

CONCOURS D'ENTRÉE 2024 À L'EESAB

ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE

QUESTIONNAIRE ET ÉPREUVE ÉCRITE



LE CURSUS À L'EESAB

L'EESAB dispense des formations Bac+3 et Bac+5, validées chacune par un diplôme national :

- le DNA conférant grade de Licence
- le DNSEP conférant grade de Master

À l'issue d'une première année généraliste, l'étudiant·e choisit une option :
Art ou **Communication** (design graphique) ou **Design**.

LE CONCOURS D'ENTRÉE EST ACCESSIBLE À TOUTES LES PERSONNES QUI SOUHAITENT SUIVRE DES ÉTUDES D'ART OU DE DESIGN

Vous pouvez candidater sans avoir eu au préalable de formation artistique particulière, ainsi que dans le cas d'une reprise d'études.

Lors du concours d'entrée, vous participerez à un entretien avec un jury composé de trois enseignant·es et professionnel·les internes à l'établissement, accompagné·es d'un·e étudiant·e.

Si vous souhaitez candidater sans être titulaire du Baccalauréat, vous devez justifier d'une expérience professionnelle et contacter préalablement Lucie Pujas lucie.pujas@eesab.fr

LE DISPOSITIF PARCOURSUP

Votre inscription au concours d'entrée se fait via le dispositif Parcoursup et l'EESAB reçoit un grand nombre de candidatures. Mettez toutes les chances de votre côté en cochant les 4 sites d'affectation. Cela ne comptera que comme un seul sous-vœu.

Les résultats d'admission seront transmis via Parcoursup le jeudi 30 mai 2024

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

L'évaluation ne porte pas sur vos acquis techniques mais sur votre potentiel, vos aptitudes, votre curiosité et votre motivation.

C'est pourquoi il est très important que vous répondiez à ce questionnaire et à l'épreuve écrite avec vos propres mots, en fonction de votre expérience, de manière sincère et personnelle.

Les réponses formatées, les épreuves écrites revues et corrigées par la famille et les ami·es, ou via des applications utilisant l'intelligence artificielle comme ChatGPT, apparaissent toujours de manière évidente et ne servent pas votre candidature.

DÉROULEMENT DES ÉPREUVES LE 14 OU 15 MAI 2024

Un entretien de 20 minutes environ

Lors de cet entretien, vous présenterez

- ce questionnaire que vous aurez téléchargé, complété sur votre ordinateur et imprimé
- votre réponse à l'épreuve écrite
- votre réponse à l'épreuve plastique
- une sélection de vos travaux personnels

Vos travaux personnels, réalisés les 3 dernières années, doivent être aussi diversifiés que possible : carnets de recherche, dessins, photographies, collages, productions numériques, plans, maquettes, prototypes, objets, textes, vidéos, performances, danse, animation... tout est possible.

Quelques conseils

- Présentez vos travaux originaux plutôt qu'un portfolio/book (il reste possible d'apporter en complément un portfolio/book de travaux que vous n'auriez pas pu apporter à l'entretien.)
- Ne présentez pas que des travaux finis : des travaux en cours ou des essais que vous aimeriez développer sont les bienvenus.
- Vos travaux doivent être faciles à manipuler et à consulter. Si vous avez des supports numériques, vous devez être autonomes : munissez-vous de votre propre ordinateur ou tablette.

QUESTIONNAIRE

VOS COORDONNÉES

Nom (en majuscules)

Prénoms

Pourquoi souhaitez-vous intégrer une école d'art et de design plutôt qu'un autre cursus? Et pourquoi l'EESAB en particulier?

CAS PARTICULIERS

Ne remplir que si vous êtes concerné-e. Une seule réponse possible.

☐ **Vous faites une demande de dérogation**

(uniquement pour les personnes non titulaires du Baccalauréat et justifiant d'une expérience professionnelle)

☐ **Vous faites une demande d'examen en visioconférence**

(uniquement pour les personnes vivant à l'étranger ou dans les territoires ultramarins)

L'EESAB ET VOUS

Comment avez-vous connu l'EESAB? Plusieurs choix possibles

- ☐ Site web de l'EESAB
- ☐ Événements organisés par l'EESAB
(expositions, journées portes ouvertes, conférences...)
- ☐ Réseaux sociaux
- ☐ Enseignant-es de mon lycée
- ☐ Plateforme Terminales ou Parcoursup
- ☐ Bouche à oreille
- ☐ Autres (précisez)

Passez-vous un ou plusieurs concours en écoles supérieures d'art et de design?

☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez dans quelle(s) école(s) et en quelle année
(sans impact sur l'évaluation du questionnaire)

Veillez indiquer par ordre de préférences, le choix du site géographique pour votre première année à l'EESAB

(cochez 1 pour le site qui a votre préférence, 2 pour le suivant, etc.)

	1	2	3	4
Brest				
Lorient				
Quimper				
Rennes				

Explicitez vos choix :

LANGUES ÉTRANGÈRES

Selon vous, quel est votre niveau en anglais ?

(1 = mauvais / 10 = excellent. Cochez le chiffre qui vous semble le plus juste.)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10

Est-ce votre langue maternelle ? ☐ Oui ☐ Non

Si le français n'est pas votre langue maternelle, quel est votre niveau en français ?

(1 = mauvais / 10 = excellent. Cochez le chiffre qui vous semble le plus juste.)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10

Est-ce votre langue maternelle ? ☐ Oui ☐ Non

Si le français n'est pas votre langue maternelle, possédez-vous un TCF ou un DELF ?

☐ Oui ☐ Non

Si oui, à quel niveau ?

☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

Parlez-vous d'autres langues que l'anglais, langues régionales incluses ?

☐ Oui ☐ Non

Si oui, lesquelles ?

CULTURE GÉNÉRALE

Durant les 3 dernières années, avez-vous suivi une formation artistique ?

Il peut s'agir de cours d'arts plastiques dans votre lycée, dans une école des beaux-arts, dans une association, ou dans une classe préparatoire publique ou privée, etc.

☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez le nom de la formation et la ville :

en 2021

en 2022

en 2023

Avez-vous des centres d'intérêt, des passions ou des activités associatives, militantes, bénévoles, de loisirs ou autres dont vous aimeriez nous faire part ?

Y a-t-il d'autres savoir-faire ou compétences que vous voulez nous faire connaître (pratique musicale, sportive, culinaire ou autre) ?

Citez une ou deux œuvres (roman, essai, livre théorique, bande-dessinée, manga, revue, fanzine, film, série, documentaire, podcast, exposition, groupe de musique...) qui sont importantes pour vous et dites-nous pourquoi.

Par quels moyens vous renseignez-vous sur l'actualité nationale et internationale ?

Quel fait d'actualité vous a le plus marqué·e ces derniers mois ?

ÉPREUVE ÉCRITE DE CULTURE GÉNÉRALE

Quel est selon vous le rôle de l'artiste et/ou du ou de la designer·euse dans la société ?
Argumentez en vous appuyant sur deux expériences artistiques que vous avez vécues récemment (exposition, performance, livre, spectacle, film, etc.)
minimum 1500 signes, maximum 2000 signes, espaces compris

En consultant les livrets de l'étudiant·e que vous trouverez sur le site internet de l'EESAB, indiquez 2 cours de première année ayant retenu votre attention et expliquez pourquoi ils attirent votre curiosité.
minimum 1500 signes, maximum 2000 signes, espaces compris