



◀ [Consultez toutes les offres](#)

La Bibliothèque Famille Bleviss de l'École nationale de théâtre du Canada est la plus importante bibliothèque spécialisée en théâtre au pays. Riche d'une collection de près de **100 000 documents**, elle constitue une source de documentation incontournable tant pour les membres de la communauté de l'École que pour les professionnel·le·s du milieu théâtral de Montréal, du Québec et d'ailleurs au Canada.

Sous la supervision du ou de la bibliothécaire, la personne qui occupe le poste de **technicien.ne en documentation** joue un rôle clé dans la transformation de la bibliothèque en un lieu vivant d'expertise et d'accompagnement. Au-delà des opérations documentaires courantes, la personne titulaire du poste est appelée à contribuer activement à la conception de l'offre de services destinée aux élèves, au corps enseignant et à la communauté externe, afin d'en maximiser la portée, la pertinence et la valeur. Elle agit également comme partenaire stratégique du ou de la bibliothécaire dans la mise en œuvre de la nouvelle vision.





Tâches et responsabilités

Appuyer le ou la bibliothécaire dans le développement stratégique de l'offre de services, en tenant compte des besoins des élèves, du corps enseignant et de la communauté externe, et contribuer à la planification ainsi qu'à la mise en œuvre de stratégies novatrices de gestion de la bibliothèque ;



Contribuer aux activités de service à la clientèle au comptoir de la bibliothèque : accueil et orientation des usagers.ères, gestion des abonnements et des retards, aide à la recherche, circulation des documents, prêt entre bibliothèques, etc. ;

Effectuer le traitement intellectuel et matériel des documents : catalogage, indexation, classification, gestion des fichiers d'autorité (auteurs.trices, vedettes-matières), reliure, etc. ;

Participer à la gestion intellectuelle et matérielle de l'ensemble de la collection, ainsi qu'à sa diffusion auprès des usagers.ères ;

Accomplir toute autre tâche connexe, selon les besoins.

Profil idéal

Diplôme d'études collégiales en techniques de la documentation (ou équivalent reconnu) ;

Un minimum de 3 années d'expérience pertinente en milieu documentaire, de préférence en milieu culturel ou artistique ;

Bonne connaissance du milieu théâtral québécois et canadien (un atout) ;

Connaissance avancée des normes de catalogage, du format MARC, des RVM Laval et de la gestion des fichiers d'autorité, – maîtrise d'un logiciel SIGB (Portfolio ou autre, un atout) ;

Esprit d'initiative, autonomie et capacité à travailler dans un contexte en constante évolution ;

Sens aigu du service à la clientèle et de la collaboration interdisciplinaire ;



À l'École nationale de théâtre du Canada, le français et l'anglais cohabitent naturellement au cœur de nos activités. Dans ce contexte, la maîtrise des deux langues officielles est une compétence essentielle.

Conditions de travail

Horaire : 35 heures par semaine, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, avec possibilité d'aménagement selon les besoins ;

Travail en présentiel, dans un environnement artistique stimulant ;

Salaire et conditions selon la politique interne de l'ÉNT.

Ce que nous offrons

Un régime de vacances avantageux, incluant plusieurs semaines de congé par année, deux semaines rémunérées pendant la période des Fêtes, ainsi que des jours fériés bonifiés ;

 Une couverture d'assurance collective complète, incluant l'assurance santé et dentaire, un programme d'aide aux employés (PAE), ainsi que l'accès à des services de télémédecine, pour prendre soin de vous et de votre famille ;

Un régime de retraite à prestations déterminées;

Un espace de stationnement gratuit au pavillon Saint-Denis, facilitant l'accès quotidien à votre lieu de travail;

Le privilège d'évoluer chaque jour au sein d'une équipe mobilisée, engagée et passionnée, entouré.e d'artistes exceptionnels venus de partout au Canada, ainsi que de plus de 170 élèves talentueux.euses représentant la relève artistique du pays;

Le tout dans un environnement de travail bilingue, inclusif et diversifié, qui reflète la richesse culturelle du Canada et où le respect, la collaboration et la créativité sont au cœur de nos valeurs.

Comment postuler ?

Veuillez envoyer votre curriculum vitae et une lettre de motivation à cv@ent-nts.ca avant **le 25 août 2025 à 17h.**

Nous contacterons uniquement les candidat.e.s retenu.e.s pour une entrevue.

Nous soutenons le droit à l'employabilité. C'est pourquoi nous souscrivons à un programme d'accès à l'égalité à l'emploi et invitons les personnes de tous les âges, orientations sexuelles, genres, les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC) ainsi que les personnes ayant un handicap à présenter leur candidature.



Postulez dès maintenant!

À propos de l'École

Depuis bientôt 65 ans, l'École nationale de théâtre du Canada (ÉNT) forme la relève théâtrale et, grâce à ses nombreux programmes et sa pédagogie incomparable, transforme le milieu culturel d'un océan à l'autre. Dotée d'une vision renouvelée et d'un plan stratégique ambitieux pour les prochaines années, l'École souhaite renforcer son positionnement comme institution de formation théâtrale de choix à l'échelle nationale, ainsi qu'innover dans sa façon d'attirer les futurs artistes qui évolueront dans ses murs et transformeront un jour notre société. Le Monument-National, son théâtre emblématique qui accueille diverses communautés culturelles et artistiques depuis 1893, se transforme lui aussi et comporte son lot d'opportunités et de défis.



DU CANADA

**Restez informé
des activités de l'ÉNT**

Courriel

Abonnez-vous à l'infolettre

À propos

Histoire

Mission

Gouvernance

Cercle consultatif autochtone

Salle de presse

Engagement social

Politique & légal

Informations pratiques

Nos pavillons

Location de salle

Bibliothèque

FAQ

Nous soutenir

Faire un don

Planifier un don

Message à nos donateurs et partenaires



Découvrir

[Blogue](#)

[DramaFest](#)

[Prix Gascon-Thomas](#)

[Résidences Artistiques](#)

[Théâtre-audio et balados](#)

Contact

[Nous joindre](#)

[Équipe](#)

[Carrière – offres d'emploi](#)

[Infolettre](#)

[Chronos](#)



Copyright © École nationale de théâtre du Canada 2017 2025

[Légal](#)

[Chronos](#)

