cætera ligna promovear? Locutaque sunt Ligna ad *VITEM*: Veni & impera nobis: quæ respondit eis: nunquid possum deferere *VINVM* meum, quod latificat Deum & Homines, & inter ligna cætera promoveri? Dixeruntque omnia ligna ad *RHAMNVM*: Veni & impera super nos: quæ respondit eis: si vere me Regem vobis constituitis, venite, & sub umbra mea requiescite: Si autem non vultis, egrediatur ignis de Rhamno, & devoret cedros Libani. Hucusque Iothami Apologus, in quo sicut Rhamno Ficus, & Vitis; ita Viti, & Ficui Oliva præfertur, simulq; Hieroglyphica, Principis in Ecclesia Christiana legitime constituendi, Methodus adumbratur.

Trium nempe istorum, Lignorum tertio, sicut universitatem proborum, illegitimam Tituli Regii acceptionem, subterfugientium exhibet: ita & invitationum, & obsecrationum, & promissionum improbarum, quibus ad Regium Thronum, etiam probi, aliquando seducuntur, frequentiam designat: *TRIA* enim, ut Arist. 1. de Cælo cap. 1. evincit, *SVNT OMNIA*: In Rhamno Ambitiosus, Impius, Diviniq; timoris expers Abimelech, omnique illegitimus Regiæ Dignitatis affectator exprimitur: asper enim, aculeatus, nihil fructuum afferens, conversanti molestus, & gravis est Rhamnus; interim suam alienæ quieti, protectioni, ac Securitati fallacem umbram prætexens, qua Subditorum Oculos fascinet, ut inescati Suavius, atque facilius eadem irretiantur. Sic porro irretitis, graviore paulatim, & acerbiores Barbarici Regni, seu Tyrannidis executiones importunius adurgentur: quibus ni parcas, & acquiescas, ecce tibi mox egreditur *IGNIS de Rhamno*, velut ex Ira nimia succenso, & supra modum indignante Fidem qualem qualem subditis datam, à quibus non servetur: hinc nec illis à Principe observandam, cuius Maiestas Regia sic lædatur, irrideatur, contemnatur. Hinc Multæ, poenæ, cruentaq; tam innocentū, quam nocentum supplicia ipsis etiam Reipublicæ Optimatibus illi Rhamno rectorienti suffragatis imminentia, ut cum Sichemitis & Abimelecho, mutuis pariter Ignibuscum devorati tandem quoque pariter utrinque in cinerem redigantur: hinc non male Thom. Cantiprat. lib. 2. cap. 34. *Væ* illis, quorum suffragio electionis sustolluntur indigni: eis fiet, sicut in libro Iudic. dicitur, *ut ignis egrediatur de Rhamno & succendat Ligna Sylvarum*. Id ibidem exprimitur, ipsisque probatur experimentis. Vnde Sapienter *Oliva, Ficus, & Vitis*, regnum inter Ligna utrinque tam periculosum acceptare omnino abnuerunt: unaquæque suam in sua Regni abnuendi ratione sibi peculiarem, quantumvis imparem, Sapientiam, Regi, seu Principi Sapienti annosandam, exhibet. unde Maior Olivæ dignitas regnandi legitime, non illegitime, colligatur.

Vna eademque, si generatim, & absolute consideretur, omnium illarum trium Arborum, causa & ratio est, cur oblatam sibi Regis Arborarii dignitatem recusent: eaque partes habet duas: prior est: sua Sorte suoque bono contentam esse quamlibet: nolle illo privari, seu carere, posterior autem: Nolle anxiiis curis angī, molestiis, & Laboribus confici, ut inter Ligna cmineant, ac regnent. Pulchrum ab his arboribus documentum Homini ad Honores, ac Dignitates vocato, si quidem ipsi Arbitraria sit annuendi, & abnuendi

abnuendi Optio, in abnutum potius; quam vel minimum annutum pro-
pendere, consideratis plurimis, maximisque in quocunque dominatu legi-
time tuendo periculis: maxime si vel inhabilitas, vel propriæ Salutis ac Per-
fectionis ex alienæ Cura Discrimen interveniat. Sed hac frugiferarum Ar-
borum insigni ratione abutuntur, qui otiosam vitæ privatæ quietem sic af-
fectant, ut nec sibi, nec aliis: vel ita, sibi, ut non aliis, prosint: omnis enim
Arbor, quin & ipse Rhamnus, aliquem non tam sibi, quam aliis fructum af-
fert: nihil tam asperum, seu noxium, ex quo non dulce quid, aut utile pro-
veniat. Nulla suos Arbor fructus comest: nulla suo Fructu ita fruitur, quin
eundem alteri velut bonum, ex natura sua communicet, hinc & Bonum il-
lud, quo Arborum illarum trium singulæ aiebant se contentas, nec illo per
oblatam dignitatem Regiam destitui volebant: eiusmodi bonum erat,
quod & ipsis, & aliis bonum foret: ita ut etiam si Regiam Dignitatem non
adirent, nihilominus prodesse aliis: & quidem (quod singulariter obser-
vandum) aliis multo præstantioribus, quam sint ipsa Ligna, quibus, re-
gum capeffendo, magnam allaturæ utilitatem putarentur. Quanto enim
Homines, Diiq;, Lignis excellētiore, tanto excellentior, quæ ad hos redun-
dat, Vtilitas. Bonum Vitis est Vinum lætificans Deum, & Homines: ut enim
Verus Israëlitarum Deus Num. 15. v. 5. 7. 10. Sic Deut. 32. 38. falsi Gentilium
Dii pro suorum Sacrificiorum Libaminibus, Vinum quasi rarissimum ha-
bebant, eoque sic lætari & gaudere videbantur: quomodo autem Homines
Vino exhilarentur, noverint quotquot illud vel primoribus labris degu-
starint. Bonum Fici dulcedo fructuum, & Suavitas etiam pueris notissima:
hinc apud Aristophanem in Vespis: delicatulo filio ciborum delicias volen-
ti, Pater ajebat: *Συκα μ' αἰτῶς*: Ficus à me postulas: unde *Συκέντης*, puerorum
instar, ficis gaudens, Matris delicatæ Filius Iud. 9. 11. dicentis: *nunquid possum
deserere dulcedinem meam, fructusq;, suavissimos?* Hebræum Idioma REDITVM OPTI-
MYM vocat, insinuans Fici peculiarem fertilitatem, & lucrum inde Ficariis
Dominis uberrimum. Nec tamen placet Montanus Arias, cæteroqui præ-
clarus Interpres: dum ad sui unius commodum referre Avaram Ficum
omnia, dictitat: nihilominus abs re non inquisitum: cur non, sicut reliquæ
duæ, aliquam Divini Honoris mentionem faciat? prudenter id reticendum
apparet, cum nulla, seu in Veteri, seu in Novo divinarum Literarum Testa-
mento, Ficarii Sacrificii, nempe ficuum in Sacrificiis adhibendarum, sit
mentio, sicut Vini, & Olei: manet interim Fici præ Vite dignitas aliqua, tum
ex ubertate sibi quotannis fere ordinaria; tum ex firmiore, sicut & altiore
Statura, cuius radix in terra solidior magis se diffundat. Sed his omnibus, &
Vitis; & Fici Bonis Olivæ Bona longe, lateque supereminet.

Proprium OLIVÆ BONVM, quo velut contenta vivit, quodque nul-
latenus amittere vult, est PINGVEDO, qua & Dii utuntur, & Homines: videlicet
non qualiscunque pinguedo; sed viscosa, tenax, grata, & salubris: quæ à
quibusdam oleosa. discriminis ergo, dici solet: ut & Oleæ Arboris, & Olivæ
fructus, & liquoris Olei, peculiaris Oleositas hoc verbo exprimat: Illud
quoad illam pinguedinem, admirabile, quod et si alia Corpora quo pingui-
ora sunt, eo facilius putrescant, *Olea*, licet pinguißima, longissimam ætatem
apud Plin. lib. 16. cap. 4. 5. participet: unde Pinguitudo hæc non male à vul-

gari quavis alia Pinguedine distinguitur; prout & in Arbore Olea, & in Oliva fructu, & in Oleo illinc expresso reperitur. Ex Oleæ Ligno fabre fieri quidem aliquid potest; sed è Ficu vix aliquid. Lignum Vitis etiam cum est integrum Ezech. 15. 5. *non est aptum ad opus*. Folia quam Viti caduca diffiunt, tam OLIVÆ Stabilia perseverant. Vitis ad potum: Ficus ad esum: Oliva sicut ad potum, & ad esum: ita & ad illuminationem, & ad unctionem singulariter valet; cuius nimirum pinguedine Dii, & Homines, non tantum sicut vino inaniter, latentur; sed item salubriter utuntur, sicut ad necessitatem utiliter, ita honeste ad gloriam, & in terris, & in caelis obtinendam. Vnde quod Interpres Vulgatus habet: *Nunquid possum deserere pinguedinem meam, qua & Dii utuntur, & Homines*: ex Hebræo verti posset, *qua & Dii honorantur, & Homines*: Oleo enim honorabatur Deus dum ad Sacrificia Levit. 2. 1. & ad Luminaria in templo item Sacra Exod. 25. 35. & ad Altarium, Levitarum, Sacerdotum ac Pontificum solennem consecrationem adhibebatur. Homines item honorabantur Oleo per inunctionem, scilicet Hominum Reges, Divinæ Maiestatis Vicarii designati: prout in prædicto Apologo Iud. 9. 8. dicitur: *Ierunt Ligna ut ungerent super se Regem*. Sic 1. Reg. 10. 1. Saul primus Israelitarum Rex: & post illum David 1. Reg. 16. 13. à Samuele inunctus legitur: qui Reges inungendi Mos deinceps ab Israëlitis retentus, inde ad Christianos Imperatores ac Reges solenniter inungendos derivatus etiamnum legitime in Ecclesia observatur. Quomodo S. Remigius Episcopus Rhemensis (cuius diem festum inunctioni suæ Hierarchicæ Noster ONIADES quam pi e, tam prudenter, in huius memoriam sibi dedicavit) ex Ampulla Chrismatis, ore columbino cælitus delata, ut Baron. an. Christi 499. recenset, Clodoveum Ethnicum Regem Francorum, ad Christianam Fidem conversum, velut Christianum Regem baptizatum inunxit: Cuius exemplo successores Francorum Reges, eiusdem cælestis Ampullæ quasi perennantis Oleo Sacro hæcenus inungi consueverunt. Nec solum in honoribus; sed in deliciis item humanis, antiquissimus est OLIVÆ usus præsertim apud Orientales Populos Olivetis abundantiores: ut enim de Conviviorum, Balnearumque unctionibus taceatur: Athletarum certe, Pugilumque unctiones prout ad expeditius, ac vegetius horum certamen, sic & ad iucundam spectaculorum, spectatorumque voluptatem ordinabantur.

Vnde patet, quanto lure OLIVA tum Fico, tum Viti, secundum Naturam præferatur: sed grande latet in eiusmodi Natura Mysterium, Regibus, & Principibus, in primis autem Hieropolitarchis, eruhendum: Ille Lignorum TERNIO, velut in trifurmi Sceptro, HEROICA Virtutum Regiarum Symbola continet: In VITÆ Hilaritas, & Alacritas, Vini progenies adumbratur: In FICO Iustitia, Lenitas, & Affabilitas. Iustitiæ est, quod quem Ficus multum è terra humorem sugit, copiosius refundat: Lenitatem & Affabilitatem, sua Ficus dulcedine, ac Suavitate consignat. In OLIVA denique subtilissima omnium Virtutum illuminatrix Sapientia, earundemque studiosissima Nutrix Religio, & Ardentissima Divinæ Gloriæ aucupatrix Charitas, omnisfariam elucet: prout iam supra in VASE AVRI SOLIDO, nempe Aureo Candelabro, velut Regio Heptalychnucho, intuebamur: cui ne suum deferret Oleum: ecce tibi ONIADES noster, paulo ante quasi VAS AVRI SOLI-

bym, absque ulla Metamorphosi, aspicitur QUASI OLIVA PVLIVLANS. Cre-
diderim Hagiotypographum Nostrium in hac sui Oniadæ contemplatione
Typographica fuscitatum ab illo Angelo qui Zach. 4. 1. reversus in eodem loque-
batur, & suscitavit eum quasi Virum qui suscitatur de Somno suo: & dixit ad eum: Quid tu vi-
des? & dixit Zacharias: Vidi & ecce CANDELABRVM AYREVVM totum: & LAMPAS eius su-
per caput ipsius: & Septem LVCERNÆ eius super illud: & septem infusoria Lucernæ, quæ erant
super caput eius. Et DVÆ OLIVÆ super illud: una à dextris Lampadis & una à Sinistris eius. Es
respondi, ait Zacharias, & aio ad Angelum, qui loquebatur in me dicens: Quid sunt hæc, Domi-
ne mi? Et respondit Angelus, qui loquebatur in me, & dixit ad me: Nunquid nescis, quid sunt hæc?
Es dixi: Non, Domine mi. Et respondit, & ait ad me, dicens: Hoc est verbum Domini ad Zorobabel,
dicens: Non in exercitiu, nec in Robore, sed in Spiritu meo: dicit Dominus exercituum. Quis tu Mons
Magne coram Zorobabel? in planum & v. 11. Respondi secundo, & dixi ad eum: quid sunt
duæ Olive istæ, ad dextram Candelabri, & ad Sinistram eius. & v. 14. Dixit: Isti sunt duo Filij
Olei qui assistunt Dominatori univærsæ terræ: nimirum Josue Pontifex Hierarcha, &
Dux Zorobabel Politarcha: uterque Filius Olei, nempe PRINCIPALI OLEO in-
unctus: uterque Christi Summi Regis, & Pontificis Typus: Vt utriusque Di-
gnitatem, sicut Oniades ille Typicus in persona sua præsentabat; ita Noster
Antitypus repræsentat: quorum auspiciis Templum Domini per Captivi-
tatem Bâbylonicam deformatum reformetur: & Auræum Templi Cande-
labrum suis tum Lampadibus; tum Olivis destitutum restituatur: non
tam in Exercitu vel robore militari; quam in Spiritu meo: dicit Dominus Exercituum:
Videlicet in Spiritu Dei Sancto, verum Hieropolitarcham animante: cui se
frustra, etsi Montis instar, quisquis est; cum illo Sanaballat. 2. Esdr. 4. 1.
adversarium obiecit: audier enim cum eodem: Quis tu Mons Magne, coram Zoro-
babel? in planum: Scilicet, humiliaberis. Dictum factum: illis olim tempo-
ribus: idemque Nostriis futurum auguramur, ex OLIVA Symbolo Pacis, &
Abundantiæ: iuxta illud Psal. 121. 7. Fiat Pax in Virtute tua, & abundantia in Tur-
ribus tuis. Vnde in Nummis Augusti Cæsaris Pacifici, Pax velut Ma-
trona ostentabatur habens in Sinistrâ, cum Olivæ ramo plenum Cornu co-
piæ optimis frondibus, floribus, & fructibus redundans; in dextra porro Fa-
cem, quæ Mons Armorum succensus comburebatur. In Nummis Traiani
compendiosius idiplum Pax exhibet manu dextra portendens ramum Oli-
væ; Sinistra Cornu Divitiarum: similiter Pax apud Pausaniam, velut egre-
gia Virago Imaginem Plutæ, nempe Divitiarum Præsidis in dextra; in capite
Olivariam coronam gestans.

Insignia vere Principum Irenæorum Symbola: quibus HORA TER-
TIA IRENE suum Oniadæ Nostri elogium velut Synonymum adiungeret,
si per DICEN HORAM SECUNDAM, lure suo Tertia priorem, ita liceret;
Pacem enim perfectam EVNOMIA HORARVM PRIMA, etsi perfectissima
Legislatrix, omnia perfectissime distribuens, conferre non potest, nisi per
Dicen omnia singulatim, Hic, & Nunc, ut aiunt, secundum Leges perfe-
ctissime iudicando exequentem. Id quoniam Romanis illis tam Impera-
toribus quam Imperii Romani Principibus vel suo, vel suorum defectu
sapenúmero desit: pauci re, plures nomine, tum sibi, tum suis, IRENÆI legi-
timi perhibentur, hinc ille PRINCEPS PACIS Isai. 9. 6. cui factus est IN CRUCE
Principatus super humerum eius: cui multiplicabitur Imperium: & Pacis non erit finis: Ire-
næos legitimos veræ Pacis hæredes instituens Ioan. 14. 27. Pacem, inquit, relin-

quo vobis ; Pacem meam do vobis : non quomodo Mundus dat ego do vobis. Nec apparet cui Oliva, sicut & Ficus, & Vitis oblatum sibi Regnum in prædicto Apologo recusarint, nisi quod illegitimum esset ; in quo nec subditis regendis, nec ipsi Regi, Pax verâ concederetur : sed Olivæ sua pinguedo, sua Fico Suavitas, Viti suum Vinum, singula veræ Pacis Instrumenta deferenda forent, ne qualem qualem Fallacis Mundi Pacem vultu Sichemitarum pseudopolitico simularent. Oniades autem Noster ad suum illud Regnum acceptandum esto invitatus, attamen sic invitatus, ut suam Rex munctus, & Olivæ pinguedinem, & Fici dulcedinem, & Vini lætitiâ sibi & conservatam, & ampliata suis item liberaliter communicaret, prudenter illud recusate, si potuit, non debuit : ne maiores tam in semetipso, quam in Christiana Republica Fructus, præsertim Olivarios, impedire videretur. Quocirca Dica Horarum altera suum Oniaden quasi Regem, scilicet Imperii

Romani Principem ad prima Imperii eiusdem à Julio Cæsare fundata Principia reducebat hoc suo velut Chronologico Lemmate :

OnIaDes hIC fVIs In DeI eCCLEsIa
frVCtVofVs est
qVasI oLIVa pVLLVLans



Dica Horarum Alteri Altera Musarum Trias Melpomene, Thalia, Euterpe, suos ex Oliva sui Oniadæ multiplices fructus triplici eiusdem *nseni*, seu Columnellæ, seu Trabeculæ, seu Laterculo, accommodatis Versibus quidem

dem; non tamen affectibus minutis exprimere conabantur illarum prior
Melpomene quasi media præludens utrique, Thaliæ ad sinistram, Euterpe ad
dextram consistenti, Musas omnes per utramque
sic appellabat:

3.

1.

2.

En & I E S V M	Ecce Sorores:	En Politarcham
Verū Hierarcham:	ON I A D A R V M	Zorobabelem:
Verus in Orbe,	Stermma duorum,	Qui Babylonis
Absque Hierarcha	Gloria nostræ	Tecta relinquens;
Quisquis haberi	Pallados, Arbor	Mæsta Sionis
Vult Politarcha,	Stat geminata	Busta revisit,
Falsus aberrat.	Pinguis O L I V A:	Cuncta reformat:
En Hierarcham:	Cuius Odorem.	En quod utrique
Cuius Oliva	Atque Vaporem,	ON I A D A R V M
Pinguior illam	Cuius Honorem,	Ponitur INSTAR:
Zorobabelis	Atque Saporem,	Ut Politarchæ
Aridiorem	Cuius Amorem	Zorobabelis
Fundat & almis	Aureus ambit	Nomen, & Omen
Fructibus ornat.	Heptalychnuchus:	Ambo capeffant.
En Hierarcham,	Ante sacra	Zorobabeli
Et Politarcham:	Fœderis Afam,	Fortis Iacchus;
Qui genuinæ	Et Cherubinos,	Rex quoque fortis:
Pullulus olim	Ac Seraphinos	Fortior illis
Verus O L I V A;	Excubitores,	Fœmina verum
Nunc & O L I V A	Perpetuatis	Fortia cedunt
Pullulat Irsus.	Ignibus halans:	Omnia VERO:
En Hierarcham,	Hinc oleato	Vera DEI MANS
Et Politarcham:	A Politarcha	Totius Orbis
Cuius ab Æde	Zorobabele;	Archidynastes:
Manat in Urbem:	Inde ab I E S V	Cui Politarcha
Cuius ab Imo	Vero Hierarcha,	Verus in Orbe,
Pectore nunquam	Vere oleoso	Donec obedit.
Dehit O L I V V M.	Perpetuandis.	Assimilatur.

Sed iam desiebat suum Olivariæ Musarum Triadi, præfixum trifariis
Insignium Politarchicorum Figuris Intervallum: quando Vrania idipsum
prudenter advertens, longe ALTIUS, inquiebat, huic Oleo, & Olivæ PRIN-
cipium ab Insignibus forte Hierarchicis debetur exigendum: viam stei-
nere videtur Hagiotypographus: dum Oniades ille typicus
versu eodem scilicet proponitur QVASI OLI-
VA PULLVLANS,

Et Cypressus in altitudinem se
extollens.



B Oleagino igitur ad Cupressinum, in Oniadæ Nostri Horto, devolvimur Horologium, ut sic tandem aliquando Metam Hori, & Horologi nostri per considerata singulorum totius Anni Mensium Symbola consequenter assequamur. Horas vidimus ter quaternas, totidem Anni temporibus convenientes: Erigidiior, & caliginosior Hyems à Sole, Luna, Stellaque Matutina, sibi Lucis, & Caloris non parum acquisivit: hinc Vernos Iris, à Roseto, & Lilieto: Æstivos Ignis, & Sol à Thure, odores concitabat: Sed fructuosior Autummus ex ipsis terræ Visceribus, AVRVM solidum, omnemq; lapidem pretiosum: Arborumq; pinguißimam OLIVAM, & CYPRESSVM altissimam producit. Hærendum paulisper hic in attingenda Cypressi altitudine, quoniam sensus hæc profundiores habet, quam vel prima fronte pateant, vel ab ipsis Rimatoribus penetrari queant: prout Hagio-typographus Noster insinuat: cum Oniades ille typicus ab illo describitur V. I. velut CYPRESSVS IN ALTITVDINEM SE EXTOLLENS, in accipiendo ipsum stolam gloriæ, & vestiri eum in consummationem Virtutis. In Latinis quo Græcismus aliquam obscuritatem parit: Sensus est: Cum Oniadès ille gloriosum acciperet Pontificis habitum: & amictu illo vestiretur, qui summæ Virtutis, hinc & Autoritatis, & Potestatis argumentum erat, videbatur ipse: Quasi Stella matutina in medio Nebulæ: & quasi Luna plena in diebus suis lucens: quasi Sol refulgens, sic effulgens in Templo Dei: quasi arcus refulgens inter nebulas gloriæ: & quasi flos Rosarum in diebus Vernis: & quasi Lilia, quæ sunt in transitu aquæ: & quasi Thus idolens in diebus Æstatis: quasi ignis effulgens, & Thus ardens in igne: quasi Vas auri solidum, ornatum omni lapide pretioso: quasi Oliva pullulans, & Cypressus in altitudinem se extollens. Mirabilis tot Symbolorum eidem Oniadæ contentiens varietas: mirabilior eorundem series: ordinem quis præposterum diceret, in quo pinguißimæ Olivæ Cypressus omnino infrugifera, esto altissima, præferri censeatur. Ordinis ratio si qua inveniri potest, inquirenda.

CYPRESSVS, vel potius Cypressus; aut Cyparissus: Græci enim *αὐτὸς ὁ ὁσος* dicunt: Arbor quidem, ut Plinius eam lib. 16. cap. 33. depingit, Natu morosa, fructu supervacua, baccis torva, folio amara, odore violenta: quoad umbram ingrata: quoad materiam non densa, sed rara; semel incisa non revirescens: hinc apud Poëtas Diti Sacra, Homini luctuosa, feralis, & funesta, quæ tanquam domestici funeris indicium foribus domesticis olim apponebatur: unde Romanis in more positum, ut domui funestæ Ramus Cypressinus affigeretur, ne quis Pontifex, illuc fortuito ingressus, ex improviso aliquam sui contaminandi ansam reperiret. At ista huius Arboris EPITHETA ipsius Dignitatem non tam imminuunt; quam adaugent: quod enim de Cypresso, velut Signo Funebris, obicitur, ex quo Funus alicubi, seu Cadaver humanum dignoscatur: id ad Mortis & Vitæ Singularem Antipathiam pertinet: CYPRESSVS enim velut altioris & immortalis Vitæ Humanæ Symbolum; vitam & Mortem illam temporaneam æternæ posthabendam esse, commonet Hominem unumquemque, in primis Sacerdotem, & Pontificem. hinc Levit. 21. 1. & 11. Sancitum divinitus per Moysen: ut Sacerdotes abstineant civium; quin & civilium Principum suorum luctuosos funeribus; imo ut Pontifex nullum prorsus, ne quidem

pater-

paternum, vel maternum funus adeat, deplangat, seu deploret. Cadaver symbolum Peccati Mortalis, immortalem Divinæ Vitæ Statum in CYPRESSO figuratum, evertentis: Contactus, vel conspectus humani Cadaveris est cum peccatore cadaveroso familiaritas, & communicatio, unicuique singulariter autem Pontifici vetita, per CYPRESSI altitudinem: postulat enim, ut Philo de Monarchia lib. 2. eleganter differit, Lex in eo Viro præstantiorem homine Indolem: quippe, qui Deo sit familiaris præ ceteris, situs in quodam Divinæ, Humanæque Naturæ confinio, ut hoc Mediatore Deus propitietur Hominibus.

Eiusmodi familiaritatem adumbrat illa Elementariæ, quasi alimentariæ concretionis, in Materia Cypressina, singularis raritas: qua velut ærea, seu ignea, se tanto altius extollit, quanto minus ab elementis densioribus aggravatur. Eodem facit illa Cypressi nascentis morositas, & umbra terrenis Hominibus ingrator: Arboris namque rarioris intrinseca subtilitas in extrinsecam subtiliorum foliorum raritatem parcius exundat. Illa foliorum amarities, baccarum torvitas, & Odoris à Cypressio Violentia solis blattis, ac tinea ex pulverulenta, humidaque Materia oriundis animalculis: hinc & blattariis, ac rincosis animalibus nempe Hominibus, præsertim adulatoribus, Parasitis, & Parasitastis, ut gravissime adversaria, sic maxime odiosa: hos egregius ille Virorum Principum formator Seneca, non tam lucrum Dominorum ARRISORES, quam ARROSORES nuncupandos autumat: hinc SEVERITATE quadam Principali, velut indole Cypressina, longissime ab Officiis, Beneficiisque Principalibus arcendos. Quis porro sit inter Amicum, & Assensatorem discernendi modus, erudite in suo de hac re commentariolo demonstrat Plutarchus: Christiano Principi sufficiat, illud Christi apud Matth. 7. 16. *à fructibus eorum cognoscetis eos.*

At Cypressomastix, ex Plinio supra citato, arguat ipsam inet CYPRESSVM FRUCTV SUPERVACVAM: redarguit illum, ut Patronos alios omitam, præclarus Ecclesiæ Doctor Mediolanensis Episcopus S. Ambrosius in suo Hexaem. lib. 3. cap. 13. ita scribens: OMNIA GENERA ARBORVM utilia sunt; alia in fructum; alia in ulum data: nam & quibus non est fructus uberior, tamen usus pretiosior est. Cedrus suspendendis tectorum apta culminibus, eo quod huiusmodi materies, & procera sit spatiis, nec onerosa parietibus. Lacunaribus quoque, comendisque fastigiis habilis est CYPRESSVS: unde & Ecclesia dicit Cant. 1. *Trabes domorum nostrarum Cedri: Lacunaria nostra CYPRESSI*: In his esse declarans decora sui ornamenta fastigii, qui quasi Trabes verticem Ecclesiæ sua Virrute sustineant, & fastigia eius exortient. Idem ad illud Psal. 118. 28. *Dormitavi Anima mea præ radio: confirma me in verbis tuis*: explicans illud Cant. 1. 16. *Lacunaria nostra CYPRESSINA*: GENVS HOC ARBORIS, inquit, NVNQVAM AMITTIT viriditatem suam: Hyemè juxta, Vere, atque Æstate comam patcit, nec diverso colore mutatur. SOLAM HANC ARBOREM VENTVS suo nunquam honore despoliat: Sola nunquam veteri exiit amictu, aut novo flore vestitur. Sic Apostolica quoque Gratiâ nescit defectum; sed venustate sui floret. Sic Anima corrumpi nescit quæ florentibus meritis vigens semper iustitiæ, cæterarumque Virtutum culmina patiente Magnanimitate sustentat. CYPRESSVS itaque, sicut & Cedrus, esto suos fructus edules

edules non habeat, usus habet architectonicos, eosque non vulgares, in Regio Salomonis, tam Palatio, quam Templo, sapienter approbatos: ita enim Sponsa eiusdem Cant. 1. 16. sibi, & ipsi congratulans, *Lectulus inquit, noster floridus: tigna domorum nostrarum CEDRINA. Laquearia nostra CYPRESSINA.* Nostri Lectulus Salomonis est CRUX, velut Salomonici Templi, & Palatii exemplar, ut Gloss. in Clement. 1. de summa Trinit. insinuat, ex quatuor Arborum generibus, in Templi, Palatiique Salomonici Fabrica præcipuis, constituisse putatur: iuxta versum illum vulgarem:

Ligna Crucis Palma, Cedrus, Cupressus, Oliva.

Nimirum Christus in Cruce instar CEDRI, & CYPRESSI exaltatus, quasi OLIVA, suum Gratiae Oleum profundens: quasi PALMA victrix de Morte, adversus Mundum, Carnem, Daemonemque gloriosus triumphavit.

Hunc earundem Arborum quaternionem, Hagiotypographus Noster Oniadæ suo typico, ad Gloriosam CRUCEM Antitypo fabricandam, in eiusdem Viridario, manu divina fortunatum exhibet. OLIVAM pullulantem vidimus: CYPRESSVM exaltatam videmus: dum uterque Principalem Gloriæ Pontificiæ Stolam indutus ad exprimendam suæ Virtutis, & Potestatis Consummationem pyramidata in coniferæ Cypressi Speciem Tiara coronatur. Id enim Hagiotypographi verba insinuant Eccl. 50. 11. dicentis: *Quasi OLIVA pullulans, & CYPRESSVS in altitudinem se extollens, in accipiendo ipsum stolam gloriæ, & vestiri eum in consummationem virtutis: Quam gratum porro, quam utile, quam gloriosum fuerit ita exaltati Oniadæ in Templo suo Ministrantis officium v. 12. summatim comprehenditur his verbis: In ascensu Altaris sancti gloriæ dedit sanctitatis Amictum: nempe dum sic amictus Pontifex ad altare Sanctum ascenderet, prout ille suam à suo Amictu; ita vicissim ab illo suam Amictus gloriæ habebat, ut sic utrinque Maior haberetur. Eiusmodi, Gloriæ Cedrus, & Palma Symbolicè adumbrant v. 13. & 14. Sic enim habent: In accipiendo autem partes de manu sacerdotum, & ipse stans iuxta aram & circa illum Corona Fratrum, quasi plantatio CEDRI in Monte Libano: sic circa illum steterunt quasi Rami PALMÆ, & omnes Filij Aaron in Gloria sua. Nempe Gloriæ Choragi Gloria Chori: Gloriæ Chori Gloria Choragi amplificabat: dum Oniades ille typicus non per suos tantum Levitas, & Sacerdotes; verum etiam ipse Altari suo assistens, instar CEDRI grandioris inter minora sui generis plantaria emerget, suisque Fratribus Generosis, quasi PALMA Nobilissima suis Ramis Genuinis magnifice quaque versum stiparetur, accipiendo partes de manu sacerdotum immolandas, præsertim Animalis immolati PECTUSCVLVM, & ARMVM DEXTRVM, velut singulare Aaronis in pacifico Sacrificio dispartiendo peculium: quod supposita utraque Sacerdotis manu prius elevatum, posterius demissum, tandem ad modum CRUCIS, transversim, à dextra in sinistram diductum, prout ex Synagogico Rituali constat Levit. 7. 34. Pectusculum Elevationis, & Armus separationis, appellatur. In PECTUSCVLO Sanæ Fidei Doctrina, Sapientia Cordata; in ARMO, ceu Brachio dextro, Virtus, præsertim Charitas per Fidem Sapienter operans designatur.*

QVOD ERGO, interrogat Origen. homil. 7. in Levit. SACERDOTIS MANI PECTVS, AVT QVALE? SIT PLENUM, inquit, SAPIENTIA: plenum Scientia: plenum omni Divina intelligentia: imo plenum Deo. Quale Brachium? multa Sollicitudo, Labor, Vigiliæ, quibus convertat Peccatorem; qui proinde afferat hostiam Salutaris, Deo gratias agat. In qua hostia pars Sacerdotis efficitur PECTVSCVLVM, ut sit indicium, quod pectus, & Cor ante mala cogitans Sacerdotis labore conversum recipit bonas cogitationes, & ita Mundatum est, ut Deum possit videre: Similiter & Brachium indicium est, quod mala eius opera, & sinistra convertit in dextram, ut essent secundum Deum. Origeni consentit S. Gregorius in suo Pastoralis part. 2. cap. 3. inquit: DIVINA LEGE ARMVM Sacerdos dextrum in Sacrificium accipit, & separatim: ut non solum sit eius operatio utilis; sed & Singularis: nec inter malos tantum, quæ recta sunt faciat; sed bene quoque operantes subditos sicut honore Ordinis superat; ita etiam Morum Virtute transcendat. Cui in est quoque PECTVSCVLVM cum Armo tribuitur, ut quod de Sacrificio præcipitur sumere, hoc de seipso discat immolare: & non solum pectore, quæ recta sunt, cogitet; sed spectatores suos ad sublimia operationis Arma invitet: nulla prospera præsentis Vitæ appetat; nulla adversa pertimescat.

Ecce ONIADEN utrunque nostrum præsertim Antitypum suo Altari suos inter Levitas, & Sacerdotes, Sacerdotumque Principes quasi OLIVAM, CEDRYM, PALMAM, ET CYPRESSVM, inter sui Generis plantaria eminenter assistentē, ut suas in suo Sacrificio partes in Memoriam sui Domini Crucifixi per Figuram Crucis immolet, simul immolando semetipsum, revera profitentem illud Galat. 2. 19. *Ego per Legem Legi mortuus sum, ut Deo vivam: Christo confixus sum CRVCI: Vivo autem iam non ego; vivit vero in me Christus æterna Dei Patris Imago, & Sapiencia: nimirum dicens per nostrum Hagiotypographum Eccl. 24. 17. dicens: Quasi CEDRVS exaltata sum in Libano, & quasi CYPRESSVS in Monte Sion: quasi PALMA exaltata sum in Cades: & quasi OLIVASpeciosa in Campis. CEDRVS 3. Reg. 6. 18. universam Dei Domum vestiens Auro supervestendam: illa OLIVA ibidem vet. 31. suis ostiis, & ostiolis, & Angulorum postibus Oraculi, Templique introitum adornans: PALMA illa v. 32. suis prominentium ramorum Anaglyphis inauratis per interiorem Oraculi, Templique faciem diffusa: illa denique CYPRESSVS, ex qua quidquid in Templo Cant. 1. 16. artificiose laqueatum eminebat, peculiariter figurabatur: ut ex huiusmodi Arborum quaternione sua Oniadæ Nostro CRVX formaretur: cui Horarum tertia IRENE, suum hoc à Christi Crucifixi pacis*

ficis Natalibus dinumerandum appendebat

Mnemosynon:

En HieropoLitarCha CrVCI FIXVS,
qVasI CypreisVS In aLtVM se eXtoLLens.

Huic Irenæo Mnemosynon reliqua, supremaque Musarum Trias, ne quid alteri peculiare concederet, suam unaquaq; suis versibus exprimendam

dam Figuram cogitabat, Terpsichore Palmam triumphalem; Erato Cedrum immortalem; Vrania, Irene comprobante, magis affectabat Cypressum: quod Cedrus perfectæ Immortalitatis: Palma consummatæ; Cypressus inchoatæ Victoriæ Symbolum videretur, in CRUCE nostri Oniadæ post hanc vitam ab immortali Cedro, & Palma victoriosa consummandum. Nescitis, inquiebat ex 1. Cor. 9. 24. quod ij, qui in Stadio currunt, omnes quidem currunt; sed unus accipit braviū? sic currite ut comprehendatis. Et ad Philip. 3. 13. Ego me non arbitror comprehendisse. Vnum autem: quæ quidem retro sunt obliuiscens, ad ea vero, quæ sunt priora extendens me ipsum, ad destinatum persequor, ad braviū supernæ vocationis Dei in Christo Iesu, nempe CRUCIFIXO dicente Ioan. 14. 6. Ego sum VIA, VERITAS, & VITA: prævalebat hæc Vraniæ ratio apud omnes Musas, & Horas: quibus inter se consentientibus Oniades Noster in sua Cruce ut exaltandus ita & salutandus in huius Operis Epilogo videbatur per Figuram CRUCIS exaltatæ instar CYPRESSI: pro qua rite adornanda Irene suum quasi Lemma sugerebat illud Ovidianum Hemistichion ex stadio-
dromorum Circo, assumptum:

Metas imitata Cupressus.



Præcipua enim Cypressi Laus, illius Rectitudo in Conum, seu Metam desinens, HIEROPOLITARCHÆ STADIODROMO per MITRAM ad METAM recta, tendenti suam Regulam figurans: cui sese, prout convenerat, Musarum Trias extrema, per CRUCEM suis versibus expressam, legitime configuraret. Hos ergo Terpsichore, ad Oniaden suum directos, Crucis parti supremæ imprimebat, ut Erato suos illis dilatatiōres subiungeret, ab Vrania Metro inchoante consummandos:

46. THEODORUS ADOLPHUS
de Reckex Curil. Anno 1651.

44. THEODORUS I. à Für-
stenberg, an. 1585.
42. Salentinus Comes
ab Isenburg, Archiep.
Colon. an. 1574.
40. Rembertus de Ker-
senbrock, an. 1547.
38. Ericus Dux Brunsvic.
Episc. Osnab. an. 1508.

Tu, Theodore Adolphe
Hæc sub Imaginosa
Effigie CUPRESSI
Orthodromum figurans
Dispositæ Strategum:
Officiosus HEROS,
Rem Paderæ grauata,
Ut potes, allevare
Sub Græce non gravaris.

45. FERDINANDVS
Dux Bavariz, Archiep.
Colon. anno 1618.
43. Henricus II. Dux Sax.
Admin. Brem. an. 1577.
41. Joannes II. Comes ab
Hoia, Ep. Osn. a. 1568.
39. Hermannus II. Com.
de Wid. Arch. Col. 1532.

Ad CAUCIS palmam geminam congeminas utrinque
Dactylos palma ex gemina progenitos, duabus
Oblescas Palmis Dominum: & collacrymans Tuorum
Lacrymis, offers Patriæ COR PATRIS: ut Paternum
Paderanis PECTUS hiet: quod pateat quibusvis
Hospes actutum Hospitibus: præcipue COLONIS,
Unde CRUX Christi ONIADAS progeneret NEPOTES,
Sub quibus FONTES PADERÆ fructiferi perennent.

Huc, Hierarcha noster,

36. Simon III. Comes de
Lippia, anno 1463.
34. Wilhelmus Dux
Mont. an. 1401.
32. Joannes I. Comes ab
Hoia, an. 1394.
30. Simon II. Comes de
Sternberg, an. 1378.
28. Balduinus Comes de
Steinfurd, anno 1340.
26. Theodoricus II. Ba-
ro de Isteren, an. 1308.
24. Otto Comes de Rit-
berg, an. 1274.
22. Bernardus IV, an-
no 1225.
20. Olivarius an. 1221.
deinde Cardinalis.
18. Bernardus II. à Desc-
den. an. 1186.
16. Evergisus an. 1159.
14. Henricus I. Comes
à Waldeck, an. 1084.
12. Imadus Comes Ples-
sens, anno 1052.
10. Meinwercus Comes
Gelder. à Deisterbant
anno 1009.
8. Volmarus an. 955.
6. Wimanus an. 911.
4. Biso, anno 879.
2. Baduradus, an. 804.

In speciem CUPRESSI
Erigens, supremum
Respiciens. BEATI
ONIADÆ Bravium.
Perge igitur secundis
Omnibus, VIATOR,
Libertiore sursum,
In Crucis hoc Agone,
Tractu Aquilæ citari.
Ad sua PADERANOE
Rex Politarchæ REGES,
Curriculo haud eodem,
Hic videat citatos,
Approperasse Fata.
Per sua quisq; Princeps,
A Domino supremo
Diribitore, FATA
Erigitur SUORVM
REX, veluti CUPRESSVS
Alticoma, ut præaltis
Noctiferæ CUPRESSVM,
Umbriferamq; MORTEM
Sensibus apprehendat.

37. Hermannus I. Land-
grav. Hass. Arch. Col.
an. 1498.
35. Theodoricus III. Co-
mes de Mörs, Archie.
Col. anno 1415.
33. Bertrandus Italus, an-
no 1399.
31. Robertus Dux Mont.
anno 1367.
29. Henricus Spiegel à
Defenberg, an. 1360.
27. Bernardus V. Comes
de Lippia, an. 1320.
25. Gunterus Comes de
Schvvalenberg, 1305.
23. Simon I. Comes de
Schvvalenberg, 1254.
21. Willebrandus Com.
de Oldenburg, 1223.
19. Bernardus III. 1202.
17. Sigefridus, an. 1177.
15. Bernardus I. à Desc-
den, anno 1126.
13. Poppo ab Holdt, Prz-
posit. Bamb. an. 1077.
11. Rotho Baro Gelder.
de Buren. an. 1036.
9. Rotharius, an. 981.
7. Dudo, anno 930.
5. Theodoricus I. an. 902.
3. Enchardus, an. 852.
Non dis-

En

PADERANA CRUX,
à Leone III. & Carolo Magno
fundata, ut exaltaretur per suos
Hieropolitarchas, quorum pri-
mus an. 795. HADUMARUS
Nob. Saxo, Canoniceus Herbip.

Non displicebat Musarum, & Horarum Choro illa CRVCIS PADERANÆ sic fundata, sic exaltata in Cypressis effigies: Crucifixum ONIADEN suum exprimens, unum cum suis Prædecessoribus: Qui, An, & Quomodo singuli, cum Apostolo Gal. 2. 19. dicere possint: *Christo confixus sum CRVCI, Oniadæ nostro perpendendum relinquebatur.* Sed, inquebat Euterpe, Musica nostra in Luctum desinere videtur, contra illud Hagiotypographi, Eccles. 7. 25. dicentis: *Non impediās Muscam.* Sic arguendi Euterpe, suum Terpichore adversus Ecclesiasticum, adducebat Ecclesiasten, 7. 3. dicentem: *Melius est ire ad domum LVCTVS, quam ad domum CONVIVII: in illa enim Vinis cunctorum admonetur Hominani: & vivens cogitat quid futurum sit.* A quo non dissentie idem Hagiotypographus Eccl. 7. 40. dicens: *in omnibus operibus tuis memorare NOVISSIMA tua, & in æternum non peccabis.*

Responsionem hanc Terpichores, Urania comprobans, eandem approbat illustri Exemplo illius Magni Eleemosynarii, Joannis Archiepiscopi Alexandrini: prout in vita eiusdem ap. Sur. 23. Jan. Leont. Ep. Neapol. enarrat: Memor enim ille sui Prædecessoris Theodori Archiepiscopi tantum biennis, ut perpetuam brevis Regiminis, & subitæ Mortis, ante oculos Memoriam foveret, sibi Monumentum extrui mandavit semiperfectum: cuius Præfecti certis diebus, præsertim sollemnioribus, epulante cum suis Curialibus Archiepiscopo, has voces intonarent: *Monumentum tuum in hodiernum usque diem est imperfectum, Domine, quocirca iube, ut finem accipiat: incertum enim quæ Hora Fur ingreditur, nempe Mors.*

In sensum eundem, ille Magnus Archimandrita Bernardus auream illam Eugenio III. Papæ, quondam suo Discipulo inscriptam Epistolam concludit, his verbis illum appellans: *Confortare igitur, & esto robustus: Manus tuæ in cervicibus inimicorum tuorum: Vindica tibi, Animi tui Constantia, & Vigore spiritus, Partem, quam dedit extra Fratres tuos tibi omnipotens Pater, quam & tulit de Manu Amorrei, in gladio, & arcu suo, IN OMNIBVS TAMEN OPERIBVS TVIS MEMENTO TE ESSE HOMINEM. & Timor eius qui aufert Spiritum Principum, semper sit ante oculos tuos. Quantorum in brevi Romanorum Pontificum Mortes tuis oculis aspersisti ipsi te Prædecessores tui sua certissima, & citissima decessione admovent: & modicum tempus Dominationis eorum paucitatem Dierum nuntiet tibi, lugi proinde meditatione, inter huius præsentis Gloriæ blandimenta, Memorare NOVISSIMA tua: quia quibus successisti in SEDEM, ipsos sine dubio sequeris ad MORTEM.* Ita suo Eugenio Bernardus,

Licet & Palladi, Musisque ita suum alloqui ONIADEN: suum olim Discipulum, & Clientem; nunc Mecænatem, Patronum, & Dominum: cui tanquam suo CARIONI MAXIMO, in Amphitheatro Principali, suum illæ Monumentum hic repræsentant, ab Ecclesiastico Hagiotypographo iam olim præsentatum, quod ille typicus ONIADEN intra sui Principatus Annos XII. sibi perfectum, totidemque Symbolicis testimoniis, velut Hieropolitarchicis INSIGNIBVS approbatum exhibet suo ANTIPTO: in simili forma perficiendum, Quem in finem Palladius ille Musarum, Horarumque Paderanarum Chorus, ONIADÆ suo Hieropolitarchæ plures Annorum Dodecades, apprecatur: sed non aliter, quam sibi inter ipsos apprecari desiderat, nimirum:

Ad Maiorem Dei Gloriam, & universæ Patriæ Salutem:

Ita ergo

Vivat Io: vivat PRINCEPS THEODORVS ADOLPHVS

HEROS: HEROVM perficiatque suum.

Ita futurum, ex Inauguratione sui Oniadæ, tum Hierarchica, in Festo S. Remigii, tum Politarchica, in Festo S. Caroli Borromæi, augurabantur Horæ: quibus accinebant Musæ, hoc utriusque Inaugurationis commemorativum Eteostichon Heroo sui Herois inscribendum.

ReMglVs, CaroLVsqVenoVVs generatVr ab HorIs:

TVnCHlerarCha sVo; nVnC PoLiTarCha gregl.

168 SIMON ONIADES IUSTUS, hieropolitarcha typicus: antitypum suum... Theodorum Adolphum (van der Recke) Episcopum Paderbornensem... recenter inauguratum repraesentans: prout ab Iesu Sirachide, libri sui Ecclesiastici cap. L praesentatus Societatis Iesu Collegio Paderb. (Paderborn, 1651). 8vo. (4), 120 pp. — With 2 printed titles, a title-vignette, 3 coats of arms (von der Recke), and 12 emblematic copperplates in the text.

A very rare emblem book, edited in the honour of Bishop Theodorus Adolphus of Paderborn. The underlying allegory derives from the Simon Onias episod in Ecclus 50. Red morocco, back, covers and edges gilt; inside dentelles; on the centre of both sides the coat of arms of the Von der Recke family. — (Some leaves browned; otherwise a very nice copy). —



