

LA BULGARIE AUX SOURCES DES CIVILISATIONS ANTIQUES

Avec Christophe Peter



CIRCUIT DU 08 AU 16 JUIN 2022
9 JOURS & 8 NUITS

Trajet en avion
au départ de Paris
Hôtels 4* (NL)

TARIF À PARTIR DE : 2170 €

SOMMAIRE DU PROGRAMME

—
Votre voyage | p. 3
Les tarifs et conditions | p. 4
Les informations pratiques | p. 5
Départ de Paris | p. 6
Le programme détaillé | p. 7
La bibliographie | p. 13

La Bulgarie des légendes et des monastères, nichée au centre de la péninsule balkanique est l'un des plus énigmatique pays. S'y mêlent les vestiges des stades et des théâtres antiques, des basiliques et des monastères orthodoxes, des mosquées et des forteresses d'une époustouflante beauté. Antique royaume des thraces qui nous attire par ses trésors en or et la richesse spirituelle des rites orphiques, la Bulgarie est une terre de confluence marquée par les civilisations romaines, byzantines et ottomanes. Point d'orgue de ce voyage, la découverte de l'héritage culturel des rois bulgares venus d'Asie. Ces derniers surent rassembler Slaves, Bulgares et cavaliers des steppes pour construire une civilisation originale qui a connu son âge d'or au IX^{ème} siècle, une époque où la Bulgarie comptait parmi les grandes puissances de l'Europe médiévale.

Spécialement conçu pour vous, ce circuit vous permettra de goûter à tous les charmes de la Bulgarie (musique, art, gastronomie, paysages...) tout en bénéficiant d'hôtels de charme idéalement situés au cœur des villes visitées !

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

Le monastère de Rila du X^{ème} siècle • Varna et Nessebar, les grands sites antiques et médiévaux de la mer Noire • Veliko Tarnovo la reine des villes médiévales • les fresques annonciatrices de la Renaissance de l'église de Boyana • les trésors thraces à Sofia et à Plovdiv • les grands centres funéraires thraces à Kazanlak, Alexandrovo et Starosel • Plovdiv de Philippe de Macédoine • les thermes romains d'Hissarya • le village historique de Koprivshitz, l'un des piliers de l'identité bulgare.

VOUS APPRÉCIEREZ

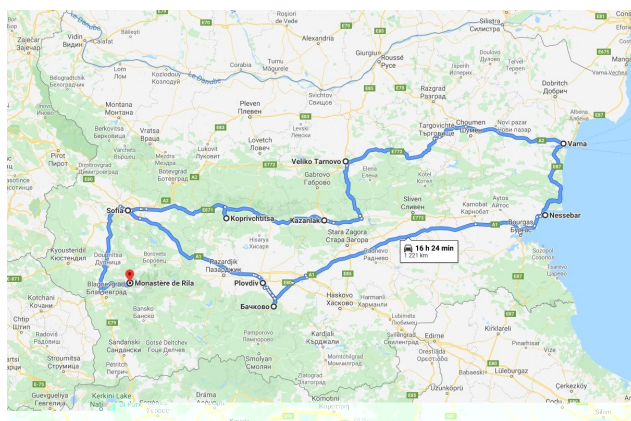
Des paysages époustouffants entre mer, forêts et montagnes • la découverte des sites monumentaux et des trésors de la civilisation thrace, l'un des plus anciens peuples indo-européens • une dégustation de produits locaux dans une belle demeure traditionnelle aux rythmes des danses et chants bulgares • la beauté des cités médiévales du royaume bulgare • Un moment hors du temps : le concert de chants anciens bulgares par la Chorale Robev dans l'église Saint Parashkeva à Sofia • les danses traditionnelles bulgares à Plovdiv des traditions ancestrales uniques • la visite d'une des plus anciennes distillerie de roses • une nuit dans le Wine & SPA Complexe thermal Starosel avec dégustation dinatoire de vins de la région • une belle sélection d'hôtels et de restaurants.

VOTRE CONFÉRENCIER

C'est au cours de ses études à l'École Boule que Christophe Peter a découvert sa passion de l'Histoire de l'Art et de l'Histoire de Paris. Depuis le siècle dernier, il vous emmène à la conquête des villes et des villages de nos belles provinces, des pays de France de nos campagnes et des coins de Paris. Les voyages, les promenades nous permettent de découvrir les événements de notre histoire pour mieux comprendre le présent, mais aussi d'apprécier l'évolution des pensées, l'évolution des formes qui marquent les temps de réflexion de notre civilisation européenne. Aujourd'hui, il vous invite à tourner les pages du grand livre illustré de la merveilleuse Histoire de France en le retrouvant dans ces nouveaux rendez-vous culturels.

SITES UNESCO

Le monastère de Rila ; l'église de Boyana ; le tombeau thrace de Kazanlak ; le cavalier de Madara ; la cité millénaire de Nessebar sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.



TARIFS ET CONDITIONS

CIRCUIT DE 9 JOURS & 8 NUITS | HÔTEL 4* (NL)

TRAJET EN AVION AU DÉPART DE PARIS CDG TERMINAL 1

Tarif sur la base de 30 participants	1915 €
Tarif sur la base de 25 participants	2170 €
Tarif sur la base de 20 participants	2320 €

Suppl. chambre individuelle : 240 €

Pour un groupe de 15 participants, un supplément de 75 € sera demandé sur la base du prix 20 participants pour assurer le départ du voyage. Nous nous réservons toutefois le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 20 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous serait remboursée.

Le prix comprend :

Les vols A/R vers Sofia avec la compagnie Air France au départ de Paris, taxes incluses (montant des taxes au 07/10/2021 : 46,35 € ; toute hausse ultérieure sera répercutée jusqu'à 30 jours avant le départ • l'hébergement 7 nuits en chambre double en hôtel 4* (NL), petit-déjeuner inclus • les repas inclus comme mentionné au programme (du dîner du J1, au déjeuner du jour 9 avec eau), hors boissons (le dîner du jour 1 et 6, incluent les boissons) • les transferts aéroport—hôtel A/R et les trajets en car privé comme mentionné au programme • l'accompagnement culturel de votre conférencier • les entrées dans les sites mentionnés au programme • le dispositif VOX, écouteurs récepteurs pour le confort de vos visites • le concert à Sofia le jour 8 • les assurances assistance-rapatriement, frais médicaux et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas :

Les repas libres, comme mentionné dans le programme • les boissons • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage) et une version Sérénité, sans justificatif (à partir de 69 €) ainsi que l'option protection sanitaire (1,6% du prix du voyage à condition de souscription d'une assurance annulation principale auprès de votre banque, assureur ou bien les assurances annulation proposées Sérénité ou Standard) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

INFORMATIONS PRATIQUES

VOS HÔTELS (OU SIMILAIRES) :

A Sofia 3 nuits : Hôtel Coop 4*(NL)

Adresse : n° 30 street Iskar / 1000 Sofia

Tél : +359 895 691 791

À Plovdiv 1 nuit : Trimontium Ramada 4* (NL)

Adresse : 2 Kapitan Raicho str., Plovdiv 4000, Bulgarie

Tél : + 359 32 605 000

A Burgas 1 nuit : Hôtel Bulgaria 4* (NL)

Adresse : Alexandrovskia street 21, 8000 Burgas, Bulgarie

tél : +359 5268 73 00 mobil : 00359 56 842 610

À Varna 1 nuit : Panorama Hotel 4* (NL)

Adresse : 31, Primorski boulevard, 9000 Varna, Bulgarie

tél : +359 5268 73 00 mobil : 00359 887 662 137

e-mail : hotel@panoramabg.com <https://panoramabg.com/en/>

À Veliko Tarnovo 1 nuit : Hotel Asenevtsi 4* (NL)

Adresse : 77, Opalchenska street, 5000 Veliko Tarnovo, Bulgarie

Tél : +359 892 250 259

A Starosel 1 nuit : Hôtel Wine & SPA Complexe Starosel 4* (NL)

Adresse : Starosel 4175, Bulgarie

Tél : +359 897 87 09 08

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois de mai.

Sofia	T° maxi : 23°C	T° mini : 14°C	Jours de soleil : 17	Jours de pluie : 2
Varna	T° maxi : 25°C	T° mini : 13°C	Jours de soleil : 17	Jours de pluie : 2

LES DÉPARTS

Décalage horaire Paris — Sofia : +1H

DÉPART DE PARIS CDG TERMINAL 1 AVEC AIR FRANCE

ALLER le 08/06/2022

Vol direct de Paris CDG Terminal 1 à 12h55, arrivée à Sofia à 16h40.

RETOUR le 16/06/2022

Vol direct, décollage de Sofia à 17h30 pour une arrivée à Paris à 19h30.

Les horaires de transport sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

1^{er} JOUR – DÉPART POUR SOFIA

Rendez-vous en fin de matinée à votre aéroport de départ, vous prendrez ensuite un vol à destination de Sofia. Arrivée à Sofia dans la matinée, puis accueil par votre guide local et transfert jusqu'à votre hôtel situé en plein centre historique de la capitale. Après avoir déposé vos bagages, vous entamerez **la découverte de Sofia**, un musée à ciel ouvert. La beauté du site naturel sur lequel la cité a été fondée, situé au pied des monts Vitosha, fait écho à la richesse de son patrimoine historique, riche d'une histoire longue de plus de sept millénaires. Vous marcherez sur les traces des hommes légendaires qui ont arpenté les rues de Sofia en commençant par **les vestiges de l'antique Serdica** qui date du temps de Constantin I^{er}, empereur dans lequel on a voulu voir le premier empereur chrétien. Vous visiterez ensuite **la Rotonde Saint-Georges**, une église paléochrétienne du début du IV^{ème} siècle décorée de fresques de la même époque. Cet édifice fût bâti alors qu'était promulgué l'édit impérial de Sardique, un édit de tolérance reconnaissant la religion chrétienne. Non loin, vous découvrirez **la basilique Sainte-Sophie**. Construite deux siècles plus tard, pendant le règne de Justinien, cette église a donné son nom actuel de la capitale Bulgare, Sofia.

—
Déjeuner inclus.

—
Puis vous passerez devant **le théâtre national Ivan Vazov**, un chef d'œuvre dû à des architectes autrichiens. Vous visiterez ensuite le plus grand édifice religieux des Balkans, la superbe **cathédrale orthodoxe Alexandre Nevski**. Cette dernière fut édifiée pour commémorer la libération de la Bulgarie de l'occupation ottomane. Vous y visiterez sa **crypte qui accueille une impressionnante galerie d'icônes** de toutes les périodes de la chrétienté en Bulgarie.

—
Dîner de bienvenue inclus et nuit à Sofia.

2^{ème} JOUR – PLOVDIV, L'ANTIQUE PHILIPPOPOLIS (149 KM)

Après le petit-déjeuner, vous partirez en bus vers **Plovdiv**. S'étendant sur une vaste région de la plaine de Thrace et traversée par la Maritsa, Plovdiv est sans doute l'une des plus anciennes villes européennes encore habitées. Contemporaine des villes de Troie et de Mycènes, l'ancienne ville thrace d'Eumolpias a été établie entre le 2^{ème} et le 1^{er} millénaire avant JC, fortifiée ensuite par la tribu thrace des Bessi. Conquise en 342 av. J.-C. par Philippe II de Macédoine qui lui laissa son nom, la cité de Philippopolis devint romaine quand l'Empereur Claude annexa la Thrace à l'Empire romain en 43 de notre ère. Par la suite, Marc-Aurèle fortifia la cité que les Romains appelaient Trimontium. Aujourd'hui, la splendeur de la ville antique se devine à la beauté de ses vestiges archéologiques. Une promenade à pied vous permettra d'admirer le **Théâtre antique romain**, ainsi que **les vestiges du forum et du stade romain** qui pouvait accueillir jusqu'à 30 000 spectateurs. Ce dernier est l'un des douze stades antiques construits sur le modèle de celui de Delphes qui subsiste aujourd'hui encore. Il a une longueur impressionnante de presque deux cents mètres ! Dans l'Antiquité y étaient organisés des compétitions sportives, des courses de chars, des combats de gladiateurs et d'animaux. Non loin se dresse l'imposante **mosquée Djumaya construite au XIV^{ème} siècle**, à l'époque du sultan Murad II. Vous visiterez ensuite **la maison Hindlian** décorée de fresques somptueuses qui illustrent les voyages de ses propriétaires, avant de gagner **la belle Eglise des Saints-Constantin-et-Hélène**. Cette église a été édifiée sur le site d'un sanctuaire chrétien du IV^{ème} siècle destiné à commémorer le martyr de Sévère et de Memnon. Pour rejoindre le restaurant où vous déjeunerez, vous passerez devant la maison de Lamartine.

TERRA NOBILIS | www.terrannobilis.com

STRASBOURG | 22, rue du général de Castelnau, F-67000 Strasbourg | Tel : 0033 (0)3 88 35 32 14 | E-mail : info@terrannobilis.com

NICE | 59, rue de la Buffa F-06000 Nice | Tel : 0033 (0)4 93 27 95 05 | E-mail : nice@terrannobilis.com

Déjeuner inclus aux rythmes de danses traditionnels bulgares au cœur du vieux Plovdiv.

Dans l'après-midi, vous visiterez le **Musée Archéologique de Plovdiv** où, parmi d'autres artefacts d'importance historique, vous verrez le **trésor thrace de Panagyurishtë**, un très bel ensemble en or unique, avec une ornementation riche et raffinée, suscitant l'admiration dans le monde. Au retour vers votre hôtel vous entrerez dans la plus grande **basilique épiscopale** sur ces terres datant du début du christianisme. Lorsqu'en 313, l'empereur Constantin le Grand promulguait l'Edit de Milan faisant du christianisme une religion officielle au sein de l'Empire romain, d'importants travaux de construction avaient alors été engagés pour célébrer cet événement mais aucun temple disait-on, n'avait pu atteindre la splendeur et la beauté qui émanaient de la basilique épiscopale de Philippopolis. Vous y découvrirez **ses magnifiques mosaïques** qui ont survécu aux aléas du temps parmi lesquelles une composition impressionnante disposée devant l'entrée centrale de la basilique et qui représente un paon entouré d'autres oiseaux. Vous finirez votre journée dans la **villa romaine Eirene** du III^{ème} siècle découverte en 1983. Des sols recouverts de mosaïques multicolores, des bols rituels en verre et poteries parfaitement préservés font de cette villa un ensemble représentatif de la thrace romanisée.

Dîner inclus et nuit à Plovdiv.

3^{ème} JOUR – MONASTÈRE DE BATCHKOVO, LE TUMULUS D'ALEXANDROVO, BURGAS SUR LA CÔTE DE LA MER NOIRE (318 KM)

Après le petit-déjeuner, vous partirez vers le **village de Bachkovo** (à 25 km) pour la visite du monastère du même nom, le plus grand monastère orthodoxe de Bulgarie après celui des monts Rila, fondé en 1083 par le Géorgien Grégoire Pakourianos, commandant des armées occidentales de l'empereur byzantin Alexis I^{er} Comnène. Il est connu pour avoir été un grand centre religieux et épistolaire, disposant d'une riche bibliothèque où ont été conservées de magnifiques fresques, les œuvres du célèbre peintre et iconographe bulgare, Zahari Zograf (1810-1853). Parmi d'autres trésors, le réfectoire constitue une véritable galerie d'art. Vous pouvez vous poser sur la table de marbre où des moines ont pris leurs repas pendant plus de 400 ans et admirer ses fresques de 1634, représentant l'Arbre de Jessé sur lequel vous verrez les philosophes grecs, le Jugement dernier et les conciles œcuméniques. **Vous longerez ensuite les Rhodopes**, les montagnes mythiques du roi-prêtre thrace Orphée et du dieu Dionysos où s'élève des sites mégalithiques célèbres dont le sanctuaire thrace de Perperikon ou bien Tatul le sanctuaire d'Orphée. Dans cette partie au sud de la Bulgarie, proche de la Turquie, le temps s'est arrêté quelque part à l'époque médiévale. Les traditions séculaires y sont vivantes et transmises de bouche à oreille. Vous vous arrêterez au **tumulus d'Alexandrovo du IV^{ème} siècle av. JC.**, découvert en 2000 par le grand archéologue Gueorgui Kitov. L'ensemble funéraire d'Alexandrovo servait à la fois de mausolée, de temple et de lieu de culte accueillant initialement la sépulture d'un dignitaire thrace. La particularité du complexe est la longueur du couloir, se rétrécissant à fur et à mesure, obligeant une posture agenouillée pour se rendre dans la chambre principale. En effet le visiteur est forcé de s'incliner face à la mort, le passage dans l'au-delà, ce moment que les thraces préparaient durant toute leur existence terrestre. Le plus frappant cependant est la qualité des objets et des fresques dépeignant des scènes de chasse, de guerre et de fêtes funéraires. Pour des raisons de préservation, vous visiterez la réplique du tumulus juste à côté de l'original. Vous poursuivrez ensuite votre route vers la côte de la mer Noire.

Déjeuner inclus en cours de route.

En soirée vous arriverez à Bourgas qui se situe dans une grande baie de la Mer Noire, portant le nom de la ville. Le ville est construite sur 4 grandes terrasses, 2 grands lac l'entourent - Atanasovsko et Bourgasko, dans lesquels se versent les eaux de plusieurs rivières comme Aïtoska, Srédetzka, Fakiiska et Rousokastrenska. Bourgas a été fondée il y a plus de 2 000 ans en tant que cité romaine. Comme la signification de son nom de cette époque (Koulata—la Tour) l'indique, elle devait être au départ une ville fortifiée. Après la décadence de l'empire romain Bourgas a subsisté durant les siècles comme une ville de pêcheurs. Au 19^e siècle Bourgas fût entièrement incendiée. Aujourd'hui elle c'est la quatrième plus grande ville bulgare et son port industriel est le plus grand en Bulgarie.

Après une ballade dans le jardin maritime, dîner inclus et nuit à Burgas.

4^{ème} JOUR – LE LONG DE LA CÔTE DE LA MER NOIRE : NESSEBAR ET VARNA (136 KM)

Après le petit-déjeuner, vous poursuivrez vers **Nessebar**, non loin, édifié sur une presqu'île rocheuse de la mer Noire. L'architecture de **l'ancienne ville**, inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, retrace chaque étape de son histoire. Vous visiterez à pied le centre historique plus de trois fois millénaire. Bien que fondé par les Thraces - qui appelèrent cette cité **Mesembria en honneur de Melsa**, le créateur légendaire de la ville - les vestiges archéologiques de l'actuelle Nessebar datent essentiellement de l'époque hellénistique (IV^{ème} – II^{ème} siècles av. J.C.) et comprennent l'acropole, un temple d'Apollon, une agora et un mur de fortification thrace. Prospère au temps de Périclès (la ville frappait alors ses propres monnaies en or), la cité fut conquise par les légions de Rome en 70 avant J-C. Plus tard, lorsque Constantinople devint la capitale de l'Empire romain d'orient, Nessebar devint l'un des lieux de villégiature préférés des empereurs byzantins. Convertie au christianisme, Nessebar vit se construire près de quarante églises dont la principale se nomme Sainte-Sophie. Les chroniques historiques nous rappellent l'alliance que Byzance conclut avec la Bulgarie quand l'empereur byzantin Léon III l'Isaurien attendit près de ces remparts, en l'an 717, l'armée de son allié bulgare, le Khan Tervel. Ensemble, ils repoussèrent l'armée musulmane qui menaçait de s'emparer de Constantinople. Lors d'une promenade à pied, vous découvrirez de l'extérieur, parmi d'autres monuments, **la basilique de Stara Mitropolia et la forteresse** qui rappellent toutes deux la période médiévale au cours de laquelle la cité fut l'une des plus importantes villes byzantines de la côte ouest de la mer Noire. Vous passerez devant **l'église Alitourguetos** construite en 1350, l'une des plus belles de la ville. Vous entrerez dans **l'église de Saint-Stéphane** édifiée entre les XI^{ème} et XVII^{ème} siècles dont l'intérieur est entièrement recouvert de fresques et l'extérieur décoré de tuiles de céramique. Vous rejoindrez enfin, pour deux nuits votre hôtel situé dans le centre de Varna, à 6 min à pied de la plage et des jardins maritimes, l'endroit idéal pour vous détendre et profiter de la capitale des Sables d'Or.

Déjeuner inclus dans le centre historique.

Après le petit-déjeuner, une ballade vous mènera devant **la belle cathédrale orthodoxe La Dormition de Marie**, bâtie en 1886, peu après la libération de la Bulgarie de l'occupation ottomane. C'est le chef de l'État, le Knyaz Alexandre I qui posa la première pierre. Vous visiterez ensuite **le musée archéologique de Varna**. Ce dernier vous permettra de découvrir la culture de Varna, **une brillante civilisation néolithique** qui a fleuri sur les bords de la mer au V^{ème} millénaire av. J.-C. C'est en 1972 que les archéologues ont découvert, non loin de l'actuelle Varna, une nécropole de près de trois cents tombes datant de 4 500 av. J.-C. A leur grande

surprise, ils mirent au jour un trésor exceptionnel constitué de plus d'un millier de bijoux et d'objets raffinés en or, en cuivre ou en os. Les archéologues rattachent la nécropole de Varna à la culture de Gumelnița-Karanovo VI. Les rites funéraires peuvent être comparés à ceux des Thraces. La présence de grandes richesses dans certaines tombes révèle une société hiérarchisée et structurée bien en avance par rapport au reste de l'Europe, qui n'était qu'au stade de néolithisation. Vous traverserez ensuite **le quartier Grec**, un des rares ensembles architecturaux survivant de la période de l'occupation ottomane où sont préservés les maisons des minorités grecs. Vous atteindrez **les ruines des thermes d'Odessos**, parmi les 4 plus grands dans l'empire romain. L'édifice était construit en pierres et briques d'argile, ses murs intérieurs étaient habillés en marbre. Durant le II^{ème} siècle ils furent un lieu très fréquenté et animé avec des boutiques, des commerces, des salles de jeux ou de rencontre. **Vous finirez votre après-midi, librement** pour profiter des plages, du jardin maritime parsemé de restaurants et terrasses, des rues piétonnes dévoilant des bâtisses mêlant des styles architecturaux traditionnels et du XIX^{ème} siècle et réunissant les conditions idéales pour un moment de détente.

Dîner inclus et nuit à Varna.

5^{ème} JOUR – PLISKA - LE 1ER ROYAUME BULGARE, MADARA ET VELIKO TARNOVO : LES GRANDS SITES DE L'ANCIEN EMPIRE BULGARE (247 KM)

Cette journée sera dédiée aux grandes heures de la Bulgarie médiévale. Après le petit-déjeuner, vous partirez en direction de **Pliska à l'origine de la fondation de l'Etat bulgare en 681**. Pliska demeura capitale entre l'an 681 (khan Asparouh) et l'an 893 (knyaz, puis roi Boris Ier) lorsqu'elle fut abandonnée au profit de **Véliki Preslav**, toujours dans la région de Choumen. La transition du siège de l'Etat bulgare s'imposait en raison de la christianisation du pays, la capitale des khans devait céder la place à une nouvelle capitale, royale. **Pliska la plus grande ville, un centre** – c'est peut-être ainsi que voyaient leur capitale les fondateurs du Premier Etat bulgare dans le lointain VII^{ème} siècle. De nos jours Pliska est en ruines, mais dans **le petit musée archéologique** vous pourrez vous faire une idée de la magnificence et de la splendeur du palais, des édifices royaux de l'une des plus grandes villes d'Europe à cette époque citée dans toutes les chroniques historiques. L'emplacement était judicieusement choisi, à la croisée des grandes routes commerçantes, le relief s'y prêtant à merveille leur garantissait des conditions excellentes pour l'élevage de leurs troupeaux. Plus tard, Pliska est incendiée par les Byzantins et à l'endroit où se dressait le palais du souverain fut érigée une grande bâtisse de pierre, connue comme le palais du khan Kroum, né au VIII^{ème} s. Avec la conversion au christianisme de la population, qui débute en 864, christianisation voulue et menée par le prince Boris Ier, la capitale change de visage. Les sanctuaires païens deviennent des temples chrétiens, ils abritent des monastères. Des églises nouvelles sortent de terre, la plus imposante étant la Grande basilique, dont on peut voir toujours ses vestiges impressionnants – preuve de la puissance spirituelle et de la mission du souverain de ce temps. Vous rejoindrez ensuite **Madara, surnommée la Troie de Bulgarie**, pour contempler le **cavalier de Madara**. Ce dernier est un relief unique, sans aucun parallèle en Europe. C'est aussi une œuvre d'art étonnante qui fut sculptée dans les décennies de formation de l'Etat bulgare, au début du VIII^{ème} siècle. Ce monument constitue également une source historique car les inscriptions qui entourent le cavalier exposent la chronique d'événements importants survenus sous les règnes de célèbres khans bulgares : Tervel, Kormisus et Omurtag.

Vous déjeunerez tout près **dans le petit village Kulevcha où vous apprendrez à cuisiner la Banitzza** – la galette bulgare aux rythmes des chants folkloriques bulgares. Vous vous détendrez dans le beau jardin d'une maison traditionnelle en dégustant des vins et mets locaux pour vivre un moment hors du temps.

Vous arriverez en milieu d'après-midi à **Veliko Tarnovo**. Une promenade vous entraînera à la découverte de la capitale du deuxième Royaume Bulgare (1187 – 1396) à juste titre proclamée la plus belle de toutes les villes sur l'Hémus. Surplombant une vallée encaissée, la ville offre en effet de superbes panoramas sur les environs. Vous visiterez tout d'abord à **Arbanassi l'église de la Nativité**, construite au XVI^{ème} siècle, que ceint une vaste cour. Son architecture modeste, qui la rend peu visible de l'extérieur, illustre les contraintes qu'imposaient les Ottomans à la population chrétienne. L'intérieur de l'église, recouvert de superbes fresques, contraste fortement avec l'architecture modeste de l'édifice. Réalisées sur une période de près de cent ans, ces peintures forment l'ensemble iconographique le plus complet et le plus riche que l'on puisse voir en Bulgarie. Vous vous rendrez ensuite à Veliko Tarnovo tout près. Une ballade vous entraînera à travers les ruelles animées de la ville médiévale construite à flanc de coteau, pour rejoindre **la colline de Tsarevets** où se dressent les puissantes fortifications – remarquablement conservées – édifiées par les rois bulgares. C'est ici que l'infortuné Baudouin de Flandres, vaincu et capturé par le roi Kaloyan à l'issue d'une féroce bataille, fut enfermé jusqu'à sa mort. En fin de journée vous vous attarderez **dans les rues Gurko et Rakovski, puis au marché artisanal Samovodska Charshiya** pour vous imprégner des arts, des couleurs, des tissages anciens et atlantiques bulgares.

Installation à votre hôtel, dîner inclus et nuit à Veliko Tarnovo.

6^{ème} JOUR – KAZANLAK ET LA VALLEE DES ROIS THRACES, DISTILLERIE DE ROSES ENIO BONCHEV, LES THERMES ROMAINS DE HISARYA, STAROSEL (183 KM)

Après le petit-déjeuner vous poursuivrez votre route **vers Kazanlak, la capitale de la rose mais aussi centre politique du puissant royaume thrace des Odryses**. Pour vous y rendre, vous traverserez **le Balkan, appelé encore la Vieille Montagne**, une vaste chaîne montagneuse qui abrite une réserve naturelle réunissant de nombreuses espèces endémiques. Parmi sa végétation luxuriante, ses chutes d'eau et ses formations rocheuses, vous entrerez **dans la région de Kazanlak**, couverte de plus de 70 km de champs de roses de damascène, et qui abrite également le plus important site de la civilisation thrace. **Les Thraces** sont l'un des plus anciens peuples indo-européens, créant une civilisation qui s'est développée au cours des millénaires dans le sud-est de l'Europe et le nord-ouest de l'Asie Mineure. En contact avec les cultures Minoenne et Mycénienne, une spécificité thrace se dessine avec ses inestimables trésors en or et en argent, avec ses fresques somptueuses couvrant des centres funéraires monumentaux sous des milliers de tumuli pour nous transmettre leur croyance inébranlable en l'immortalité de l'âme par les rites orphiques de Dionysos Zagreus reliant l'homme au cosmos et à la nature. L'actuelle Bulgarie était le centre de la culture thrace car elle en concentre le plus grand nombre de vestiges, uniques et sans leur pareil dans le monde. Les universités bulgares ont consacré une discipline entièrement vouée à l'étude de cette civilisation énigmatique : « la Thracologie », tant elle est complexe et méconnue. Vous visiterez tout d'abord **Goliama Kosmatka, le tombeau du roi thrace Seuthès III** qui date de la fin du IV^{ème} siècle av. J.-C., un monument remarquable par ses dimensions et par sa porte à deux battants en marbre monolithe. Ce tombeau renfermait un véritable trésor exposé dans le musée de Kazanlak : la couronne d'or du roi, un kilix en or (verre à vin à deux poignées), un casque, des cnémides (jambières) et un harnachement décoré et orné. Par ailleurs, le fait d'avoir déposé dans la tombe la tête de la statue en bronze du roi constitue un passionnant témoignage des rites orphiques des anciens Thraces. Tout près de Goliama Kosmatka, **vous visiterez le tombeau Shushmanets et vous passerez près des tombes et les temples dans les tumuli de Golyama Arsenalka, Helvetia, Grifoni, Svetitsa et Ostrusha** que vous apercevrez de l'extérieur. Il est intéressant de savoir qu'en Bulgarie ont été identifiés plus de 60 000 sanctuaires et centres funéraires thraces dont à peine 1000 ont été ouverts et étudiés. Vous découvrirez ensuite les magnifiques fresques hellénistiques qui décorent **le tombeau thrace de Kazanlak** inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Pour des raisons de conservation des fresques d'origine, une copie a été réalisée par les plus grands spécialistes près du tumulus original. Cette structure fait partie d'une grande nécropole située près de l'ancienne capitale du royaume odrysien, Seuthopolis. Elle est datée de la fin du IV^{ème} siècle avant JC.

Le tombeau appartiendrait au souverain thrace Roygos. Des ossements d'un homme et d'une femme ont été retrouvés dans la chambre funéraire, et dans la caméra devant le couloir des os de cheval. Le site est mondialement connu pour ses fresques uniques, les fresques les mieux conservées de la peinture antique du début de l'ère hellénistique. Les murs des dromos et la chambre funéraire sont remplis de décors pittoresques présentant des moments de la vie terrestre, militaire et d'après la mort, du chef thrace qui s'y trouvait. Elles ont été réalisées par l'artiste Kojimasis Chrístos, connu dans l'histoire antique.

Déjeuner inclus.

Vous vous arrêterez ensuite dans une **ancienne distillerie de roses de la famille de Enio Bonchev** pour vous imprégner des senteurs embaumant ces lieux chargés d'histoire et découvrir l'extraction de la précieuse huile de roses bulgares de damascène, symbole du pays et célèbre à travers le monde pour ses qualités et arôme unique. Des générations de familles cultivent les plantations de roses qui s'étalent sur 70km entre le Balkan et Sredna Gora. Depuis le XVI^e siècle la commercialisation des produits issus des roses a conquis le marché mondial. Vous poursuivrez votre route vers **le village thermal de Hisarya** célèbre pour ces eaux thermales curatives. Le climat favorable et les eaux minérales de ces lieux ont attiré les peuples depuis l'Antiquité. Le site atteint son apogée durant l'époque romaine. En 293 l'Empereur Dioclétien lui accorda le statut de cité : commença alors la construction de remparts massifs et de bâtiments publics, de bains et de rues. Elle devint la deuxième plus grande ville de la province de Thrace. Par sa préservation et l'originalité de ses systèmes de défense, la ville romaine de Dioclétianopolis se classe parmi les premières en Europe. Le rempart, long de plus de deux kilomètres, atteint à certains endroits une hauteur de 11 mètres. La porte du Sud, dénommée Kamilite (les chameaux), s'élève à 13 mètres. L'architecture urbaine de la ville ancienne est

concentrée dans le parc Momina salza où se trouvent le plus grand bâtiment public représentatif (la résidence), les thermes sur une superficie d'environ 2 000 m² et l'amphithéâtre. A 300 m au sud de la ville fortifiée se situe une tombe familiale. On peut notamment y voir une mosaïque multicolore et des peintures murales ornées de roses. En fin de journée, installation à votre hôtel où vous aurez l'occasion de tester les bienfaits des eaux minérales et des vins bulgares du **Wine & SPA Complexe Starosel**.

Dîner inclus accompagné de bons vins de la région et nuit au Wine & SPA Complexe Starosel.

7^{ème} JOUR – LE COMPLEXE ROYAL THRACE DE STAROSEL, KOPRIVSHTITZA - LE BERCEAU DE LA REVOLUTION BULGARE CONTRE LE JOUG OTTOMAN, SOFIA (66 KM)

Après le petit-déjeuner, vous profiterez du centre SPA de votre complexe thermal et en fin de matinée vous visiterez près du **village Starosel, le plus grand complexe de culte thrace en Bulgarie** découvert en 2000. Datant de la fin du V^{ème} siècle avant J.- C., le site de Starosel est composé de six temples souterrains, et de nombreuses chambres funéraires royales. Vous visiterez **le grand temple de Tchétiniova Mogila** et **le temple d'Horizon**. L'entrée du temple s'ouvre sur un escalier principal, agrémenté de deux piédestaux ornés de lions, lequel mène à un foyer utilisé pour des danses rituelles. Un couloir conduit à la façade principale du temple et à la chambre ronde, flanquée de dix demi-colonnes et de triglyphes - ornement en relief en haut de chaque colonne, colorés en bleu et rouge. Des cérémonies rituelles dédiées au culte de la Déesse-mère, de son fils, le Soleil, et d'Orphée se déroulaient dans le temple. Un dépôt de vin et d'eau est présent sur le côté nord du tumulus. Les riches découvertes archéologiques sont exposées dans le musée national d'histoire près de Sofia.

Déjeuner traditionnel bulgare inclus à Koprivshtitza.

L'après-midi vous rejoindrez la pittoresque **Koprivshtitza** aux maisons en bois colorées, nichée dans un écrin de verdure avec, en toile de fond, les forêts et les montagnes de Sredna Gora. Ce village est par ailleurs le symbole de la lutte contre l'occupation ottomane car c'est ici, en avril 1876, que débuta l'insurrection contre le joug ottoman qui embrasa la Bulgarie en quelques mois à peine. Nombre de héros bulgares sont d'ailleurs nés dans le village comme les combattants Todor Kablechkov et Gueorgui Benkovski, l'écrivain Luben Karavelov et le grand poète Dimtcho Debelianov. Vous visiterez parmi d'autres, **la maison de Georgui Benkovski l'apôtre de l'un des quatre circonscriptions révolutionnaires bulgares**. Son énergie et son éloquence, sa volonté, ses talents d'organisateur et de dirigeant galvanisèrent la population de toute la région de Srednogorie. Il déclencha l'insurrection à Panagyurishte, organisa une troupe de cavaliers baptisée les Insurgés ailés et se lança au combat, toute la Bulgarie se souleva. Mais la féroce répression menée par les armées turques a suscité l'indignation partout en Europe. En France notamment, Victor Hugo a prononcé la même année un vibrant discours devant le Sénat qui détaille les atrocités commises par les Turcs : « Il devient nécessaire d'appeler l'attention des gouvernements européens sur un fait tellement petit, à ce qu'il paraît, que les gouvernements semblent ne point l'apercevoir. Ce fait, le voici : on assassine un peuple. Où ? En Europe. Ce fait a-t-il des témoins ? Un témoin, le monde entier. Les gouvernements le voient-ils ? Non. Les nations ont au-dessus d'elles quelque chose qui est en dessous d'elles, les gouvernements. A de certains moments, ce contresens éclate : la civilisation est dans les peuples, la barbarie est dans les gouvernants... ». La visite des lieux historiques de ce village sera l'occasion d'accoster la période de l'occupation ottomane en Europe. Vous arriverez en soirée à Sofia.

Dîner inclus et nuit à Sofia.

8^{ème} JOUR – LE MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE, L'ÉGLISE DE BOÏANA, LE MONASTÈRE DE RILA (250 KM AR)

Après le petit-déjeuner, vous vous rendez au **Musée National d'Histoire** situé dans le parc des monts Vitocha. Ce musée retrace l'histoire de la Bulgarie sur plus de sept millénaires. Vous pourrez y admirer de superbes trésors en or du temps des Thraces ainsi que de magnifiques objets de la période thraco-romaine. La visite du musée vous permettra également de découvrir les grandes heures de la Bulgarie médiévale. Non loin, vous verrez ensuite **l'église de Boïana**, construite au X^{ème} siècle et inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. L'église est décorée de somptueuses peintures monumentales de 1259, avec une telle richesse de techniques picturales impropres pour cette période que l'historien d'art français, André Grabar soulignait « ...sans Boïana et le groupe de monuments apparentés, on n'aurait pas su qu'avant l'époque des Paléologues, il existait également une autre conception de la peinture monumentale... ». L'expressivité, la vitalité et la grande harmonie des formes et des volumes sont telles que certains ont voulu y voir une préfiguration de l'art de la Renaissance ! Vous poursuivrez votre route vers **le monastère de Rila**.

Déjeuner inclus dans le parc naturel des monts Rila près du site monastique.

Vous découvrirez ce joyau de l'art orthodoxe. Fondé en 930 par saint Jean de Rila, le plus respecté des saints bulgares, le monastère fut reconstruit en 1335 par Stéphane Dragolov. Il est aujourd'hui inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Telle une forteresse, il se dresse au cœur des majestueux paysages des montagnes de Rila. A l'intérieur, vous pourrez admirer un superbe cycle de fresques. Les peintures murales notamment de **la Tour de Khrelio** de 1334-1335, illustrant des musiciens et la Ronde ainsi que d'autres scènes des Psaumes de David, sont parmi les plus prestigieuses du grand patrimoine bulgare. Le style de l'équipe de fresquistes, l'harmonie linéaire et les couleurs rappellent les grandes œuvres de l'Antiquité de la Villa des Mystères à Pompéi ou du Tombeau thrace de Kazanlak. Ce monastère – qui fut longtemps un foyer renommé des lettres et du savoir – fut également le symbole de l'identité bulgare pendant les siècles de l'occupation ottomane.

Retour à votre hôtel à Sofia, **et départ vers l'église Sainte Paraskeva pour assister au concert de chants anciens bulgares par la formation Robev**, l'une des célèbres chorales de Bulgarie qui propage les trésors des musiques bulgares à travers le monde.

9^{ème} JOUR – SOFIA

Après le petit-déjeuner vous rejoindrez la somptueuse **cathédrale Alexander Nevski** pour assister aux **chants liturgiques orthodoxes de son chœur mondialement célèbre**. Vous vous rendrez pour la visite de **la Grande Mosquée du XV^{ème} siècle converti en Musée Archéologique** qui présente des collections uniques au monde : de belles pierres votives thraces mais surtout le trésor thrace de Valci Tran, 13 pièces d'une finesse exceptionnelle en or massif du XVI^{ème} siècle av. JC ainsi que les trésors de Loukovit, Nicolaevo et Mézek, la coupe d'or du tumulus de Svétitsata ainsi que les trésors de Loukovit, Nicolaevo et Mézek, la coupe d'or du tumulus de Svétitsata gravés de scènes des rites initiatiques et de la mythologie thrace.

Déjeuner inclus.

Dernière balade à Sofia. Transfert à l'aéroport de Sofia puis vol à destination de votre ville de départ.

Notes importantes :

Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE, ART ET CIVILISATION

La Rose des Balkans

Ivan Ilchev

Colibri, 2002

De loin la meilleure histoire de la Bulgarie en langue française, dont l'objectif est de présenter au grand public une version contemporaine de l'histoire des terres bulgares, à la lumière des récentes analyses et réflexions d'historiens et spécialistes des Balkans, bulgares et étrangers. Le voyageur avisé, tenté de découvrir les origines du pays et de se renseigner sur les événements plus récents, y trouvera un expose suffisamment ample, mais élague de détails encombrants et de jugements définitifs.

L'Or des Thraces

Valeria Fol, Svetla Tzaneva, Véronique Schiltz

Snoeck, 2006

Cet ouvrage relate l'histoire des Thraces, première grande civilisation ayant occupé la Bulgarie dès l'Âge de Bronze. La Bulgarie actuelle est un véritable paradis pour les archéologues. On y trouve notamment des tombes royales aux fresques fabuleuses. Les trésors découverts dans ces tombes, dont de nombreux objets réalisés en or, témoignent de l'extraordinaire savoir-faire des artisans thraces. Les plus grands musées bulgares ont accepté de prêter leurs plus précieux trésors pour cette exposition qui couvre la période du VIII^e siècle avant J-C à la fin de l'Empire Romain. Les visiteurs ont pu ainsi admirer le fameux trésor de Panagyurishte ainsi que les découvertes les plus récentes des archéologues bulgares.

Sous le joug

Ivan Vazov,

Fayard, août 2007

En 1875-1876, alors que les Bulgares vivent depuis plusieurs siècles sous la coupe ottomane, des patriotes sillonnent le pays pour répandre les étincelles de l'insurrection et souffler sur les braises du soulèvement. Mais secouer l'indolence et vaincre les réticences d'un peuple qui doit faire l'apprentissage de la liberté n'est pas chose aisée. C'est sur fond de l'insurrection bulgare manquée de 1876 qu'Ivan Vazov nous conte les aventures d'un héros imaginaire, Boïtcho Ognianov. Doté d'une volonté de fer et d'une foi en la Bulgarie inébranlable, celui-ci est soutenu dans sa tâche titanesque par l'amour de Rada, une jeune fille dont la vertu égale la beauté.

Les cent frères de Manol

Anton Dontchev

Actes Sud, janvier 1999

Au XVI^e siècle, la paisible vallée bulgare d'Elindenya est soumise à une islamisation forcée. Un berger héroïque, Manol, entraîne tous ses compagnons dans une résistance aussi fière que désespérée. Deux témoins se font les récitants de cette geste violente et terrible. Puissant, coloré, épique, mettant en scène des personnages hors du commun et des événements d'une dimension extraordinaire.

L'épopée des rois thraces : des guerres médiques aux invasions celtes, 479-278 av. J.-C. - découvertes archéologiques en Bulgarie.

Totko Stoyanov, Milena Tonkova, Néguine Mathieux, Alexandre Baralis, Jean-Luc Martinez

Somogy éditions d'art, avril 2015

Des Thraces, qu'il considère comme «la nation, après celle des Indiens, la plus importante du monde», Hérodote affirme que, «s'ils avaient un seul roi et pouvaient s'entendre entre eux, ils seraient invincibles». Au lendemain du départ des forces perses, en 479 avant J.-C., le puissant royaume des Odryses étend son emprise depuis le nord de la mer Egée jusqu'au Danube.

Le siècle des totalitarismes

Tzvetan Todorov

Bouquins, novembre 2010

Le communisme est la grande religion séculière des temps modernes, celle qui a orienté la marche de l'histoire mondiale pendant cent cinquante ans. Comme les religions traditionnelles, il promet à ses adhérents le salut ; mais il annonce l'avènement de celui-ci sur la terre et non au ciel, dans cette vie et non après la mort. Il répond ainsi à l'attente de millions de personnes plongées dans la détresse due à la pauvreté et à l'injustice, et que ne peuvent plus consoler les promesses des anciennes religions.

Aperçu du patrimoine musical bulgare, hérité d'Orphée le thrace

Chants orthodoxes Yoan Kukuzel

Saint Yoan Kukuzel, appelé Angel, né en 1280, doué d'extraordinaires capacités musicales créa un nouveau type de notations musicales. Ses manuscrits sont conservés dans les bibliothèques au Vatican, à Istanbul, Athènes, Paris et ailleurs. En 1967 un groupe de chanteurs forma le chœur qui porte le même nom, en concerts dans le monde entier.

Le Mystère des voix bulgares

Un chœur bulgare a cappella créé en 1952 par Philip Koutev, ayant acquis une renommée mondiale. Il est actuellement dirigé par Dora Hristova.

Les chanteuses sont sélectionnées dans les villages pour la clarté de leur voix. Elles reçoivent ensuite une formation intensive à la musique bulgare. Le style est caractérisé par la diaphonie, et la dissonance, l'échelle modale, le rythme syncopé, etc., totalement différent de la musique grecque ou ottomane. Leurs premiers enregistrements sont l'œuvre de l'ethnomusicologue suisse Marcel Cellier. Ils ont reçu un Grammy Award en 1989 pour le second album.

La voix cosmique de la Bulgarie, Valya Balkanska

Née dans les montagnes bulgares mythiques d'Orphée, les Rhodopes, Valya Balkanska est surnommée la voix cosmique de la Bulgarie. Son interprétation de la chanson "Izlel Delio Rebel" est incluse dans le disque d'or envoyé dans l'espace en 1977 par deux vaisseaux spatiaux Voyager I et II.

« TEMPS DE VIOLENCE »

Un film culte en deux parties, de Ludmil Staïkov, réalisé en 1987. La violence et la barbarie de l'occupation ottomane en Bulgarie durant cinq siècles à travers des destins de vie poignants. Ce film est un chef d'œuvre cinématographique, dévoilant cette partie méconnue de l'histoire européenne.



STRASBOURG | 22, rue du général de Castelnau, F-67000 Strasbourg | Tel : 0033 (0)3 88 35 32 14 | E-mail : info@terranobilis.com
NICE | 59, rue de la Buffa F-06000 Nice | Tel : 0033 (0)4 93 27 95 05 | E-mail : nice@terranobilis.com



VOYAGER AVEC OCÉANIDES



LES MEILLEURS
CONFÉRENCIERS



CONSEILS ET SUIVI
PERSONNALISÉS



DES PRIX FIXES ET
GARANTIS



DES PETITS GROUPES,
DE 10 À 22
PERSONNES



DES PROGRAMMES
COMPLETS
ET ÉQUILIBRÉS