



Etablissement : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Diplôme : Licence professionnelle
Filière : Etudes cinématographiques et Audiovisuelles

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Objectifs Généraux de la Formation :

Assurer une formation polyvalente dans les secteurs de l'écriture cinématographique et audiovisuelle ;
 Former aux techniques de l'écriture scénaristique et de la réalisation ;
 Former à l'analyse critique dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel ;
 Former à l'animation culturelle (radio, télévision...) ;
 Former des étudiants capables de suivre un projet culturel : mise en place d'un festival de cinéma, création de ciné-clubs ;
 Offrir une formation académique qui couvre, à parité, théorie et pratique les domaines du cinéma et de l'audiovisuel..

COMPETENCES VISEES ET DEBOUCHES

Une connaissance académique de fond, condition de toute pratique technique
 Maîtrise des champs du cinéma et de l'audiovisuel.

Acquisition de connaissances théoriques adaptées au monde socioprofessionnel ;

Acquisition d'une pratique de créateur ;

Etre capable de d'analyser et de communiquer les grands principes de la création artistique

Avec une formation de culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, la licence professionnelle prépare les étudiants à une insertion professionnelle dans les domaines suivants :

- Réalisation et création cinématographique et audiovisuelle, production et édition audiovisuelles, enseignements artistiques et formations pratiques
- activités de diffusion, promotion, critique, analyse, écriture, documentation; médiation, dans les festivals, revues, associations, structures de production et de diffusion ;
- industrie du cinéma et de l'audiovisuel : conception, production, exploitation, publicité, nouveaux médias.
- institutions vouées à la gestion de l'administration de l'audiovisuel : production, archivage, documentation
- pédagogie du cinéma et de l'audiovisuel (éducation à l'audiovisuel et analyse d'image dans les structures éducatives et autres organismes).
- Master professionnel « Etudes cinématographiques : le cinéma documentaire» créé en 2012

PUBLIC CIBLE ET CONDITIONS D'ADMISSION

Public cible /Pré-requis pédagogiques/Procédures de sélection en conformité avec les décisions du conseil d'université :

Diplômes requis :

- Etre titulaire d'un DEUG dans l'une des disciplines suivantes : langues, sociologie, droit ou autres diplômes équivalents.
- Etre titulaire d'un diplôme Bac+3 délivré par un institut supérieur de cinéma ou d'audiovisuel accrédité par l'Etat.
- Etre titulaire d'un DUT, DTS, BTS audiovisuel ou équivalent dans le domaine.

Prérequis pédagogiques spécifiques :

- Justifier de notes supérieures à la moyenne dans les modules principaux.
- Réussir au concours de sélection (étude de dossier + test +entretien)
- Justifier d'une très bonne maîtrise des langues et en particulier de la Langue française
- justifier d'un excellent niveau en culture cinématographique et audiovisuelle.

Procédures de sélection :

- ☒ Etude du dossier : Dossier (CV, lettre de motivation, la photocopie des diplômes et stages, copies des films et travaux réalisés, mentions, maîtrise des langues, frais d'étude de dossier...)
- ☒ Test écrit : connaissances cinématographiques, culture générale

- ☒ Entretien : Jury composé d'universitaires et de professionnels marocains membres de l'équipe pédagogique.

DESCRIPTION DU STAGE ET DU PROJET PROFESSIONNEL

OBJECTIFS :

Compléter et tester dans l'entreprise cinématographique et culturelle les connaissances acquises durant les deux semestres d'enseignements théoriques et pratiques.

Ecriture de scenarii

Acquérir une formation dans les sociétés de production (réalisation, production et communication)

Projet professionnel et stage intégrés : il sera procédé début de l'année a une répartition des étudiants en groupes selon leurs souhaits. Des contacts seront établis pour négocier les stages et leurs thématiques avec les différents intervenants.

Vu la spécificité de la formation, il sera exigé que les étudiants réalisent individuellement, en binôme ou en groupe des courts -métrages de fiction et des courts métrages documentaires.

CONTACT

Coordonnateur de la Filière : Pr Hamid Aïdouni

Email : aidouni.hamid@gmail.com

PROGRAMME

	N°	Intitulé
Semestre 5	1	HISTOIRE DU CINEMA ET DES GENRES FILMIQUES
	2	TECHNIQUES NARRATIVES DU CINEMA
	3	ESTHETIQUE DE L'IMAGE
	4	HISTOIRE DE L'ART
	5	PRATIQUES D'ECRITURE ET DE SCENARIO
	6	CINEMA ET NOUVELLES TECHNOLOGIES
	TOTAL VH SEMESTRE 5	
Semestre 6	1	ATELIER DE REALISATION
	2	METIERS ET DROIT DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL
	3	CINEMA ET MEDIATION
	4	STAGE ET PROJET PROFESSIONNEL
	5	STAGE ET PROJET PROFESSIONNEL
	6	STAGE ET PROJET PROFESSIONNEL
	TOTAL VH SEMESTRE 6	

DOSSIER DE CANDIDATURE (A CLASSER SELON L'ORDRE SUIVANT)

- Reçu de candidature téléchargé de la Plateforme
 - Formulaire de candidature
 - Une lettre de motivation adressée au responsable de la formation
 - Une copie du projet de fin d'études/ films réalisés/travaux pratiques
 - Cv du candidat
 - Copie certifiée conforme du diplôme / ou attestation de réussite pour les lauréats 2019
 - Copies certifiées conformes des relevés de notes
 - Une copie certifiée conforme de la CIN
 - 2 photos
 - Documents justifiant l'intérêt pour le cinéma si disponibles (Copies DVD des films réalisés, attestations de stages, formations, parcours professionnel, lettres de recommandation...)
 - Reçu des frais de dossier de candidature (Les frais de dossier s'élèvent à **deux cents dirhams (200 DH)**, Effectuer le virement au compte de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Trésorerie Provinciale Tétouan, N° compte bancaire : C/310720101902900471040160
- Envoyer l'original avec le dossier de candidature.**

Attention : Tout dossier incomplet ne sera pas étudié