



Photo : Emmanuel Appiah sur Unsplash

BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE

Octobre 2024

La Chine : arts, cultures et société

Civilisation	2
Penser en Chine.....	2
Art et littérature.....	3
Littérature.....	3
La Chine en BD	3

Civilisation

- DASOR Edgar, *Les jeunes Chinois*, HD ateliers Henry Dougier, 2016. [LB 42 DAS]
- DELAISSE Morgane, *Vivre la Chine*, Hikari éditions, 2015. [LB 42 DEL]
- DUTEIL Jean-Pierre, *Chine*, Presses Universitaires de France : Clio, 2016. [HB (520) DUT]
- FEI Xiaotong, THOREL Yann-Varc'h, HUANG Hong, *Aux racines de la société chinoise*, Inalco Presses, 2021. [CC 701 (521) FEI]
- FRANGVILLE Vanessa, LAUWAERT Françoise et VILLARD Florent, *Mots de Chine: ruptures, émergences, persistances*, Presses universitaires de Rennes, 2022. [CC 701 (521) MOT]
- GE Zhaoguang, ZHANG Lun, PERREAU-ZHANG Nathalie, *Qu'est-ce que la Chine ? : territoires, ethnies, cultures et histoire*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2024. [CC 701 (520) GE]
- GOOSSAERT Vincent, PALMER David A., PARENT Fanny et SALERNO Eva, *La question religieuse en Chine*, CNRS, 2012. [CC 91 GOO]
- KLOET Bastiaan Jeroen de et FUNG Anthony, *Youth cultures in China*, Polity Press, 2017. [CC 11 DEK]
- LIANG Shuming et HENRY Kevin, *Aspects de la culture chinoise*. Nuvis éditions, 2020. [CC 701 (520) LIA]
- MARTIN Nathalie, *Dictionnaire insolite de la Chine*, Cosmopole, 2011. [LB 42 MAR]
- PIMPANEAU Jacques, *Chine: culture et traditions*, Éditions Philippe Picquier, 2015. [LB 42 PIM]

Penser en Chine

- CHENG Anne, VIGNE Éric, ARSÈNE Séverine, CHU Xiaoquan et FISKESJÖ Magnus, *Penser en Chine*, Gallimard, 2021. [AB 18 PEN]
- OWNBY David, *L'essor de la Chine et les intellectuels publics chinois*, Collège de France éditions, 2023. [AD 161 (521) OWN]
- SUN Yu-Jung, *La philosophie chinoise: penser en idéogrammes*, Ellipses, 2023. [O 6 SUN]
- VANDERMEERSCH Léon, *Ce que la Chine nous apprend: sur le langage, la société, l'existence*, Gallimard, 2019. [CC 701 (520) VAN]
- VANDERMEERSCH Léon, *Les deux raisons de la pensée chinoise: divination et idéographie*, Gallimard, 2013. [O 6 VAN]

Art et littérature

AMAR Nathanel, *Scream for life: l'invention d'une contre-culture punk en Chine populaire*, Presses universitaires de Rennes, 2022. [AD 162 (521) AMA]

COMENTALE Christophe, *Cent ans d'art en Chine*, Edition du Canoë, 2023. [O 70 COM]

RENARD Caroline et ANSELME Isabelle Éditeur scientifique, *Wang Bing: un cinéaste en Chine aujourd'hui*, Presses universitaires de Provence, 2014. [O 73 WAN]

WATSON William, REY Marie-Catherine, TSAO Huei-Chung, CHOLLET Hélène et MAZENOD Jean, *L'art de la Chine*, Citadelles & Mazenod, 1997. [O 70 ART]

YU Hui, SHAO Yan et WANG Ximeng, *Mille lis de rivières et montagnes: l'art de la peinture chinoise de paysage*, Citadelles & Mazenod, 2022. [O 71 ART]

Littérature

BEIDAO, *S'ouvrent les portes de la ville*, Ypsilon Éditeur, 2020. [O 82 (521) BEI]

MA Jian, *China dream*, J'ai lu, 2019. [O 83 (521) MA]

MO YAN, *Le maître a de plus en plus d'humour*, Éditions du Seuil, 2006. [O 83 (521) MO]

YU Hua, *Brothers*, Actes Sud, 2013. [O 83 (521) YU]

ZHU Wen, *I love dollars: et autres nouvelles de la Chine profonde*, Albin Michel, 2010. [O 83 (521) ZHU]

La Chine en BD

HOMMER Sascha et FRITSCH Charlotte, *...En Chine*, Atrabile, 2017. [LB 42 HOM]

JOLIVOT Nicolas et NUSSBAUM Alice, *Chine: scènes de la vie quotidienne*, HongFei cultures, DL 2014 [LB 42 JOL]

LI Kunwu, *Une vie chinoise*, Kana, 2009. [AD 0 (521) LI]

RAO Pingru, *Notre histoire: Pingru et Meitang*, Seuil, 2017. [AD 0 (521) RAO]