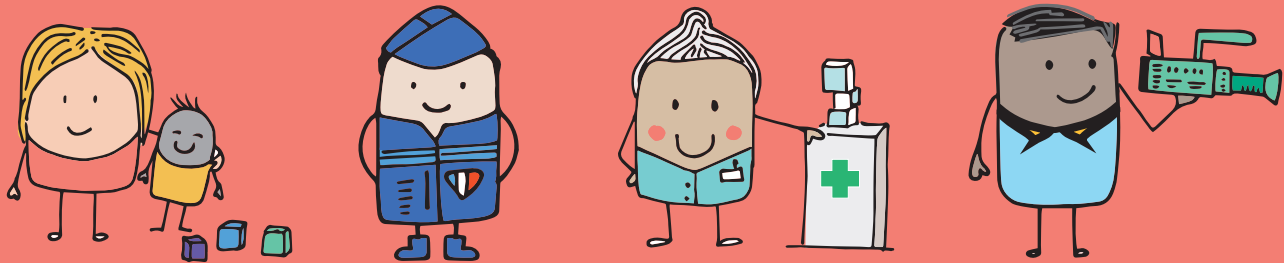


Livret pédagogique

La grande enquête des métiers



Un projet pour les
CM1, CM2 et 6^e

FERS, donner des ailes à nos enfants

La FERS est une fondation reconnue d'utilité publique créée par la Ville de Lyon et des entreprises du territoire. Elle travaille en partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (DSDEN). La FERS favorise les partenariats entre l'école et les acteurs du territoire pour préparer l'avenir des enfants, en élevant leurs aspirations et en ouvrant le champ des possibles.

Depuis 30 ans, elle a sensibilisé plus de 65 000 élèves à travers des outils pédagogiques ludiques pour découvrir les métiers et secteurs d'activités dès le plus jeune âge.

"Le nouveau parcours de la FERS, en amont du parcours Avenir, s'inscrit dans la ligne stratégique de l'école de la confiance souhaitée par le Ministre de l'éducation nationale. La Direction académique s'engage avec détermination à contribuer à sa mise en œuvre."

Guy Charlot

Inspecteur d'Académie,
Directeur Académique des
Services de l'Education
Nationale du Rhône

"La complémentarité des expertises réunies autour de ce projet ambitieux, et la conformité avec les directives institutionnelles illustrent le savoir-faire de la FERS et justifient notre confiance dans la réussite et l'intérêt de ce nouveau programme."

Guy Corazzol

Adjoint au Maire de Lyon,
délégué à l'éducation, à la
vie étudiante,
à la réussite et à la
promotion universitaire



Parcours

« La grande enquête des métiers »

La grande enquête des métiers est un parcours pédagogique pour les CM1, CM2 et 6^e.

La découverte des métiers dès le primaire, au-delà de sa valeur pédagogique, permet d'**intervenir avant la mise en place des stéréotypes et de l'autocensure** et d'aborder avec plus d'ouverture et de sérénité par la suite le parcours d'orientation. Ce positionnement auprès des plus jeunes élèves vise à **lutter contre le déterminisme social et à favoriser l'égalité des chances**.

En amont du parcours Avenir, le parcours pédagogique « La grande enquête des métiers » se fixe comme objectifs de :

- Valoriser la diversité des acteurs et des métiers à proximité immédiate de l'école,
- Amener les enfants à se questionner et se projeter sur leur place aujourd'hui et demain dans l'écosystème.

À travers ce programme éducatif, les enfants élèvent leurs aspirations, apprennent à mieux se connaître et préparent leur avenir en se projetant dans des parcours de réussite.

Ce parcours a été conçu par un conseil scientifique composé d'experts pluridisciplinaires : Éducation nationale (Inspection académique, enseignant.e.s, Réseau Canopé, ONISEP, Mission éducation-économie), Ville de Lyon et société civile (fondations CGénial et FREREF). Six expérimentations pilotes ont été réalisées en 2019 avant de valider définitivement, avec le conseil scientifique, le contenu du parcours tel qu'il est décrit dans ce livret.

Il est structuré en trois temps :

Préparation et introduction au parcours

Deux séances en classe animées par la FERS

Objectifs :

- Préparer au parcours
- Questionner les représentations
- Donner une culture générale sur le travail et les métiers

Rencontres et activités sur le territoire

Des rencontres métiers et des visites sur le territoire

Objectifs :

- Valoriser la richesse du territoire de proximité
- Décloisonner les univers, permettre aux élèves de sortir de la classe ou d'accueillir des adultes en classe

Projection de l'élève vers l'avenir

Participation au concours « Quand je serai grand.e, je serai... »

Objectifs :

- Se projeter vers l'avenir
- Faire le lien entre les apprentissages scolaires, la connaissance de soi et ses futures activités



Sommaire

3	La grande enquête des métiers
5	Séance préparatoire
11	Séance introductive
15	Rencontres et activités sur le territoire
17	Concours Quand je serai grand.e, je serai...
20	Pour aller plus loin
22	Annexes

Séance préparatoire



Objectifs

- Préparer et intéresser les élèves au parcours en présentant toutes les étapes du projet jusqu'au concours « Quand je serai grand.e, je serai... »
- Questionner les élèves sur leurs représentations du monde des adultes et du travail puis poser des définitions



Durée

Environ une heure (55 minutes en classe de 6^e, et jusqu'à 1h15 en CM1 et CM2)



Cette séance est animée en classe par un.e animateur.trice de la FERS

1. Distribution des livrets et présentation du parcours

Matériel

supports fournis par la FERS : Un livret pour chaque élève, une affiche du concours pour la classe, un courrier pour les parents

Durée 5 minutes

Ce premier temps de la séance est dédié à la présentation du parcours pédagogique et à la distribution du livret personnel de l'élève. Les élèves peuvent le feuilleter rapidement pour découvrir les différentes sections du document.

Ensuite, l'animateur.trice demande aux élèves de se reporter à la page sommaire du livret, et leur explique les différentes étapes du parcours, dont la participation de la classe au concours « Quand je serai grand.e, je serai... » de la FERS.

À ce moment-là, l'animateur.trice FERS présente également les codes couleurs et les pictogrammes utilisés dans le livret. Il précise par ailleurs que le livret peut être utilisé en classe, mais également hors de la classe, en fonction de leurs envies et du temps dont ils disposent. Le livret a notamment été pensé pour faire le lien avec les familles.

Lors de cette première séance, un texte présentant le parcours et ses objectifs est remis à l'enseignant pour être mis dans les cahiers de liaison des élèves. Il permet ainsi d'informer les parents de la démarche, et leur propose d'y participer, à travers la présentation de leur métier en classe. Ce courrier est disponible en annexe.



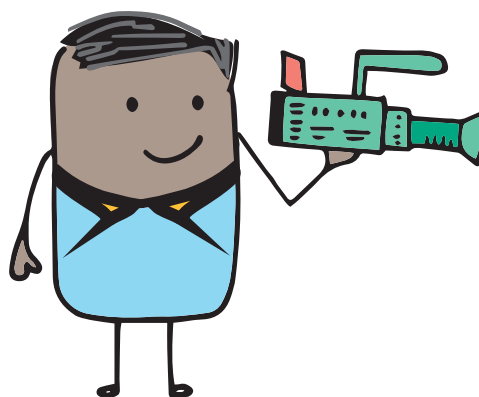
2. La grande enquête des métiers

Matériel supports fournis par la FERS :
une présentation Powerpoint avec une carte
du territoire, des photos de lieux emblématiques
du territoire, les livrets élèves

Matériels non fournis : un ordinateur
et un vidéoprojecteur

Durée 20 minutes

Modalités travail collectif en classe entière



L'objectif de cette séance est de mener avec les élèves une enquête sur les métiers exercés sur leur territoire. Elle permet de questionner leurs représentations sur le monde du travail en s'appuyant sur leur environnement proche. Cette activité permet également de valoriser des métiers peu ou pas visibles.

Dans un premier temps, l'animateur.trice projette au tableau une carte du quartier et invite les élèves à deviner où se situe leur école. Il ou elle va ensuite projeter une dizaine de photos de bâtiments ou d'espaces, prises dans le quartier, et poser la question :

« À votre avis, qui travaille ici ? »

Les photographies montreront par exemple :
des équipements publics, des espaces verts, des
commerces, des entreprises, etc...

Il est possible, et même probable, qu'ils reconnaîtront certains de ces éléments qui font partie de leur environnement quotidien. L'idée est de leur montrer que juste en se promenant dans la ville, dans leur quartier, ils sont en contact avec une grande variété de métiers et d'activités, qui participent à la vie du territoire car ils ont tous une fonction, une utilité.

Les élèves sont donc invités à observer attentivement les photos et à deviner l'activité ou le métier d'au moins une personne qui travaille dans chacun des endroits représentés. L'animateur.trice recueille les représentations des élèves en notant au tableau toutes les réponses en ayant le souci de faire exprimer le nom des métiers au masculin et au féminin.

À la fin de l'activité, on se retrouve avec une liste de métiers au tableau qui vont servir de support à l'activité suivante, le « travaillo-dico ».

Avant de passer à l'activité suivante, les élèves ouvrent leur livret à la page 4. Ils peuvent alors écrire sur l'emplacement réservé, les métiers qu'ils ont découverts dans leur quartier.

3. Travaillo - dico

Matériel les livrets élèves et les définitions à coller (supports fournis par la FERS)

Durée 15 minutes

Modalités travail collectif en classe entière puis travail individuel

En reprenant la liste des métiers inscrits au tableau, l'animateur.trice propose aux élèves de réfléchir à la question suivante :

« Comment classeriez-vous tous ces métiers ? »

Les élèves sont invités à proposer spontanément leur manière de classer/regrouper les métiers répertoriés lors de l'activité précédente. Après plusieurs échanges et propositions des élèves, l'animateur.trice remercie les enfants et indique qu'il n'y a pas de bon ou de mauvais classement mais que les adultes, eux, classent souvent les métiers en termes de secteurs mais aussi, en fonction de "pour qui" on travaille. Il ou elle va alors aborder des définitions de mots que l'on retrouve souvent pour parler du travail des adultes : fonctionnaire, salarié, entrepreneur etc... L'animateur.trice abordera également les autres situations qui peuvent être rencontrées dans l'entourage proche des enfants, par exemple parent au foyer, bénévole, élu.e, personne au chômage.

Pour que l'ensemble de ces définitions soient ensuite partagées avec tous les élèves et qu'ils puissent les conserver dans leur livret, l'animateur.trice distribue à tous un petit papier avec les définitions, afin qu'ils les collent dans la partie consacrée du livret, page 4. Pour conclure cette activité, l'animateur.trice propose aux élèves de reprendre collectivement les métiers du tableau pour en classer certains dans les catégories précédemment définies, en page 5 de leur livret.

La grande enquête des métiers

À ton avis, qui travaille ici ?

Écris ici les métiers qui te plaisent ou que tu as découverts dans ton quartier, à partir de la grande carte de ton territoire et des photos présentées en classe :

Travaillo - dico

Colle ici les définitions !

On pourra ici observer que certains métiers peuvent figurer dans plusieurs catégories. Par exemple, une infirmière peut être fonctionnaire dans un hôpital, entrepreneuse si elle crée un cabinet, ou salariée dans une clinique privée. Les élèves notent alors, individuellement, quelques réponses sur leur livret. Ils peuvent aussi, s'ils le souhaitent, dessiner un métier qui leur plaît.

4. La boule de cristal

Matériel les livrets élèves

Durée 5 minutes

Modalités travail individuel



L'animateur.trice demande aux élèves d'entourer sur leur livret, page 6, de façon spontanée, les actions qu'ils aiment faire, puis les adjectifs qui leur ressemblent le plus. Il n'y a pas de nombre précis d'adjectifs ou de verbes à cocher, chaque élève est libre d'en entourer un, deux ou plus. L'objectif est de faire prendre conscience aux élèves de leurs qualités, compétences et savoir-être. On peut alors expliquer qu'il est intéressant d'avoir un métier qui corresponde à ce que l'on aime faire, à ce qui nous plaît et introduire la notion de plaisir dans le travail. Cette activité n'est pas un test, ni une évaluation, mais peut permettre aux élèves de réfléchir sur eux-mêmes et de mieux se connaître. S'ils ont déjà une ou plusieurs idées de métier, ils peuvent également les inscrire sur leurs livrets.

Selon la dynamique du groupe, on peut aussi échanger sur ce qui est important dans le choix d'un métier, et qui diffère d'une personne à une autre (argent, sens, mobilité, utilité, travail en équipe ...).

5. Évaluation avec Plickers

Matériel Un téléphone avec l'application Plickers et un QR code format A4 pour chaque élève (fournis par la FERS).

Durée 10 minutes

Modalités Évaluation en classe entière



Plickers est un outil qui permet aux élèves de répondre aux questions posées, grâce à des codes visuels (comme des QR codes). L'animateur.trice remettra à chaque enfant une carte avec un code. Ce code est de format carré et chaque côté correspond à une réponse (A, B, C ou D). L'animateur.trice dispose de l'application plickers (gratuite) sur son téléphone et peut ainsi « scanner » directement l'ensemble des réponses des élèves à une question, et projeter en direct le résultat.

Pour en savoir plus : <https://get.plickers.com/>

Cette dernière activité permet à l'animateur.trice et à l'enseignant.e de mesurer l'intérêt porté par les élèves au parcours, mais aussi de vérifier l'acquisition de connaissances pendant cette première séance, afin de mesurer la bonne compréhension des contenus. Les questions posées pourront être par exemple : « pour qui travaille un.e fonctionnaire » ou « as-tu découvert au moins un nouveau métier dans ton quartier » ?

6. Travail à la maison : le petit journaliste

Matériel les livrets élèves

Durée 2 minutes



Afin de confronter à la réalité de terrain leurs représentations, les élèves sont invités à remplir, individuellement et avant la prochaine séance, la page 7 du livret intitulée « Le petit journaliste ». Ils doivent questionner un adulte de leur choix (dans leur famille, entourage ou bien dans l'environnement scolaire) au sujet de son métier. A travers les questions posées, ils vont eux aussi pouvoir se projeter dans l'âge adulte et percevoir que le métier que l'on exerce n'est pas forcément celui que l'on voulait faire plus jeune, que l'on peut exercer plusieurs métiers dans une vie professionnelle, etc...



Séance introductive



Objectifs

- Découvrir les activités des adultes dans leur richesse et leur diversité
- Aborder les notions d'égalité filles/garçons
- Donner un maximum d'informations sur l'univers de travail des adultes pour les aider à préparer le concours « Quand je serai grand.e, je serai ... » et à se projeter vers l'avenir



Durée

Environ une heure (55 minutes en classe de 6^e, et jusqu'à 1h15 en CM1 et CM2)



Cette séance est animée en classe par un.e animateur.trice de la FERS.

Pour faire le lien avec la séance précédente, la séance introductive commencera par une restitution à la classe, sur la base du volontariat, du travail à la maison : le petit journaliste. Quatre ou cinq enfants pourront restituer leur interviews et observations devant le groupe classe.

1. La patate chaude

Matériel

- un minuteur en ligne projeté au tableau par l'animateur.trice de la FERS
- un ordinateur et un vidéoprojecteur (non fournis)

Durée 2 minutes

Modalités travail collectif en classe entière



L'objectif est de remobiliser les apprentissages de la première séance. Un minuteur en ligne est projeté au tableau et les élèves doivent, chacun leur tour, donner le nom d'un nouveau métier, si possible différent de ceux vus en séance préparatoire. Cette activité leur permet de réactiver ce qu'ils ont appris lors de la séance précédente, et d'être dans une logique de création d'une bibliothèque de métiers.

2. Pronostico

Matériel un livret pour chaque élève (supports fournis par la FERS)

Durée 20 à 25 minutes

Modalités pour cette activité et pour tout le reste de la séance, les élèves sont placés par groupe de 5.

L'animateur.trice pose une question. La réponse est toujours un chiffre. Chaque groupe d'élève se concerta et inscrit une estimation sur une ardoise ou une feuille.

Après deux à trois minutes, l'animateur.trice propose d'arrêter les échanges et d'inscrire au tableau la réponse. Chaque groupe dévoile alors son pronostic et l'animateur.trice note au tableau les réponses de chaque groupe.

Si un groupe, au vu des autres réponses, souhaite réajuster sa proposition, l'animateur.trice laisse une minute supplémentaire et inscrit la ou les nouvelles réponses. La bonne réponse est enfin dévoilée et on peut éventuellement identifier le groupe gagnant, dont l'estimation est la plus proche du nombre à trouver.

Chacune de ces questions est un prétexte pour engager une discussion dans la classe, comme par exemple, sur la thématique de l'égalité filles - garçons. Pour chaque question, l'animateur.trice déclenche une discussion avec le groupe pour savoir si cela les surprend et leur donne des éléments de compréhension de ces chiffres.

Les 5 questions

Combien existent-ils de métiers en France ?

Réponse : 11 000

Pôle Emploi tient un répertoire recensant les métiers. Ce fichier, intitulé ROME (pour Répertoire Opérationnel des Métiers et Emplois) est actualisé en moyenne trois fois par an. Il présente l'ensemble des métiers regroupés par fiches, organisées par domaines professionnels. À ce jour, le répertoire comprend 532 fiches contenant près de 11 000 appellations différentes de métiers et emplois.

Combien de métiers sont réservés aux hommes ?

Réponse : 0

Les femmes peuvent faire les mêmes métiers que les hommes, et inversement. Cela est même inscrit dans la loi française. Mais on observe que les femmes et les hommes n'occupent pas les mêmes emplois. Peu de femmes par exemple sont ouvrières du bâtiment, conductrices de camion ou militaires. Mais cela change progressivement et cela va continuer à changer. Certains métiers deviennent moins pénibles (camion autonome, chargement et déchargement réalisés par des machines). D'un autre côté de plus en plus d'hommes aident à l'accouchement ou s'occupent des enfants. Il faut refuser de se laisser mettre dans une case au motif qu'on est un garçon ou une fille. En France 1 militaire sur 7 est une femme. (C'est l'armée la plus féminine au monde). En 1983, l'école qui forme les officiers a été ouverte aux femmes. En 1900, il y avait une femme avocate en France, maintenant 2 élèves avocats sur 3 sont des étudiantes.

Combien de français exercent une activité bénévole ?

Réponse : 22 millions

Selon une enquête de 2017, du Centre de recherche sur les associations - CSA, 43 % des français de 18 ans et plus déclarent au moins une participation bénévole au cours de l'année écoulée. Un bénévole est une personne qui rend des services sans rémunération, au minimum une

heure dans l'année. (Par exemple, un parent qui accompagne une sortie scolaire, ou qui distribue des repas aux sans-abris dans une association). On peut être bénévole et avoir un travail salarié, cela peut se faire en plus, le soir ou le weekend par exemple. Les motivations des bénévoles sont très variées, elles sont par exemple, d'être utile, de donner du sens à son quotidien, d'appartenir à une équipe, mais aussi la défense de droits, de causes et d'intérêts.

Chaque année, combien d'entreprises sont créées en France ?

Réponse : 815 300

Selon l'Insee, 815 300 entreprises ont été créées en France, en 2019. un record (+18% par rapport à 2018) ! Ce chiffre est en augmentation constante chaque année, cela représente plus de 2000 entreprises créées chaque jour, mais ce chiffre important est surtout dû aux auto-entrepreneurs (micro-entreprise qui n'emploie qu'une seule personne). Par ailleurs, chaque année, de nombreuses entreprises ou micro-entreprises cessent leur activité, c'est un secteur très dynamique.

Parmi vous, dans la classe, combien feront un métier qui n'existe pas aujourd'hui ?

Réponse : environ la moitié de la classe

D'après le forum économique mondial, 65% des enfants qui rentrent aujourd'hui à l'école maternelle, exerceront un métier qui n'existe pas encore. L'Intelligence Artificielle pourrait créer 21 millions d'emplois dans les prochaines années, révèle une étude. Enfin, 85% des nouveaux emplois du secteur du numérique qui existeront en 2030, ne sont pas encore de ce monde. Voici quelques exemples de « futurs métiers » possibles : tourisme dans l'espace, impression 3D, médecine, robotique, intelligence artificielle mais aussi tous métiers portant sur les enjeux écologiques.

À la fin de l'activité, les élèves peuvent noter toutes les réponses dans leur livret, à la page 8.

3. Le jeu des cinq familles

Matériel 5 jeux de 25 cartes métiers
(supports fournis par la FERS)

Durée 30 minutes

Modalités Les élèves sont placés par groupe de 5

Le principe du jeu est de reconstituer une famille de métiers, c'est-à-dire des métiers liés au même secteur.

Pour cela, on forme des groupes de 5 joueurs. Chaque groupe dispose d'un jeu de 25 cartes. Afin de donner à voir une grande diversité des métiers à la classe, les familles de métiers à reconstituer ne sont pas nécessairement les mêmes pour chaque groupe. Sur chaque carte, on retrouve le nom du métier, une illustration du/de la professionnel.le dans son environnement et un petit descriptif de ses missions. Le nom du métier est écrit au masculin et au féminin. Les cartes sont mélangées. On distribue 5 cartes à chacun des joueurs.

Pour commencer, chaque joueur regarde et lit attentivement ses 5 cartes métiers. À chaque tour, chacun des joueurs doit à la fois, récupérer une carte de son voisin de droite et donner une carte à son voisin de gauche. Ainsi il dispose toujours de 5 cartes.

Son objectif est de reconstituer une famille (un secteur) en réunissant tous les métiers de ce secteur. Pour cela, il/elle peut s'aider des descriptions et des illustrations de chaque carte. Le premier joueur qui pense avoir constitué une famille lève le doigt pour indiquer à l'animateur. trice qu'il a (ou pense avoir) constitué une famille. Pour aider les élèves, il est possible d'annoncer à chaque groupe le nom des familles qui doivent être reconstituées (ils ne sont pas présents sur les cartes).

Liste des familles de métier

Agriculture, Média, Art et Culture, Santé, Social, Artisanat, Éducation, Mairie, Commerce, Tourisme. D'autres familles de métiers sont en cours de création : numérique, environnement, énergie, transports, bâtiment etc...

Exemple d'une carte du jeu



4. Activité personnelle « cinq métiers »

Pour clôturer cette séance et vérifier que les élèves ont mémorisé les nouveaux métiers du jeu des 5 familles, l'animateur. trice leur demande d'écrire sur leur livret, les 5 métiers qu'ils ont trouvés les plus intéressants ou les plus surprenants. Il ou elle présente également aux élèves la grande frise des métiers, qui est ensuite laissée pour la salle de classe.

Rencontres et activités sur le territoire

La rencontre avec des professionnel.les a pour objectif d'ouvrir l'horizon des élèves, d'enrichir leurs représentations, et de bousculer des idées reçues.

Ces rencontres peuvent prendre différentes formes : la visite d'une entreprise, d'une organisation ou la présentation en classe de métiers par des professionnel.les qui peuvent être des parents d'élèves volontaires. Les élèves conservent la trace de toutes leurs rencontres en remplissant les pages dédiées au sein de leur livret élève.

Un courrier permettant d'informer les parents du projet et leur proposant de présenter leur métier en classe, est disponible en annexe.

Visites

La rencontre de professionnel.les in situ permet de découvrir de façon concrète leurs métiers et environnements de travail. Il s'agit pour les élèves de motiver et accroître leur désir d'apprendre, en ayant une première vision du fonctionnement d'une organisation. La FERS peut organiser la prise de contact et vous proposer une entreprise ou institution à visiter dans l'environnement proche de l'école ou du collège. La FERS vous met alors en relation avec l'entreprise et vous communique les coordonnées de votre interlocutrice ou interlocuteur.

Rencontres métiers

Des représentant.es d'une entreprise ou des parents volontaires peuvent également se déplacer dans les écoles pour parler et témoigner de leur expérience professionnelle. Ils ou elles partagent leur quotidien souvent avec passion, et les échanges permettent aux élèves de découvrir la réalité de leur métier. Voici quelques pistes pour organiser une rencontre métier en classe :

1 • En amont de la rencontre, on peut demander aux élèves de lister toutes leurs questions à poser à la personne qui viendra dans la classe et sur le métier qui leur sera présenté. Le jour J, on met toutes les questions dans une urne et la personne tire au hasard les questions les unes après les autres et y répond.

2 • La personne qui présente son métier peut amener un objet significatif ou insolite en lien avec son travail. Le questionnement des élèves sur cet objet et les explications du professionnel peuvent être le point de départ de la discussion.

3 • On peut également proposer à la personne qui présente son métier de décrire sa journée type du matin au soir. Elle peut aussi par exemple décrire la pièce dans laquelle elle travaille et essayer de trouver quelques mots pour expliquer



Visite d'un centre de maintenance de bus à Villeurbanne

ce qu'elle fait : "Je suis devant un ordinateur, je passe du temps au téléphone, je circule en voiture pour rendre visite aux clients, j'ai des réunions..."

4 • Pour parler de son métier et pour lui donner du sens, on peut demander à la personne d'expliquer aux élèves comment elle s'est retrouvée là. Quel a été son parcours ? A-t-elle exercé d'autres métiers avant ? Que voulait-t-elle faire comme métier quand elle était petite ?

5 • Enfin, avant la rencontre, on peut demander aux élèves de remplir une fiche mystère, à partir d'une description simple du métier qui leur sera présenté. Exemple : une personne va venir dans la classe et son métier est de Les élèves doivent alors essayer de dessiner cette personne en train de travailler, de deviner son âge, son sexe, le nom du métier, si la personne travaille seule ou en équipe, à l'extérieur ou dans son entreprise, ses matières préférées à l'école... La correction de cette fiche mystère avec le ou la professionnel.le pourra être le point de départ des échanges avec la classe.

Projection de l'élève vers l'avenir

Une ou plusieurs séances sont ensuite dédiées à la production d'une œuvre pour la participation de la classe au concours « Quand je serai grand.e, je serai... ». L'objectif est de faire le lien entre les connaissances acquises lors des précédentes séances, les apprentissages scolaires et la connaissance de soi, en proposant aux élèves de se projeter vers l'avenir.



1. Production d'une œuvre de forme libre

Les élèves devront produire une œuvre collective de forme libre exprimant la place qu'ils et elles imaginent occuper dans la société une fois adultes (métier, engagement citoyen, réalisation d'une passion...), en lien avec le thème « Quand je serai grand·e, je serai... »

Cette œuvre doit permettre aux enseignants et à la FERS de voir de quelles façons les métiers, les compétences et le monde des adultes sont perçus par les enfants. Il sera pour ces derniers une occasion :

- de réinvestir les connaissances acquises lors du parcours,
- de se projeter dans l'avenir, d'imaginer leur place dans la société de demain,
- de découvrir la complémentarité des métiers et des compétences dans la société,
- de renforcer la confiance en soi et la motivation.

Cette œuvre, résultant d'un travail collectif impliquant chaque élève, devra être accompagnée d'un dossier de participation complété par l'enseignant·e.

Ce dossier permettra à l'enseignant·e de préciser les étapes de la réalisation de l'œuvre et la méthodologie employée mais aussi les observations faites concernant l'implication des élèves, leurs réactions, le travail d'équipe ou le lien avec les apprentissages. Dans le cas d'une œuvre immatérielle (spectacle par exemple), l'enseignant·e joindra au dossier un descriptif le plus détaillé possible.

2. Sélection des œuvres lauréates

Ce concours est composé de deux jurys : un jury de présélection et un jury final.

Le jury de présélection est constitué des permanent·e·s de la FERS. Il a pour mission la présélection des œuvres reçues. Les œuvres présélectionnées seront remises au jury final qui établira la liste des lauréats.

Le jury final est composé des membres du bureau de la FERS représentant toutes les parties prenantes de la FERS (éducation nationale, collectivités, entreprises et structures partenaires).

Le jury sera particulièrement attentif aux critères suivants :

- La démarche suivie par l'enseignant·e
- L'originalité et la créativité
- Le soin et l'esthétisme
- L'adhésion et l'implication des élèves
- Le travail d'équipe au sein de la classe

Une attention particulière sera portée aux démarches qui contribuent à lutter contre les stéréotypes de genre.

Plusieurs prix seront attribués et les classes lauréates se verront attribuer un lot déterminé par tirage au sort. Il s'agit de sorties culturelles ou d'ateliers pédagogiques proposés par les partenaires de la FERS. Plusieurs classes d'un même établissement scolaire peuvent participer et être lauréates. Une seule œuvre par classe est autorisée.

3. Présentation des lauréats et remise des prix

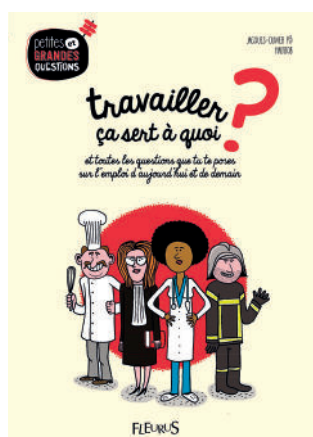
Les classes lauréates devront obligatoirement présenter leurs œuvres le jour de la remise des prix. La durée maximale de chaque présentation est fixée à 5 minutes. Cette présentation fait partie intégrante du concours. Chaque classe devra être représentée par l'enseignant-e et au moins deux de ses élèves. Dans le cas où une classe lauréate ne serait pas représentée, aucun prix ne pourra lui être attribué.



Remise des prix aux classes lauréates lors de la cérémonie annuelle dans les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon

Pour aller plus loin

Les ressources pour parler du travail et des métiers
(fiches métiers, vidéos, ouvrages)



Travailler ça sert à quoi ?

Fleurus - Avril 2017

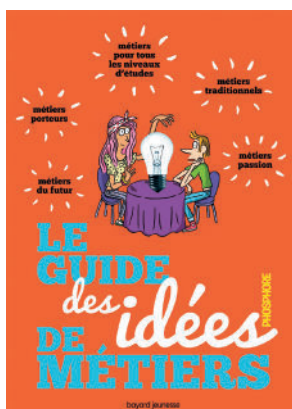
Les hommes ont-ils toujours travaillé ? Un métier, c'est pour toute la vie ? Le travail, comment ça s'organise ? Au travail, on s'habille comme on veut ? Quand je travaillerai, je serai riche ? Un livre pour tout savoir sur l'emploi, la formation, l'apprentissage, les métiers, les syndicats... et la place du travail dans notre vie et dans nos sociétés !



200 métiers autour de toi

Gallimard jeunesse - Mars 2016

Qu'est-ce qu'un grossiste en légumes ? Qui aide le navire à se déplacer dans le port ? Où la styliste puise-t-elle son inspiration ? Existe-t-il encore des bergers ? Quel est le rôle du policier directeur d'enquête ? Qui anime les sites Internet ? Des illustrations panoramiques fourmillant de détails présentent aux jeunes lecteurs plus de 200 métiers répartis en 20 lieux différents (le stade de foot, la mairie, l'hôpital, le chantier ou le parc national...).



Le guide des idées de métiers

Bayard jeunesse – Mai 2019

Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? Une question à laquelle il est difficile de répondre quand on ne connaît pas l'infinie variété du monde professionnel. Pourtant parents et profs la posent de plus en plus tôt ! En offrant une mine d'idées de métiers des plus classiques aux plus futuristes, des plus rares aux plus porteurs, ce guide aide les ados à trouver leur voie. Plus de 220 professions y sont présentées par le biais de témoignages, assortis de focus sur les études, les débouchés sur le marché du travail, les évolutions de carrière et le profil le plus adapté. En bonus : plus d'une vingtaine de tests pour savoir si ta personnalité est en adéquation avec le type de métier dont tu rêves.



Quels métiers demain ?

Dossier Onisep – Juillet 2016

En réalisant ce numéro ensemble, Alternatives Economiques et l'Onisep, entendent fournir aux jeunes et à leurs parents un outil facile à manier, dont les données ont été puisées aux meilleures sources. Il peut être exploité par les équipes éducatives (enseignants, professionnels de l'orientation) et servir de base à l'élaboration d'activités pédagogiques dans le cadre du parcours Avenir.

L'Onisep (Office national d'information sur les enseignements et les professions)
www.onisep.fr

Le canal des métiers

pour découvrir les métiers d'avenir, choisir un métier et son orientation à l'aide de plus de 3000 vidéos et plus de 12000 métiers ...
www.lecanaldesmetiers.tv

Site académique égalité filles-garçons

Pour retrouver toutes les actualités, les textes de références, des outils pour la classe, des actions en faveur de l'égalité filles-garçons, les projets des établissements...

www.ac-lyon.fr/cid87811/egalite-filles-garcons.html

Le site internet des “Outils pour l'égalité entre les filles et les garçons”

Ce site institutionnel a pour objectif de rappeler les grands enjeux de la transmission, à l'école et par l'école, d'une culture de l'égalité entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes. Il est conçu selon une approche transversale qui engage l'ensemble des disciplines enseignées et les actions éducatives qui les accompagnent.

www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html

Annexes

Proposition de courrier de présentation du projet à destination des parents

Madame, Monsieur,

La classe de votre enfant va bénéficier d'un parcours pédagogique proposé par la FERS*.

Ce parcours, « La grande enquête des métiers » a pour objectif de valoriser la diversité des acteurs et des métiers à proximité immédiate de l'école de votre enfant et permet aux élèves de se questionner et se projeter vers l'avenir. À l'issue du parcours, la classe participera au concours « Quand je serai grand.e, je serai... » organisé par la FERS.

Un livret sera distribué à votre enfant lors de la première séance, et l'accompagnera tout au long du parcours dans les activités en classe et à la maison. Ce livret est un support qui peut vous permettre d'engager la discussion avec lui, et de prolonger à la maison les échanges sur le travail et les métiers, mais aussi sur les talents et atouts de votre enfant.

Des séances de découvertes de métiers avec des professionnel.le.s seront organisées dans la classe. Si vous êtes intéressé.e pour venir présenter votre métier à cette occasion, n'hésitez pas à me le faire savoir :

Nom et prénom :

Votre métier :

Contact (mail ou téléphone) :

*La FERS est une fondation reconnue d'utilité publique, à but non lucratif, créée en 1990 par la Ville de Lyon et des entreprises. Elle bénéficie du soutien de l'Education Nationale.

Les définitions de l'activité travaillo-dico

Salarié.e : personne qui travaille pour un employeur et reçoit un salaire en échange.

Fonctionnaire : il.elle passe un concours et travaille dans les services publics utiles à tout le monde (école, police, hôpital...). Il.elle est payé.e grâce aux impôts et travaille pour l'Etat.

Entrepreneur : personne qui crée et développe sa propre entreprise.

Bénévole : il.elle apporte son aide sans être payé.e en retour.

Elu.e : personne qui a été élu.e pour représenter les citoyens (maire.mairesse, député.e, président.e...)

Parent au foyer : il.elle élève sa famille à temps complet, il.elle ne gagne pas d'argent mais exerce cette activité au quotidien.

Personne au chômage : Il.elle n'a pas ou plus de travail. Son activité consiste alors à rechercher un emploi.

D'autres familles de métiers sont en cours de création : numérique, environnement, énergie, transports, bâtiment...

Le jeu des 5 familles.



Famille Agriculture

MAÎTRESSE DE CHAI
OUVRIÈRE AGRICOLE
MARAÎCHER
ÉLEVEUR
CERTIFICATEUR EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE



Famille Média

JOURNALISTE
WEBMASTER
TRADUCTEUR
CADREUR
YOUTUBEUSE



Famille Art et Culture

MUSICIEN
LIBRAIRE
ILLUSTRATEUR
BRUTEUSE
METTEUR EN SCÈNE



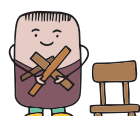
Famille Santé

BIOLOGISTE MÉDICALE
CHIRURGIENNE DENTISTE
ORTHOPHONISTE
SAGE-FEMME OU MAÏEUTICIEN
PRÉPARATRICE EN PHARMACIE



Famille Social

ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ
ASSISTANTE MATERNELLE
MÉDIATEUR
AUXILIAIRE DE VIE SOCIALE
ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE



Famille Artisanat

CHAUDRONNIÈRE
ÉBÉNISTE
COIFFEUR
CHOCOLATIÈRE
ÉLECTRICIEN



Famille Éducation

CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION (CPE)
PRINCIPALE DE COLLÈGE
PROFESSEURE DE FRANÇAIS
LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)
INSPECTEUR DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DOCUMENTALISTE SCOLAIRE



Famille Mairie

MAIRESSE
AGENT D'ÉTAT CIVIL
POLICIER MUNICIPAL
AGENT DE PROPRIÉTÉ
RESPONSABLE DE CRÈCHE



Famille Commerce

VENDEUR
SERVEUR
CHEFFE DE RAYON
RESPONSABLE DU SERVICE APRÈS-VENTE
CHARGÉ D'ÉTUDES MARKETING



Famille Tourisme

CONCEPTEUR DE VOYAGES SOLIDAIRES
GUIDE DE HAUTE MONTAGNE
GUIDE CONFÉRENCIÈRE
CHARGÉE D'ACCUEIL TOURISTIQUE
RÉCEPTIONNISTE HÔTEL



Les partenaires de la grande enquête des métiers



cegid solidaire



FERS | 87 rue Hénon | 69004 LYON
04 26 20 69 82 | fers@fers.asso.fr | www.fers.education